

Tisková zpráva č. 3
10. prosince 2018

Mezinárodní hudební soutěž Pražské jaro 2019 – uzávěrka přihlášek

V květnu se uskuteční již **71. ročník** mezinárodní hudební soutěže Pražské jaro, která se tentokrát uskuteční v oborech **hoboj** a **flétna**. Mladí hudebníci z celého světa své přihlášky mohli zasílat do 1. prosince.

Zájem o soutěž Pražské jaro byl opravdu veliký – bylo podáno 404 přihlášek ze 49 různých zemí. Letos poprvé bylo možné přihlášku poslat výhradně elektronicky. S tím je spjata zajímavá statistika – téměř 90 % zájemců vyplnilo a poslalo přihlášku během posledních dvou dní před uzávěrkou.

V oboru **hoboj** se přihlásilo 186 hudebníků z 36 zemí. Nejvíce zájemců evidujeme z Japonska (22) a v těsném závěsu je Jižní Korea (21). Česká republika bude mít v předkole devět zástupců. Vedle pravidelně zastoupených zemí se letos objevilo i několik méně častých – přihlásili se talenti z Bolívie, Iránu, Kolumbie, Mongolska a Uzbekistánu.

Do soutěže v oboru **flétna** se hlásí 218 umělců z 38 zemí, mezi kterými najdeme i Jihoafrickou republiku, Chile a Singapur. Potvrzuje se trend minulých let, nejvíce zájemců je z Jižní Koreje (35). Na pomyslné druhé příčce se umístila Francie s 22 přihláškami. Z České republiky evidujeme 17 přihlášek.

Na začátku ledna proběhnou výběrová předkola. Soutěžní komise na základě poslechu zaslaných nahrávek vybere přibližně 50 nejlepších soutěžících. Ti budou pozváni do prvního kola, které proběhne v květnu v Praze. **Výsledky předkola budou zveřejněny 20. ledna** na internetových stránkách Pražského jara.

Podrobné statistiky

Obor hoboj

Bolívie (1), Brazílie (1), Česká republika (9), Čína (12), Estonsko (1), Finsko (1), Francie (14), Gruzie (1), Hongkong (1), Irán (1), Itálie (12), Izrael (2), Japonsko (22), Jižní Korea (21), Kanada (1), Kolumbie (3), Litva (1), Mongolsko (1), Německo (9), Nizozemí (1), Norsko (2), Polsko (11), Portugalsko (6), Rakousko (1), Rusko (8), Slovensko (1), Španělsko (13), Švédsko (1), Švýcarsko (2), Taiwan (12), Turecko (1), Ukrajina (1), USA (2), Uzbekistán (1), Velká Británie (3), Venezuela (6)

Obor flétna

Bělorusko (1), Brazílie (1), Bulharsko (1), Česká republika (17), Čína (9), Chile (1), Chorvatsko (4), Dánsko (1), Estonsko (1), Finsko (3), Francie (22), Hongkong (1), Itálie (12), Japonsko (8), Jihoafrická republika (1), Jižní Korea (35), Kanada (1), Kazachstán (1), Lotyšsko (1), Maďarsko (7), Německo (13), Norsko (3), Polsko (9), Portugalsko (6), Rakousko (3), Rumunsko (1), Rusko (11), Singapur (2), Slovensko (2), Slovinsko (5), Srbsko (1), Španělsko (10), Švédsko (1), Taiwan (12), Ukrajina (1), USA (6), Velká Británie (1), Venezuela (3)

Spolupráce a podpora

Mezinárodní hudební soutěž Pražské jaro se těší dlouholeté podpoře významných institucí, bez jejichž podpory by realizace soutěže nebyla možná – jmenujme granty Ministerstva kultury ČR a hlavního města Prahy.

Další partneři pro laureáty soutěže poskytují ceny – ať už hmotného charakteru či nabídky koncertních vystoupení.

Mezi tradiční podporovatele řadíme sklárnu **Moser**, jež laureátům předává krásné křišťálové ceny. **Český rozhlas** nahrává druhá kola a finále soutěže, nejúspěšnějším laureátům pak zprostředkovává studiovou nahrávku. Dále to jsou **Česká centra** a jejich nabídka rezidenčního pobytu v některém z evropských Českých center pro nejúspěšnějšího českého účastníka, **nakladatelství Bärenreiter**, věnuje notové materiály ze své produkce, **Nadace Bohuslava Martinů** vypisuje cenu pro nejlepší interpretaci skladeb Bohuslava Martinů a zároveň podporuje provádění jeho děl v rámci soutěže. **Nadace Český hudební fond** oceňuje nejlepší provedení skladeb napsaných pro daný ročník soutěže. Společnost **Mercedes Benz** nejúspěšnějšímu českému laureátovi na půl roku zapůjčuje automobil. Nejmladšího účastníka soutěže podporuje **Nadace Život umělce**.

Pro mladé hudebníky je velice atraktivní cenou nabídka koncertního vystoupení – držitelé prvních cen jsou pozváni na následující ročník **Mezinárodního hudebního festivalu Pražské jaro**. Další pořadatelé, kteří pravidelně zvou laureáty naší soutěže, jsou festival **Ticino Musica International Classic** ve Švýcarsku, **Associazione Anna Jervolino Caserta** v Itálii a **Konzerthaus Berlin** v rámci řady Espresso-Konzerte. Laureáty soutěže podporují i další čeští organizátoři festivalů a abonentních cyklů.

Velmi si vážíme podpory všech těchto spolupracujících organizací.

Kontakt

Pavel Trojan Jr.
tiskový mluvčí
tel. 257 311 923
email: trojan@festival.cz

EN

Press Release No. 3

10 December 2018

2019 Prague Spring International Music Competition – application deadline

The **71st annual** Prague Spring International Music Competition will take place in May, this year for **oboe** and **flute**. Young musicians from all around the world were able to send in applications by 1 December.

There was truly great interest in the Prague Spring competition – 404 applications were received from 49 different countries. This year for the first time, it was possible to submit an application

entirely electronically. There is an interesting statistic connected with this – nearly 90% of the applicants submitted their applications during the last two days before the deadline.

Applications were received from 186 **oboists** from 36 countries. The largest number of applicants came from Japan (22) closely followed by South Korea (21). The Czech Republic will have nine competitors in the preliminary round. Besides the countries that are usually represented, this year there will be competitors from some places that participate less frequently – talented musicians have applied from Bolivia, Iran, Columbia, Mongolia, and Uzbekistan.

218 **flautists** from 38 countries have entered the competitions, including entrants from South Africa, Chile, and Singapore. In accordance with the trend in recent years, the largest number of applicants is from South Korea (35). In second place is France with 22 applicants. We have received 17 applications from the Czech Republic.

The preliminary round will take place in early January. The competition committee will listen to the submitted recordings and choose approximately the 50 best competitors, who will be invited to the first round, which will take place in May in Prague. **The results of the preliminary round will be made public** on 20 January on the Prague Spring website.

Detailed Statistics

Oboe

Bolivia (1), Brazil (1), Czech Republic (9), China (12), Estonia (1), Finland (1), France (14), Georgia (1), Hong Kong (1), Iran (1), Italy (12), Israel (2), Japan (22), South Korea (21), Canada (1), Columbia (3), Lithuania (1), Mongolia (1), Germany (9), the Netherlands (1), Norway (2), Poland (11), Portugal (6), Austria (1), Russia (8), Slovakia (1), Spain (13), Sweden (1), Switzerland (2), Taiwan (12), Turkey (1), Ukraine (1), USA (2), Uzbekistan (1), United Kingdom (3), Venezuela (6)

Flute

Belarus (1), Brazil (1), Bulgaria (1), Czech Republic (17), China (9), Chile (1), Croatia (4), Denmark (1), Estonia (1), Finland (3), France (22), Hong Kong (1), Italy (12), Japan (8), South Africa (1), South Korea (35), Canada (1), Kazakhstan (1), Latvia (1), Hungary (7), Germany (13), Norway (3), Poland (9), Portugal (6), Austria (3), Romania (1), Russia (11), Singapore (2), Slovakia (2), Slovenia (5), Serbia (1), Spain (10), Sweden (1), Taiwan (12), Ukraine (1), USA (6), United Kingdom (1), Venezuela (3)

Cooperation and Support

The Prague Spring International Music Competition has enjoyed many years of support from important institutions. Without their support, realisation of the competition would not be possible. We would mention in particular grants from the Czech Ministry of Culture and the City of Prague.

Other partners offer the competition laureates prizes or offers of concert performances.

One of our traditional partners is the glass manufacturer **Moser**, which gives our laureates beautiful crystal prizes. **Czech Radio** records the second round and the finals, and it arranges studio recordings for the most successful laureates. Other partners are the **Czech Centres**, which offer a residency to the most successful Czech contestant at one of their European locations, **the music publisher Bärenreiter**, which awards music that it publishes, the **Bohuslav Martinů Foundation**, which offers a prize for the best performance of the compositions of Bohuslav Martinů and also supports the performing of his works at the competition. **The Czech Music Foundation** gives a prize for the best performance of compositions written for the given year's competition. **Mercedes Benz** lets the most

successful Czech laureate borrow a car for half a year. The youngest competition participant is supported by the **Artists' Life Foundation**.

The offer of a concert appearance is a very attractive prize for young musicians – first-prize winners are invited to the following year's **Prague Spring International Music Festival**. Other presenters who regularly invite laureates of our competition are the festival **Ticino Musica International Classic** in Switzerland, the **Associazione Anna Jervolino Caserta** in Italy, and the **Konzerthaus Berlin** as part of the Espresso-Konzerte series. Competition laureates are also supported by other Czech festival organisers and subscription series.

We greatly appreciate the support of all of these cooperating organisations.

Contact information

Pavel Trojan Jr.

press spokesman

phone: 257 311 923

e-mail: trojan@festival.cz