

f Pražské jaro

Tisková zpráva
6. dubna 2020

see below for English version

Pražské jaro 2020 se uskuteční v alternativní podobě

Mezinárodní hudební festival Pražské jaro se poprvé ve své pětasedmdesátileté historii ocitá v situaci, kdy nebude moci realizovat svůj koncertní program v podobě, v jaké byl s několikaletým předstihem připravován a několikaměsíčním předstihem představen veřejnosti.

„Je obtížné předvídat, která restriktivní opatření budou nadále platná v termínu letošního Pražského jara, a závazné stanovisko nelze z pochopitelných důvodů od příslušných orgánů státní správy očekávat. Pražské jaro se proto rozhodlo najít alternativní podobu, aby i v této obtížné situaci hudba přinášela naději,“ uvedl ředitel festivalu Roman Bělor.

Festival připravuje přibližně deset živě přenášených koncertů, které v koncentrované podobě přinesou esenci důležitých charakteristik Pražského jara. Tyto koncerty budou k dispozici zdarma prostřednictvím webových stránek Pražského jara. Vybrané koncerty do svého programu rovněž zařadí Česká televize, generální mediální partner festivalu, a Český rozhlas, který festival provází od jeho založení v roce 1946. Program doplní bohatá audio-vizuální dokumentace z novodobé historie festivalu, kterou obě instituce disponují.

Smetanova Má vlast, erbovní dílo festivalu, sice nebude moci 12. května zaznít naživo, Pražské jaro ale jedná s Českou televizí, aby byl do vysílání zařazen záznam některého z mimořádně úspěšných provedení minulých let.

Na program **závěrečného koncertu** měla dle původních plánů zaznít Beethovenova *Devátá symfonie*. Tu ovšem nebude možné s ohledem na velký provozovací aparát a platné restriktce uvést. *„Ve spolupráci s Českou filharmonií proto zvažujeme alternativní závěrečný program. Původní myšlenka ovšem zůstane zachována – koncert by měl být ‚ódou na radost,‘“* zdůrazňuje ředitel festivalu Roman Bělor.

Již nyní můžeme prozradit, že i v alternativním programu se diváci mohou těšit na pěvecký recitál basbarytonisty **Adama Plachetky**, který uvede *Zimní cestu* Franze Schuberta. Koncert bude živě přenášen z Dvořákovy síně Rudolfiny, kam byl původně situován.

„Pražské jaro připravuje celou řadu dalších streamovaných koncertů – důležitou roli sehrají mladí čeští umělci a přední čeští komorní hráči. Usilujeme, aby byl v programu zachován koncert Brno Contemporary Orchestra se světovou premiérou díla Jana Ryanta Dřízala objednaného festivalem. Jsme v jednání se zahraničními umělci ohledně možnosti streamovat pro české publikum zamýšlené recitály ze zahraničí. Jak s Českou filharmonií, tak s Pražskými symfoniky FOK, Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu, PKF – Prague Philharmonia či

Collegiem 1704 usilovně hledáme náhradní program jejich koncertů. Děláme vše pro to, aby v této alternativní podobě byla dána příležitost českým umělcům a kulturní život se tak nezastavil zcela. Přejeme si, aby Pražské jaro zůstalo oslavou hudby a života i v těchto obtížných chvílích. Tímto způsobem chceme rovněž podpořit české hudebníky,“ uvedl Roman Bělor. Nový program bude upřesněn v následujících týdnech a průběžně korigován podle vývoje vládou definovaných podmínek života společnosti.

Informace pro držitele vstupenek

Všem držitelům vstupenek bude vstupné vráceno v plné výši. Přesný postup festival oznámí v druhé polovině dubna. *„Stejně jako jiné kulturní subjekty závislé na prodeji vstupenek necháme na zvážení posluchačů možnost darovat část vráceného vstupného Pražskému jaru – jako podporu realizace alternativního programu, který bude dostupný zdarma, a na festivalové projekty budoucí,*“ uzavírá ředitel festivalu Roman Bělor.

Kontakt

Pavel Trojan Jr.
tiskový mluvčí Pražského jara, o.p.s.
email: trojan@festival.cz

ENGLISH VERSION

Press Release

6 April 2020

Alternative format for the Prague Spring 2020

For the first time in its 75-year history the Prague Spring International Music Festival finds itself in a situation where it will be unable to present its concert programme as planned, and this despite several years of preparation to ensure that the festival is all set to go, months ahead of schedule.

“It is difficult to foresee which restrictive measures will still be in place at the time this year’s Prague Spring is due to start and, for understandable reasons, we cannot expect a mandatory standpoint from the relevant bodies of the state administration. The Prague Spring has therefore decided to seek an alternative so that music may continue to bring hope to its listeners during this troubling situation,” says festival director Roman Bělor.

The festival is putting together approximately ten concerts for live broadcast, which together will convey the essence of the Prague Spring’s most important characteristics. These concerts will be available free of charge via the Prague Spring website. Selected concerts will also be included in the schedules of Czech Television, the festival’s General Media Partner, and of Czech Radio, which has accompanied the festival since it was founded in 1946. The programme will be supplemented by comprehensive audiovisual documentation mapping the modern history of the festival, which both institutions have at their disposal.

Smetana's My Country, a pivotal work of the festival, cannot be performed live on the 12th of May; however, the Prague Spring is in discussions with Czech Television regarding the proposal to include in the broadcast a recording of one of the exceptional performances from previous years.

The programme for the **Closing Concert** was originally to have included Beethoven's *Symphony No. 9*. Understandably, this will no longer be possible given the large number of people involved in planning and performing this concert amidst the restrictions in force. *"In association with the Czech Philharmonic we are thus considering an alternative closing programme. However, the original idea remains uppermost in our minds: the concert is to be an 'ode to joy',"* stresses festival director Roman Bělor.

We can now reveal that, presented with this alternative programme, viewers can still look forward to a vocal recital given by bass-baritone **Adam Plachetka**, who will perform Franz Schubert's *Winterreise*. The concert will be broadcast live from the Rudolfinum's Dvořák Hall, where it was originally to have taken place.

"The Prague Spring is preparing a whole series of other streamed concerts, with a major role being played by young Czech artists and leading Czech chamber musicians. We are endeavouring to retain within the programme the concert by the Brno Contemporary Orchestra, featuring the world premiere of a work by Jan Ryant Dřízal commissioned by the festival. We are currently in negotiations with foreign artists regarding the possibility of streaming planned recitals from abroad for Czech audiences. As in the case of the Czech Philharmonic, we are making efforts to secure a revised or alternative programme for concerts which were scheduled for the Prague Symphony Orchestra, the Prague Radio Symphony Orchestra, the PKF – Prague Philharmonia and Collegium 1704. We are doing everything in our power to allow Czech artists to be given an opportunity in this alternative version of events, and to ensure that cultural life is not brought to a complete standstill. It is our wish that the Prague Spring remain a celebration of music and life even in these difficult times. In this way we also offer our support to Czech musicians," maintains Roman Bělor. The alternative programme will be specified in the coming weeks and will be regularly updated in line with the evolving, government-defined conditions for life within society.

Information for ticket holders

All ticket holders will be fully reimbursed; the festival will announce details of this procedure in the latter half of April. *"As in the case of other cultural events which are dependent on ticket sales, we leave it to the discretion of the audience as to whether they wish to donate part of their returned admission fee to the Prague Spring – as support for the alternative programme, which will be accessible free of charge, and for the festival's future projects,"* concludes festival director Roman Bělor.

Contact

Pavel Trojan Jr.
spokesperson
Prague Spring International Music Festival
email: trojan@festival.cz

