

f Pražské jaro

Tisková zpráva
10. května 2020

Pražské jaro u vás doma

Začíná jubilejní 75. ročník festivalu Pražské jaro, který bude v mnoha ohledech výjimečný. „S trochou nadsázky říkáme, že Pražské jaro vám ještě nikdy nebylo blíž. Poprvé v pětasedmdesátileté historii můžete zažít všechny festivalové koncerty zvukem i obrazem u Vás doma,“ uvádí ředitel festivalu Roman Bělor. Všechny koncerty bude možné **bezplatně sledovat** na webových stránkách www.festival.cz, vybrané koncerty byly zařazeny do programů České televize a Českého rozhlasu. Festivalovými večery bude provázet **Ondřej Havelka**.

Do zahraničí budou koncerty šířeny sítí **Českých center** a velvyslanectví České republiky. „Je pro nás ctí a potěšením ve spolupráci s Ministerstvem zahraničních věcí ČR zprostředkovat zážitek z koncertů letošního Pražského jara, tohoto rodinného stříbra české kultury, tisícům diváků na celém světě!“ říká generální ředitel Českých center Ondřej Černý.

Jedenáct koncertů bude živě přenášeno z pódíí pěti pražských koncertních sání a jedné brněnské. Ze Spojených států zahraje exkluzivně pro diváky Pražského jara sólový recitál kanadský houslista **James Ehnes**.

Rozhovory s umělci a pohled do zákulisí příprav tohoto netradičního ročníku bude přinášet **Echo Pražského jara** na ČT art každou neděli od 20 hodin. První díl vysílaný 10. května se zaměří na fenomén *Mé vlasti* v jiskřivém rozhovoru dirigentů Jakuba Hruši, Tomáše Netopila a muzikologa Aleše Březiny.

Týdeník **ArtZóna**, vysílaný v den tradičního zahájení Pražského jara 12. května, bude rovněž věnován tématu letošního festivalu. Hosty ve studiu budou členové umělecké rady Pražského jara – dirigent Jakub Hruša a klavírista Ivo Kahánek. Dále pořad přinese rozhovory s Romanem Bělorem, ředitelem Pražského jara, dramaturgem festivalu Josefem Třeštíkem a průvodcem všech letošních koncertů Ondřejem Havelkou.

Polední koncerty Českého rozhlasu Vltava nabídnou každý den od 11. května až do konce festivalu desítky archivních rozhlasových snímků z celé historie Pražského jara.

Má vlast třikrát jinak

Erbovní dílo Pražského jara – Smetanova *Má vlast* zazní hned třikrát. V pondělí 11. května uvede **ČT art** unikátní stříhový pořad celého cyklu symfonických básní. *Vyšehrad* byl zařazen z pohnutého roku 1968, kdy Českou filharmonii dirigoval Karel Ančerl, *Vltava* v interpretaci České filharmonie a Václava Neumanna z festivalu roku 1981, *Šárka* pak z památného roku

1990 pod taktovkou Rafaela Kubelíka, *Z českých luhů a hájů* z Pražského jara 1993, kdy byl festival poprvé v historii zahájen zahraničním orchestrem – Royal Liverpool Philharmonic Orchestra řídil Libor Pešek, *Tábor* z festivalu 2011, kdy pod vedením Jiřího Bělohlávky vystoupil Symfonický orchestr Pražské konzervatoře. Závěrečnou báseň *Blaník* uslyšíme v jedinečném provedení Vídeňských filharmoniků za řízení Daniela Barenboima v roce 2017.

Týž den, tedy 11. května, uvede **Český rozhlas Vltava** záznam zahajovacího koncertu Pražského jara z roku 2009, kdy Symfonický orchestr Českého rozhlasu řídil polský dirigent Antoni Wit. O den později pak odvysílá legendární zahajovací koncert festivalu z roku 1990, kdy v čele České filharmonie po více než čtyřiceti letech emigrace stanula zakladatelská osobnost Pražského jara, dirigent Rafael Kubelík.

Narozeninový koncert bude online

Sedmdesát pět let je pro festival klasické hudby úctyhodné číslo. Za těch 75 let jsme měli možnost setkat se na koncertech Pražského jara nejen s největšími hvězdami světového interpretačního umění, ale také s mladými hudebníky, z nichž mnohým právě Mezinárodní hudební soutěž Pražské jaro pomohla nastartovat kariéru.

Je samozřejmé, že hudební festival oslaví své narozeniny koncertem. A s kým jiným než s těmi, kteří jeho historii pomáhali psát. Z pochopitelných důvodů sice nemohou popřát osobně, jak bylo plánováno, ale každý z nich se z domova připojí k interpretaci variací na známou píseň **Happy Birthday – narozeninové hudební gratulace**, kterou pro tuto příležitost Pražské jaro objednalo u skladatele **Petra Wajšara**. V tradiční den zahájení festivalu 12. května se diváci mohou těšit na připravený on-line koncert, ze střechy Rudolfiny bude pořadem provázet hudebník a režisér **Ondřej Havelka**.

Pražskému jaru takto popřejí mezzosopranistky **Bernarda Fink** a **Dagmar Pecková**, klavíristé **Garrick Ohlsson** a **Miroslav Sekera**, laureáti soutěže Pražského jara – trumpetista **Gábor Boldoczki**, hornista **Radek Baborák**, pozounista **Lukáš Motka** a varhaník **Pavel Svoboda**, **Pražákovo kvarteto** a **Epoque Quartet**.

„I u nás v rakouských Korutanech máme nádherné jaro, ale stýská se nám po Vašem jaru – po Pražském jaru,“ uvedla v osobním pozdravu festivalovým divákům mezzosopranistka **Bernarda Fink**. *„Pražskému jaru přeji k jeho narozeninám vše nejlepší! Je mi pochopitelně líto, že s vámi nemohu být na narozeninovém koncertě osobně. Ale už nyní mohu slíbit, že se v Praze setkáme příští rok, kdy budu mít na Pražském jaru recitál a zároveň budu členem klavírní poroty pražskojarní soutěže,“* avizuje americký klavírista **Garrick Ohlsson**.

Přímé přenosy zahájí koncertem mladistvé energie

*„Je ohromně povznášející sledovat, co dokážou mladí instrumentalisté a pěvci ze základních uměleckých škol, a jak se jejich talent rozvíjí pod vedením jejich pedagogů a mentorů z projektu MenART. Co je nejdůležitější – číší z nich mladistvá energie a nadšení. Proto jsme neváhali a zařadili koncert nazvaný **Salon ZUŠ** jako úvodní v programu našich on-line streamovaných koncertů. Chceme, aby hudba přinášela radost,“* říká ředitel festivalu Roman Bělouš.

V pátek 15. května od 20 hodin bude prostřednictvím webových stránek Pražského jara živě přenášen koncert nadaných žáků základních uměleckých škol, stipendistů akademie MenART, kteří rok pracovali pod vedením mentorů sopranistky Kateřiny Kněžíkové, koncertního mistra Jana Fišera a pianisty Iva Kahánka. Koncert je solidárně věnován na podporu hudebníků na volné noze, v rámci sbírky, kterou inicioval hornista Radek Baborák (více informací na donio.cz/muzikanti).

Legendární koncerty

Do programu byly zařazeny také záznamy legendárních festivalových koncertů uplynulých dekád. V sobotu 16. května si takto připomeneme jedinečný festivalový debut norského klavíristy **Leifa Ove Andsnese**, který se uskutečnil ve Dvořákově síni Rudolfiny na Pražském jaru roku 1993 – klavíristovi tehdy bylo třiaadvacet let.

Klavíristu **Sira Andráse Schiffa**, který se podle původního ohlášeného programu měl stát rezidenčním umělcem letošního ročníku, festival připomene vystoupením z Pražského jara 2008, kdy za doprovodu **Budapest Festival Orchestra** a pod taktovkou **Ivána Fischera** nezapomenutelným způsobem uvedl Dvořákův klavírní koncert. V programu tento koncert naleznete 2. června.

V předvečer závěru festivalu je pro diváky připraven opravdový klenot – záznam provedení Beethovenovy *Deváté symfonie „S Ódou na radost“* z Pražského jara 1990, kdy v čele České filharmonie stanul **Leonard Bernstein**. *„Má to pro nás ohromnou symboliku. Tato symfonie měla podle původních plánů letošní ročník s ohledem na velké Beethovenovo výročí zakončovat. Leonard Bernstein vystoupil v letech 1946 a 1947 na prvních dvou ročnících Pražského jara, pak přijel opět až v roce 1990 (stejně jako zakladatelé festivalu Rafael Kubelík a Rudolf Firkušný) – na první svobodné Pražské jaro po čtyřech dekádách komunistické totality. Třetího června uplyne na den přesně třicet let od tohoto památného koncertu,“* popisuje Roman Bělor.

Pozdravy z Londýna

„BBC Symphony Orchestra v roce 2020 oslaví devadesát let od svého založení. Jak lépe toto výročí připomenout, než hostováním na jednom z našich nejoblíbenějších festivalů – Pražském jaru?“ uvedl na podzim minulého roku ředitel orchestru Paul Hughes. Toto vystoupení se mělo stát jejich jubilejním patnáctým koncertem na festivalu. Čeští příznivci o tento skvělý britský orchestr, v jehož čele několik let stál Jiří Bělohlávek, nepřijdou.

V neděli 17. května bude na webu Pražského jara **v české premiéře** vysílán záznam jejich vystoupení na závěrečném koncertu festivalu **BBC Proms 2019**. *„Večer otevírá mimořádně působivé dílo Woke (Probuzený), které napsal mladý britský skladatel Daniel Kidane,“* uvádí šéfdirigent orchestru Sakari Oramo. *„Nezapomenutelným výkonem se do našich srdcí zapsala mezzosopranistka Jamie Barton. Těší mě, že vedle našeho orchestru budete mít šanci slyšet také naše skvělé pěvce z BBC Symphony Chorus a BBC Singers. V závěru koncertu se publikum připojuje ke zpěvu písně Jerusalem od Huberta Parryho – při této vzpomínce mě*

stále mrazí. Věřím, že Vám tento koncert přinese radost a těším se, že se brzy ve Vaší překrásné Praze setkáme osobně,“ uzavírá Oramo.

Poděkování

Zachování a transformace 75. ročníku Pražského jara do jeho on-line podoby by nebyla možná bez četných projevů zájmu, podpory, kolegiality a solidarity našich posluchačů, mnoha institucí, společností, umělců i uměleckých souborů z České republiky i celého světa.

Naše první poděkování patří těm, bez nichž bychom nepříznivé situaci nemohli úspěšně čelit, a to **České televizi**, našemu generálnímu mediálnímu partnerovi, stejně tak **Českému rozhlasu**, hlavnímu mediálnímu partnerovi, za vskutku velkorysý a iniciativní přístup. Pochopení a velkorysost v krizové situaci projevují zásadní podporovatelé Pražského jara, a to **Ministerstvo kultury ČR, Hlavní město Praha**, rovněž pak tradiční korporátní partneři, a to partner festivalu **innogy ČR a.s.**, technologický partner **CETIN a.s.**, dále pak **Subterra, a.s.**, **Mercedes-Benz ČR** a **Hospodářské noviny**.

Naši vděčnost za vstřícnou spolupráci bychom rádi vyjádřili:

British Broadcasting Corporation a BBC Symphony Orchestra
The Leonard Bernstein Office, Inc.
Česká filharmonie
Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK
Symfonický orchestr Českého rozhlasu
PKF – Prague Philharmonia
Collegium 1704
Brno Contemporary Orchestra
Obecní dům
HAMU
Národní technické muzeum
Nadace Dagmar a Václava Havlových VIZE 97
Národní divadlo Brno
Česká centra
Ministerstvo zahraničních věcí ČR
92nd Street Y Cultural and Community Center New York

Obrazový materiál

Na tomto linku naleznete fotografie umělců vystupujících v alternativním programu Pražského jara: <https://flic.kr/s/aHsmMJayGf>

Vizuální prezentaci letošního Pražského jara naleznete zde: <https://flic.kr/s/aHsmJjCTtH>

Kontakt

Pavel Trojan Jr.

tiskový mluvčí Pražského jara, o.p.s.

email: trojan@festival.cz