



leggiero

Pražské jaro
Prague Spring

76. mezinárodní hudební festival
76th International Music Festival

12/5—3/6/2021





Adresy koncertních sálů

Concert Venues

Obecní dům

Municipal House

náměstí Republiky 5, Praha 1

Rudolfinum

náměstí Jana Palacha,
Praha 1

Anežský klášter

St Agnes' Convent

Anežská, U Milosrdných 17,
Praha 1

Centrum současného umění DOX

The DOX Centre
for Contemporary Art
Poupětova 3, Praha 7

Forum Karlín

Pernerova 51, Praha 8

HAMU, Sál Martinů

Academy of Performing Arts in Prague, Martinů Hall

Malostranské nám. 13,
Praha 1

Kostel sv. Lukáše

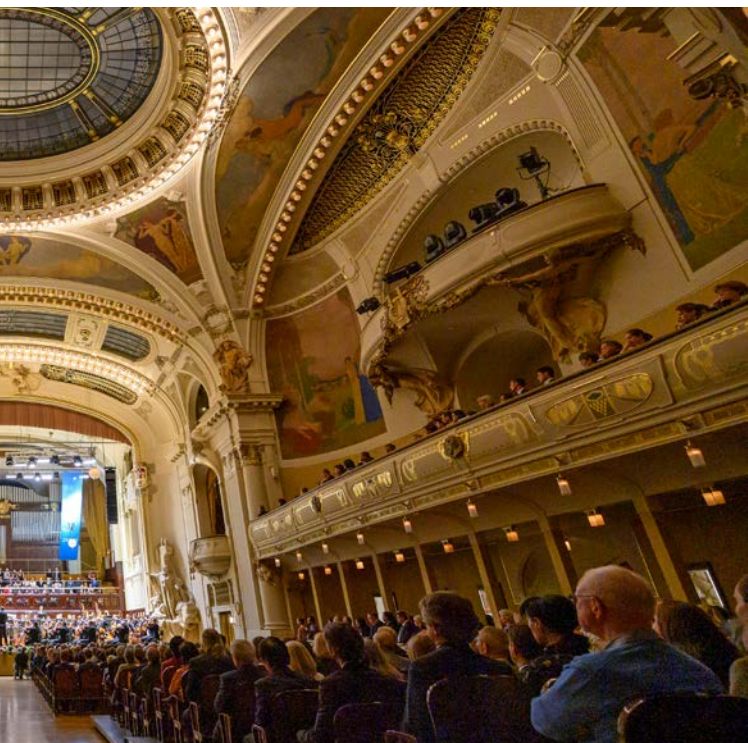
Church of St Luke

Křečovice,
okres Benešov

Kostel sv. Šimona a Judy

Church of St Simon and St Jude

Dušní, Praha 1



Mercedes Forum Praha

Daimlerova 2,
Praha 4 - Chodov

**Národní dům
na Vinohradech**

**National House
of Vinohrady**

náměstí Míru 9, Praha 2

**Národní technické muzeum
National Technical Museum**

Kostelní 42, Praha 7

Park Kampa

Malá Strana, Praha 1

**Pražská konzervatoř,
Koncertní sál**

**Prague Conservatoire, Concert
Hall**

Dvořákovo nábřeží 2, Praha 1

**Pražská křižovatka
Prague Crossroads**

Zlatá 6, Praha 1

Royal

Vinohradská 48, Praha 2

**Vyšehradský hřbitov, Slavín
Vyšehrad Cemetery, Slavín**

K Rotundě, Vyšehrad,
Praha 2

Pod záštitou prezidenta České republiky Miloše Zemana a primátora hl. m. Prahy Zdeňka Hřiba. / Under the patronage of the President of the Czech Republic Miloš Zeman and of the Mayor of Prague Zdeněk Hřib.

Projekt se uskutečňuje za přispění grantu Ministerstva kultury České republiky. / This project is organised with the financial support of the Ministry of Culture of the Czech Republic.

Festival se uskutečňuje za finanční podpory hlavního města Prahy ve výši 12 mil. Kč. / The festival has been supported by a financial grant from the City of Prague to the sum of CZK 12 million.



MINISTERSTVO
KULTURY



Pražské jaro je členem Asociace hudebních festivalů ČR (AHF), Evropské asociace festivalů (EFA), Světové federace mezinárodních hudebních soutěží (WFIMC) a přidruženým členem Mezinárodní asociace uměleckých agentur (IAMA) a Mezinárodní společnosti pro soudobou hudbu (ISCM). / The Prague Spring is a member of the Czech Association of Music Festivals (AHF), the European Festivals Association (EFA), and the World Federation of International Music Competitions (WFIMC), and is an affiliate member of the International Artist Managers' Association (IAMA) and the International Society for Contemporary Music (ISCM).



Pražské jaro bylo oceněno prestižní evropskou festivalovou značkou EFFE. / The Prague Spring has been recognised with the prestigious EFFE Label (Europe for Festivals, Festivals for Europe).



Pražské jaro, o.p.s.
Hellichova 18, 118 00 Praha 1, Česká republika
+420 257 310 414, info@festival.cz
festival.cz

Změny v programu vyhrazeny. Redakční uzávěrka 26. října 2020. / The Prague Spring reserves the right to change the programme. Print deadline October 26, 2020.

Design a sazba / Design & Typesetting: Formata v.o.s. © 2020

Tisk / Printed by: MiniMaxStudio

Neprodejný výtisk / Not for sale.

ISBN 978-80-7383-640-5

Pražské jaro
Prague Spring

76. mezinárodní hudební festival
76th International Music Festival

12/5—3/6/2021



1

Úvodní slovo **Foreword**

Strana / Page **3–8**

2

Program festivalu **Festival Programme**

Strana / Page **9–62**

Víkend komorní hudby
Chamber Music Weekend
Strana / Page **30–33, 35–37**

Prague Offspring
Strana / Page **46–51**

3

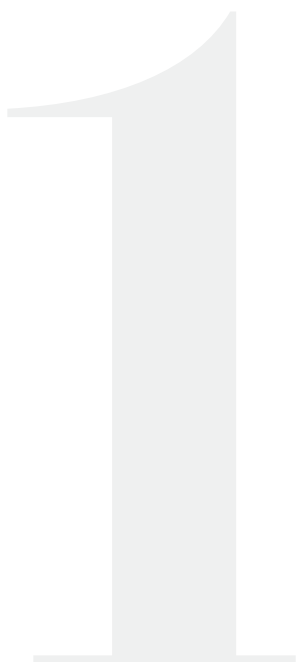
72. mezinárodní hudební soutěž **72nd International Music Competition**

Strana / Page **63–73**

4

Vše o vstupenkách **Ticket Sales**

Strana / Page **75–83**



Úvodní slovo
Foreword

Roman Bělor

Ředitel festivalu Pražské jaro
Director of the Prague Spring Festival



Vážení milovníci klasické hudby,

jaro vždy bylo symbolem naděje, že se po dlouhých měsících zimy zase vše probudí k životu. S tímto záměrem vepsali „jaro“ do názvu festivalu jeho zakladatelé v roce 1946, neboť byli přesvědčeni, že po dlouhotrvající válce musí přijít rozkvět. Dnešní vážnou situaci naštěstí nelze srovnávat s tou tehdejší, ale Pražské jaro chce být symbolem naděje stejně jako tenkrát.

Festival zahájí jedna z nejvýraznějších dirigentských osobností současnosti – **Vladimir Jurowski** se svým **Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin**. Jeho interpretace jsou vždy strhující, nikdy ovšem postavené na efektu. Myslím, že to bude jedinečné provedení *Mé vlasti!*

London Symphony Orchestra se českému publiku představí poprvé se svým novým šéfdirigentem **sirem Simonem Rattlem**. Na Pražském jaru v minulosti vystoupil v čele svého orchestru z Birminghamu, později jako šéfdirigent Berlínských filharmoniků, nyní jej tedy budeme moci sledovat v další kapitole jeho skvělé umělecké dráhy.

Čistě lisztovský program uslyšíme v podání **Budapest Festival Orchestra** známého jedinečným zvukem, který po čtyři desetiletí precizuje jeho šéfdirigent **Iván Fischer**. Po pěti letech se tímto koncertem na Pražské jaro vrací laureát Chopinovy soutěže **Seong-Jin Cho**.

Vpravdě emotivní rozměr bude mít hostování **Symfonického orchestru Bavorského rozhlasu**, který je pro nás neodmyslitelně spjat s Rafaelem Kubelíkem, jenž byl jeho šéfdirigentem neuvěřitelných osmnáct let. Dirigentské taktovky se chopí **Jakub Hrůša** a společně uvedou monumentální Mahlerovu *Symfonii* č. 3.

Rezidenčním umělcem festivalu se stane německý klarinetista a skladatel **Jörg Widmann**. Ač to zní neuvěřitelně, v Praze dosud nikdy nevystoupil. Publikum jej pozná v celé šíři jeho talentů, jako skladatele, komorního hráče i jako sólistu s orchestrem.

Bohatá nadílka je připravena pro milovníky **staré hudby**. Čtyři zahraniční ansámblы a jeden český připravily jedinečné

Úvodní slovo

Foreword

programy ušité na míru pro náš festival. Belgický **Huelgas Ensemble** svůj koncert pojednal jako poctu Josquinovi Desprez. Francouzský **Ensemble Correspondances**, který se českému publiku představí vůbec poprvé, přiveze hudbu Marc-Antoina Charpentiera. Britský ansámbl **Phantasm**, který je souborem viol da gamba, představí anglickou hudbu od renesance až po barokního skladatele Henryho Purcella. Česká **Cappella Mariana** spolu s kanadským souborem **Constantinople** připravila program inspirovaný slavným cestopisem *Putování Kryštofa Haranta z Polžic a Bezdržic*.

Pražské jaro zakládá zcela nový dvoudenní formát programu nazvaný **Prague Offspring**. Odehraje se v Centru současného umění DOX a bude věnovaný té nejnovější světové i české hudbě. Po následující tři roky se jeho rezidenčním ansámblem stane špičkový rakouský soubor **Klangforum Wien**.

Celým festivalem se vine dramaturgická linka s hudbou **Igora Stravinského**, jednoho z největších skladatelů 20. století, kterému vzdáváme hold v roce jeho významného výročí. Stravinského komorní hudba bude přítomna ve Víkendu komorní hudby, jeho symfonická díla zaznějí v podání čtyř orchestrů a vše vyvrcholí závěrečným koncertem, kdy uvedeme Stravinského arcidílo, operu-oratorium *Oedipus Rex*.

Je toho však mnohem více, jak se přesvědčíte pročtením této programové brožury. Těšíme se na jarní setkávání s Vámi.



Roman Bělor

Dear classical music lovers,

Spring has always been a symbol of hope that, after the long winter months, everything will come to life once more. With this thought in mind, the festival's founders incorporated the word "spring" into its name in 1946 to reflect the fact that, after many years of war, things must blossom again. Fortunately, the serious circumstances in which we now find ourselves cannot be compared with the situation back then, nevertheless, the Prague Spring wishes to remain a symbol of hope, just as it was all those years ago.

The festival will be launched by one of the world's most distinguished conductors – **Vladimir Jurowski** and his **Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin**. His interpretations are always stunning, yet they never strive for effect. I think it will be a simply unrivalled performance of *My Country!*

The **London Symphony Orchestra** will perform for the Czech public for the first time with its new Music Director, **Sir Simon Rattle**. In the past he has appeared at the Prague Spring as head of his Birmingham orchestra, later as Chief Conductor of the Berlin Philharmonic; now we will see him as he writes another chapter in his illustrious musical career.

The **Budapest Festival Orchestra** will present a programme comprised entirely of works by Liszt. This is an ensemble famous for its unique sound, shaped for almost four decades by its Music Director **Iván Fischer**. After a period of five years, this concert also sees the return to the Prague Spring of Chopin competition winner **Seong-Jin Cho**.

The guest appearance of the **Bavarian Radio Symphony Orchestra** will acquire a truly emotive dimension since the ensemble is, for us, inherently associated with Rafael Kubelík, its Chief Conductor for an incredible eighteen years. The orchestral baton will be taken up by **Jakub Hrůša** and together they will present Mahler's monumental *Symphony No. 3*.

The festival's **Artist-in-Residence** for this edition is German clarinetist and composer **Jörg Widmann**. While it seems inconceivable, he has never appeared in Prague before. Audiences will appreciate the breadth of his talents as he

Úvodní slovo

Foreword

performs as a composer, chamber musician and as a soloist with orchestra.

There are many treats in store for those who appreciate **early music**. Four foreign ensembles and one Czech group have compiled exclusive programmes specially designed for our festival. The Belgian **Huelgas Ensemble** conceived its concert as a tribute to Josquin Desprez. The French **Ensemble Correspondances**, performing for a Czech audience for the very first time, will bring with them music by Marc-Antoine Charpentier. The British viol consort **Phantasm** will present English music from the Renaissance to works by Baroque composer Henry Purcell. The Czech **Cappella Mariana**, together with the Canadian ensemble **Constantinople**, has put together a programme inspired by the famous travel book *Journey to the Holy Land* by Kryštof Harant of Polžice and Bezručice.

The Prague Spring is launching a brand new, two-day programme entitled **Prague Offspring**. It will be held in the DOX Centre for Contemporary Art and will focus on the latest from the international and Czech music scenes. For the next three years the programme's Ensemble-in-Residence will be Austria's leading contemporary music ensemble, **Klangforum Wien**.

The music of **Igor Stravinsky** will be weaving its way through the entire festival. One of the greatest composers of the 20th century, we pay homage to the maestro as we mark the 50th anniversary of his death this spring. Stravinsky's chamber oeuvre will be performed during the Chamber Music Weekend, his symphonic works will be presented by four orchestras, and our tribute will culminate in the Closing Concert, whose programme will feature Stravinsky's masterpiece, the opera-oratorio *Oedipus Rex*.

But there's a lot more in store, as you'll see after taking a look at this programme brochure. We look forward to seeing you in the spring.



Roman Bělor



Program festivalu
Festival Programme

Program festivalu Festival Programme

Ladislav Bilan Jr. © Carolina Soldati



10/5

Po 20.00 / Mon 8 pm

Divadlo Royal / Royal Theatre

Před zahájením neformálně Informal Festival Prelude

Ladislav Bilan Jr. – bicí nástroje / percussion

Casey Cangelosi: *Meditation*

Chin-Cheng Lin: *Flying*

Gene Koshinski & Tim Broschious: *360*

Ivan Trevino: *Crossroads*

Astor Piazzolla: *Verano Porteño*

Ladislav Bilan Jr.: *Intro*

Jesse Monkman: *Rite of Passage*

Ivan Trevino: *Catching Shadows*

Danny Raymond: *Skyscraper*

Per Andreasson: *Tin Play*

Astor Piazzola: *Libertango*

Kč/CZK 500, Rozkvět/Blossoming*



© Petra Hajsá

12/5

St 16.00 / Wed 4 pm
Park Kampa

Má vlast na Kampě My Country on Kampa

Sledujte Smetanovu *Mou vlast* již tradičně v parku na Kampě! /
Watch Smetana's *My Country* at the now traditional festival
venue in Kampa Park!

Vstup volný / Free entry

Technologický partner / Technology Partner


ČLEN SKUPINY PPF

Ve spolupráci / In association



Program festivalu
Festival Programme

Vladimir Jurowski © Robert Niemeyer



12/5

St 20.00 / Wed 8 pm

Obecní dům / Municipal House

Zahajovací koncert
Opening Concert

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Vladimir Jurowski – dirigent / conductor

Bedřich Smetana:

Má vlast / My Country

Kč/CZ 4 200, 3 600, 2 800, 1 900, ST950



13/5

Čt 10.00 / Thu 10 am

Obecní dům / Municipal House

Tubadůr pro nejmenší **Tubadour for the Little Ones**

Sympatická malá tuba s veselým obličejem – Tubadůr – přenesne hravý způsobem dětské diváky do světa klasické hudby. Krátké komorní skladby z pěti století v podání dechové sekce Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin jsou nonverbálně komentovány a doplněny o aktivity tak, aby mladí posluchači byli stále ve středu dění. Na konci programu si děti sami vyrobí malý hudební nástroj, na který si společně s Tubadůrem a jeho přáteli zahrají.

Určeno mateřským školám, vhodné pro děti od 4 let. Skupiny se mohou přihlásit na e-mailové adrese vstupenky@festival.cz. Intended for nursery schools, suitable for children from 4 years. Groups may register at the email address: vstupenky@festival.cz.

Kč/CZK 70

13/5

Čt 18.00 / Thu 6 pm

Rudolfinum, Dvořákova síň / Dvořák Hall

**Mezinárodní hudební soutěž
Pražské jaro**
Prague Spring International
Music Competition

Finále, smyčcové kvarteto / Finals, String Quartet

Jedno z následujících děl / One of the following works

Leoš Janáček:

*Smyčcový kvartet č. 1 z podnětu Tolstého Kreutzerovy sonáty /
String Quartet No. 1 after Tolstoy's "Kreutzer Sonata"*

Bedřich Smetana:

Smyčcový kvartet č. 2 d moll / String Quartet No. 2 in D minor

Ludwig van Beethoven:

Jeden z následujících kvartetů / One of the following quartets

*Smyčcový kvartet č. 7 F dur op. 59 č. 1 /
String Quartet No. 7 in F major Op. 59 No. 1*

*Smyčcový kvartet č. 8 e moll op. 59 č. 2 /
String Quartet No. 8 in E minor Op. 59 No. 2*

Kč/CZK 500, Rozkvět/Blossoming*



Vladimir Jurowski © Simon Pauly

13/5

Čt 20.00 / Thu 8 pm

Obecní dům / Municipal House

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Vladimir Jurowski – dirigent / conductor

Bedřich Smetana:

Má vlast / My Country

Kč/CZK 3 500, 2 900, 2 400, 1 600, ST850, Rozkvět/Blossoming*

Kč/CZK 5 000 PREMIUM

Program festivalu Festival Programme

Alexander Pavlovsky



14/5

Pá 16.00 / Fri 4 pm

HAMU, Sál Martinů / Academy of Performing Arts in Prague,
Martinů Hall

Master Class – Alexander Pavlovsky

Širokému publiku je určena master class s tímto významným umělcem – prvním houslistou Jerusalem String Quartet, vyhledávaným sólistou a porotcem letošního ročníku Mezinárodní hudební soutěže Pražského jara. Zájemci o aktivní účast z řad studentů uměleckých škol se mohou přihlásit na e-mailové adrese masterclass@festival.cz do 31. března 2021.

The general public is invited to a master class given by the leader of the Jerusalem String Quartet, a sought-after soloist and member of the jury of this year's Prague Spring International Music Competition. Music school students interested in taking part may register via the email address masterclass@festival.cz not later than 31 March 2021.

Kč/CZK 100

14/5

Pá 18.00 / Fri 6 pm

Rudolfinum, Dvořákova síň / Dvořák Hall

Mezinárodní hudební soutěž Pražské jaro

Prague Spring International Music Competition

Finále, klavír / Finals, Piano

Symfonický orchestr hl. města Prahy FOK /

Prague Symphony Orchestra

Marek Šedivý – dirigent / conductor

Jedno z následujících děl / One of the following works

Ludwig van Beethoven:

Koncert pro klavír a orchestr č. 4 G dur op. 58 /

Piano Concerto No. 4 in G major Op. 58

Petr Iljič Čajkovskij:

Koncert pro klavír a orchestr č. 1 b moll op. 23 /

Piano Concerto No. 1 in B flat minor Op. 23

Antonín Dvořák:

Koncert pro klavír a orchestr g moll op. 33 /

Piano Concerto in G minor Op. 33

Fryderyk Chopin:

Koncert pro klavír a orchestr č. 1 e moll op. 11 /

Piano Concerto No. 1 in E minor Op. 11

Sergej Rachmaninov:

Koncert pro klavír a orchestr č. 2 c moll op. 18 /

Piano Concerto No. 2 in C minor Op. 18

KČ/CZK 700, Rozkvět/Blossoming*



14/5

Pá 20.00 / Fri 8 pm

Pražská křižovatka / Prague Crossroads

Polyfonní závěť Josquina Desprez A Polyphonic Testament of Josquin Desprez

Huelgas Ensemble

Paul Van Nevel – umělecký vedoucí / Artistic Director

Josquin Desprez: *Inviolata integra et casta es, Comment peult avoir joye, Missa "Da Pacem": Agnus Dei, Ut Phoebe radiis, Et trop penser, Praeter rerum seriem*
Ludwig Daser: *Missa "Praeter rerum seriem": Sanctus*
Josquin Desprez: *La plus des plus, Ecce tu pulchra es, Missa "Maheur me bat": Agnus Dei*

Kč/CZK 900, 700, 400

Setkání s umělci / Pre-Concert Talk

Paul Van Nevel, 18.30 / 6.30 pm



15/5

So 18.00 / Sat 6 pm

kostel sv. Šimona a Judy / Church of St. Simon and St. Jude

Salon ZUŠ

Koncert mladých talentů – stipendistů projektu MenART, kteří rok pracovali pod vedením mentorů sopranistky Kateřiny Kněžíkové, houslisty Jana Fišera, klavíristy Iva Kahánka a flétnisty Jana Ostrého.

Concert given by talented MenART scholarship holders guided through a year by mentors soprano Kateřina Kněžíková, violinist Jan Fišer, pianist Ivo Kahánek and flutist Jan Ostrý.

Ve spolupráci s Nadačním fondem Magdaleny Kožené /
In association with Magdalena Kožená Endowment Fund

MEN^{art}

KČ/CZK 300

Program festivalu Festival Programme

Garrick Ohlsson © Dario Acosta



16/5

Ne 20.00 / Sun 8 pm

Rudolfinum, Dvořákova síň / Dvořák Hall

Garrick Ohlsson

Garrick Ohlsson – klavír / piano

Karol Szymanowski:

Sonáta pro klavír č. 3 op. 36 /

Piano Sonata No. 3 Op. 36

Sergej Prokofjev:

Sonáta pro klavír č. 8 B dur op. 84 /

Piano Sonata No. 8 in B flat major Op. 84

Leoš Janáček:

Sonáta pro klavír 1. X. 1905 „Z ulice“ /

Piano Sonata 1. X. 1905 "From the Street"

Alexandr Nikolajevič Skrjabin:

Sonáta pro klavír č. 5 op. 53 /

Piano Sonata No. 5 Op. 53

Preludium op. 59 č. 2 /

Prelude Op. 59 No. 2

Poema Fis dur op. 32 č. 1 /

Poème in F sharp major Op. 32 No. 1

Kč/CZK 1200, 950, 800, 500, ST350, Rozkvět/Blossoming*



Garrick Ohlsson © Ivan Malý

17/5

Po 11.00 / Mon 11 am

HAMU, Sál Martinů / Academy of Performing Arts in Prague,
Martinů Hall

Master Class – Garrick Ohlsson

Širokému publiku je určena master class s tímto významným klavíristou – vítězem Chopinovy klavírní soutěže z roku 1970, stálíci Pražského jara a porotcem letošního ročníku Mezinárodní hudební soutěže. Zájemci o aktivní účast z řad studentů uměleckých škol se mohou přihlásit na e-mailové adrese masterclass@festival.cz do 31. března 2021.

The general public is invited to a master class given by the pianist and winner of the 1970 International Chopin Piano Competition, a regular guest at the Prague Spring and member of the jury of this year's Prague Spring International Music Competition. Music school students interested in taking part may register via the email address masterclass@festival.cz not later than 31 March 2021.

KČ/CZK 100

Program festivalu Festival Programme

Ilan Volkov © Astrid Ackermann



17/5

Po 20.00 / Mon 8 pm

Obecní dům / Municipal House

Bohu patří země The Earth Is the Lord's

Symfonický orchestr Českého rozhlasu /

Prague Radio Symphony Orchestra

Ilan Volkov – dirigent / conductor

Lucie Hájková – soprán / soprano

Lucie Hilscherová – mezzosoprán / mezzo-soprano

Richard Samek – tenor

František Zahradníček – bas / bass

Český filharmonický sbor Brno /

Czech Philharmonic Choir of Brno

Petr Fiala – sbormistr / choirmaster

Alexander Zemlinsky: *Sinfonietta*

Hans Krása: *Die Erde ist des Herrn ...*

Igor Stravinskij: *Žalmová symfonie / Symphony of Psalms*

Kč/CZK 700, 600, 450, 350, ST250, Rozkvět/Blossoming*

Setkání s umělci / Pre-Concert Talk

Ilan Volkov, 18.30 / 6.30 pm



Ray Chen © John Mac

18/5

Út 17.00 / Tue 5 pm

Rudolfinum, Sukova síň / Suk Hall

Master Class – Ray Chen

Širokému publiku je určena master class s tímto významným umělcem – jedním z nejvyhledávanějších houslistů současnosti, vítězem prestižní Soutěže Královny Alžběty v Bruselu. Zájemci o aktivní účast z řad studentů uměleckých škol se mohou přihlásit na e-mailové adrese masterclass@festival.cz do 31. března 2021.

The general public is invited to a master class given by one of the world's most sought-after violinists and winner of the prestigious Queen Elisabeth Competition in Brussels. Music school students interested in taking part may register via the email address masterclass@festival.cz not later than 31 March 2021.

KČ/CZK 100

Program festivalu
Festival Programme

Sir Simon Rattle © Sammy Hart



18/5

Út 20.00 / Tue 8 pm

Obecní dům / Municipal House

London Symphony Orchestra

Sir Simon Rattle – dirigent / conductor

Gustav Mahler:

Symfonie č. 6 a moll „Tragická“ /

Symphony No. 6 in A minor “Tragic”

Kč/CZK 3 900, 3 300, 2 700, 1 800, ST900, Rozkvět/Blossoming*



Chaeyeon You

18/5

Út 20.00 / Tue 8 pm

Anežský klášter / St Agnes' Convent

Chaeyeon You



Chaeyeon You – flétna / flute

Adam Skoumal – klavír / piano

Anna Paulová – klarinet / clarinet

Monika Knoblochová – cembalo / harpsichord

Johann Sebastian Bach:

Sonáta A dur / Sonata in A major BWV 1032

Charles-Marie Widor:

Suita pro flétnu a klavír op. 34 /

Suite pour flûte et piano op. 34

Shin Kim:

Polychrome Chaplin

Camille Saint-Saëns:

Tarantella pro flétnu, klarinet a klavír op. 6 /

Tarantella for Flute, Clarinet and Piano Op. 6

Paolo Taballione:

Fantazie na témata z opery Giuseppe Verdiho La traviata /

Fantasy on themes from Giuseppe Verdi's opera La traviata

KČ/CZK 400, Rozkvět/Blossoming*



19/5

St 20.00 / Wed 8 pm

Rudolfinum, Dvořákova síň / Dvořák Hall

Charpentier a jeho římské mistři Charpentier and his Roman Masters

Ensemble Correspondances

Sébastien Daucé – umělecký vedoucí / Artistic Director

Marc-Antoine Charpentier: *De Profundis, Tenebrae Factae Sunt, Desolatione Desolata Est, 1^è Leçon du vendredi saint, Bonifacio Graziani: Repons de la Semaine Sainte, Rome 1664*

Francesco Cavalli: *Canzon à 10*

Marc-Antoine Charpentier: *O vos Omnes, Jerusalem surge, Velum Templi, Stabat mater, Motet pour les Trépassés O Plain-chant*

Alessandro Melani: *Miserere à 8*

Giacomo Carissimi: *Christus Factus Est*

Marc-Antoine Charpentier: *O Oriens*

Alessandro Melani: *Litanie per la Sa vergine à 9 voci*

Kč/CZK 1200, 950, 800, 500, ST350

Setkání s umělci / Pre-Concert Talk

Sébastien Daucé, 18.30 / 6.30 pm



Ion Marin © Stas Levshin

20/5

Čt 20.00 / Thu 8 pm
Obecní dům / Municipal House

Na křídlech tance On the Wings of Dance

Symfonický orchestr hl. města Prahy FOK /
Prague Symphony Orchestra
Ion Marin – dirigent / conductor
Ray Chen – housle / violin

George Enescu: *Rumunská rapsodie č. 1 A dur op. 11* /
Romanian Rhapsody No. 1 in A major Op. 11
Édouard Lalo: *Španělská symfonie* / *Spanish Symphony*
Igor Stravinskij: *Pták Ohnivák* / *The Firebird*

KČ/CZK 1200, 950, 800, 600, ST450, Rozkvět/Blossoming*

Setkání s umělci / Pre-Concert Talk
Ray Chen, Ion Marin, 18.30 / 6.30 pm

Partner koncertu / Concert Partner



Program festivalu Festival Programme

Marta Kloučková © Kateřina Bíbrliková



20/5

Čt 19.00 / Thu 7 pm
Mercedes Forum Praha

Marta Kloučková Quartet

Marta Kloučková – zpěv / voice

Vít Křišťan – klavír / piano

Jan Fečo – kontrabas / double bass

Marek Urbánek – bicí / drums

David Dorůžka – kytara / guitar

Marta Kloučková je multižánrová zpěvačka, textařka a skladatelka působící na české jazzové scéně. Je finalistkou mezinárodní soutěže jazzových zpěváků Voicingers 2017 a semifinalistkou mezinárodní soutěže Riga Jazz Stage 2018. Na koncertu představí skladby z alba *Loving Season* i hudbu z připravované desky.

Marta Kloučková is a multi-genre singer, songwriter, and composer active in the Czech jazz scene. She is a finalist of the international jazz singing contest Voicingers 2017 and a semi-finalist of the international Riga Jazz Stage 2018. Her concert will present compositions from her record *Loving Season* alongside music from a new album that is still in the works.

Kč/CZK 400



Jakub Hrůša © Petra Hájská

21/5

Pá 20.00 / Fri 8 pm

Obecní dům / Municipal House

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Jakub Hrůša – dirigent / conductor

Gerhild Romberger – alt / alto

Pražský filharmonický sbor / Prague Philharmonic Choir

Lukáš Vasilek – sbormistr / choirmaster

Pueri Gaudentes

Jan Kyjovský, Libor Sládek – sbormistři / choirmasters

Gustav Mahler:

Symfonie č. 3 d moll / Symphony No. 3 in D minor

KČ/CZK 3 500, 2 900, 2 400, 1 600, ST850, Rozkvět/Blossoming*
KČ/CZK 5 000 PREMIUM

Víkend komorní hudby Chamber Music Weekend

Phantasm © Marco Borggreve



21/5

Pá 20.00 / Fri 8 pm

Pražská křižovatka / Prague Crossroads

Anglie v rozkvětu The English Efflorescence

Phantasm – violový consort / consort of viols

Laurence Dreyfus – umělecký vedoucí / Artistic Director

Christopher Tye: *In Nomine a5 'Reporte', In Nomine a5 'Trust', In Nomine 'Crye'*

William Byrd: *Fantasia a5 ('Two parts in one'), Queen's Goodnight (Prelude and Ground a5)*

Orlando Gibbons: *Fantasia a2 (MB 5), Fantasia a3 (MB 9), In Nomine a5 (MB 28)*

John Jenkins: *Fantasy No. 15 in D, Fantasy No. 3 in g, Fantasy No. 8 in c*

William Lawes: *Consort Sett III a5 in c*

Matthew Locke: *Flat Consort No. 1 for My Cousin Kemble*

Henry Purcell: *Fantazia a4 No. 6, Fantazia a4 No. 7, Fantazia a4 No. 11, Fantazia upon One Note*

Kč/CZK 900, 700, 400



Duo Bohémo

22/5

So 11.00 / Sat 11 am

Anežský klášter / St Agnes' Convent

Duo Bohémo

Matouš Pěruška – housle / violin

Kristina Vocetková – violoncello / cello

Bohuslav Martinů:

Duo pro housle a violoncello č. 2 H 371 /

Duo for Violin and Cello No. 2 H 371

Arthur Honegger:

Sonatina pro housle a violoncello /

Sonatina for Violin and Cello

Kaija Saariaho:

Aure

Maurice Ravel:

Sonáta pro housle a violoncello /

Sonata for Violin and Cello

Kč/CZK 300

Víkend komorní hudby Chamber Music Weekend

Schumann Quartett © Kaupo Kikkas



22/5

So 17.00 / Sat 5 pm

Anežský klášter / St Agnes' Convent

Widmann & Schumann Quartett

Jörg Widmann – klarinet / clarinet
Schumann Quartett

Joseph Haydn:

Smyčcový kvartet č. 21 Es dur op. 17 č. 3 /

String Quartet No. 21 in E flat major Op. 17 No. 3

Jörg Widmann:

Jagdquartett

Wolfgang Amadeus Mozart:

Kvintet pro klarinet, dvoje housle, violu a violoncello

A dur KV 581 / Quintet for Clarinet, Two Violins,

Viola and Cello in A major KV 581

Kč/CZK 700



22/5

So 20.00 / Sat 8 pm

Rudolfinum, Dvořákova síň / Dvořák Hall

Pražákovo kvarteto

Pražák Quartet

Jindřich Feld:

Smyčcový kvartet č. 4 / String Quartet No. 4

Joseph Haydn:

Smyčcový kvartet č. 67 F dur op. 77 č. 2 /

String Quartet No. 67 in F major Op. 77 No. 2

Igor Stravinskij:

Dvojitý kánon / Double Canon (Raoul Dufy in Memoriam)

Antonín Dvořák:

Smyčcový kvartet č. 14 As dur op. 105 /

String Quartet No. 14 in A flat major Op. 105

KČ/CZK 500, 400, 300, 200, ST100

Partner koncertu / Concert Partner

AD-VENTURES INVEST

ALONGSIDE NEXT GENERATION



22/5

So 20.00 / Sat 8 pm

Centrum současného umění DOX / The DOX Centre
for Contemporary Art

Kratochvíl, Ackermann, Zangi & Jazz Q

Martin Kratochvíl – klavír, klávesy / piano, keyboard

Tony Ackerman – kytara / guitar

Imran Musa Zangi – perkuse / percussion

Jazz Q

Martin Kratochvíl – klavír, klávesy / piano, keyboard

Zdeněk Fišer – kytara / guitar

Přemysl Faulkner – basová kytara / bass guitar

Filip Jeníček – bicí / drums

Všestranná osobnost, legendární jazzový a jazz-rockový hudebník a skladatel Martin Kratochvíl s oběma svými slavnými skupinami.

A versatile figure, the legendary jazz and jazz-rock performer and composer Martin Kratochvíl with both of his famous groups.

Kč/CZK 700



23/5

Ne 11.00 / Sun 11 am

Anežský klášter / St Agnes' Convent

Widmann & Kožuchin

Jörg Widmann – klarinet / clarinet

Denis Kožuchin – klavír / piano

Robert Schumann:

Fantazijní kusy op. 73 /

Fantasiestücke Op. 73

Jörg Widmann:

Fantazie pro sólový klarinet /

Fantasie für Klarinette solo

Jörg Widmann:

Jedenáct humoresek /

Elf Humoresken

Carl Maria von Weber:

Grand duo concertant op. 48

Kč/CZK 700

Víkend komorní hudby Chamber Music Weekend

Marián Lejava © Petra Benovsky



23/5

Ne 17.00 / Sun 5 pm

Pražská konzervatoř / Prague Conservatoire

Pohlčení Stravinským Immersed in Stravinsky

PKF – Prague Philharmonia

Marián Lejava – dirigent / conductor

Igor Stravinskij:

Concertino pro 12 nástrojů / Concertino for 12 Instruments

Septet

Pour Picasso

Tři skladby pro sólový klarinet / Three Pieces for Clarinet Solo

Epitaphium

Pastorale

Oktet / Octet

Ragtime pro 11 nástrojů / Ragtime for 11 Instruments

Kč/CZK 500, 300



Quatuor Modigliani © Marie Staggat

23/5

Ne 20.00 / Sun 8 pm

Rudolfinum, Dvořákova síň / Dvořák Hall

Quatuor Modigliani

Wolfgang Amadeus Mozart:

Smyčcový kvartet č. 17 B dur "Jagdquartett" KV 458 /

String Quartet No. 17 in B flat major "Jagdquartett" KV 458

Igor Stravinskij:

Tři skladby pro smyčcové kvarteto /

Three Pieces for String Quartet

Franz Schubert:

Smyčcový kvartet č. 15 G dur op. 161 D 887 /

String Quartet No. 15 in G major Op. 161 D 887

Ve spolupráci s Českým spolkem pro komorní hudbu /

In association with Czech Chamber Music Society

Kč/CZK 700, 600, 450, 300, ST200



24/5

Po 20.00 / Mon 8 pm

Obecní dům / Municipal House

Budapest Festival Orchestra

Iván Fischer – dirigent / conductor

Seong-Jin Cho – klavír / piano

Franz Liszt:

Uherská rapsodie č. 2 d moll /

Hungarian Rhapsody No. 2 in D minor

Koncert pro klavír a orchestr č. 2 A dur /

Piano Concerto No. 2 in A major

Faustovská symfonie /

A Faust Symphony

Kč/CZK 2 900, 2 300, 1 800, 1 300, ST800, Rozkvět/Blossoming*



Kalabis Quintet © Alexandra Hrašková

24/5

Po 20.00 / Mon 8 pm

Národní technické muzeum / National Technical Museum

Kalabis Quintet

Jacques Ibert:

Tři krátké kusy / Three Short Pieces

Pēteris Vasks:

Music for a Deceased Friend

György Ligeti:

Šest bagatel / Six Bagatelles

Jaroslav Ježek:

Dechový kvintet / Wind Quintet

Samuel Barber:

Letní hudba op. 31 / Summer Music Op. 31

Malcolm Arnold:

Tři námořnické popěvky / Three Shanties

Ve spolupráci s Národním technickým muzeem /

In Association with National Technical Museum

KČ/CZK 500, 300

Program festivalu Festival Programme

Český filharmonický sbor Brno © Kamil Jursa



25/5

Út 20.00 / Tue 8 pm

Rudolfinum, Dvořákova síň / Dvořák Hall

Český filharmonický sbor Brno Czech Philharmonic Choir of Brno

Petr Fiala – dirigent / conductor

Pavčina Švestková – soprán / soprano

Jana Melišková – soprán / soprano

Marie Vrbová – alt / alto

Tomáš Kořínek – tenor

Tomáš Badura – tenor

Petr Nouzovský – violoncello

Pavla Kopecká – harfa / harp

Martin Jakubíček – varhany / organ

Anton Bruckner: *Ave Maria I, Afferentur regi, Ave Maria II,
Pange lingua, Locus iste, Tota pulchra, Os justi,
Christus factus est, Virga Jesse, Ecce sacerdos magnus*

Petr Fiala: *Regina coeli laetare*

Henryk Górecki: *Totus tuus*

Leoš Janáček: *Otčenáš / Our Father*

Kč/CZK 600, 500, 400, 250, ST150



František Macek © Daniel Havel

26/5

St 20.00 / Wed 8 pm
Obecní dům / Municipal House

Debut Pražského jara Prague Spring Debut

Symfonický orchestr Českého rozhlasu /
Prague Radio Symphony Orchestra
František Macek – dirigent / conductor
Johannes Moser – violoncello

Antonín Dvořák:

Píseň bohatýrská op. 111 / A Hero's Song Op. 111

Robert Schumann:

*Koncert pro violoncello a orchestr a moll op. 129 /
Cello Concerto in A minor Op. 129*

Jean Sibelius:

En saga

Andrzej Panufnik:

Symfonie č. 3 / Symphony No. 3 „Sinfonia Sacra“

Kč/CZK 700, 600, 450, 350, ST250, Rozkvět/Blossoming*

Program festivalu Festival Programme

Leif Ove Andsnes © Gregor Hohenberg



27/5

Čt 20.00 / Thu 8 pm

Rudolfinum, Dvořákova síň / Dvořák Hall

Mahler Chamber Orchestra

Leif Ove Andsnes – klavír, dirigent / piano, conductor

Christiane Karg – soprán / soprano

Wolfgang Amadeus Mozart:

Koncert pro klavír a orchestr č. 23 A dur KV 488 /

Piano Concerto No. 23 in A major KV 488

Symfonie č. 38 D dur „Pražská“ KV 504 /

Symphony No. 38 in D major "Prague" KV 504

Ch'io mi scordi di te? koncertní árie s obligátním klavírem /

Concert aria with piano obbligato KV 505

Koncert pro klavír a orchestr č. 24 c moll KV 491 /

Piano Concerto No. 24 in C minor KV 491

Kč/CZK 1200, 950, 800, 500, ST350, Rozkvět/Blossoming*



Martin Daněk © Neda Naváe

27/5

Čt 20.00 / Thu 8 pm

Anežský klášter / St Agnes' Convent

Martin Daněk



Martin Daněk – hobo / oboe

Monika Knoblochová – cembalo / harpsichord

Přemysl Vojta – lesní roh / French horn

Mélusine de Pas – viola da gamba

Oleg Sokolov – bicí nástroje / percussion

Todor Marković – kontrabas / double bass

Jean-Philippe Rameau:

Pièces de clavecin en concert: Concert V.

Thomas Adès:

Sonata da Caccia

François Couperin:

Les Goûts-réunis, ou Nouveaux Concerts: Concert XIV.

Henri Dutilleux:

Les Citations

KČ/CZK 500, Rozkvět/Blossoming*

Program festivalu Festival Programme

Christiane Karg © Gisela Schenker



28/5

Pá 20.00 / Fri 8 pm

Rudolfinum, Dvořákova síň / Dvořák Hall

Mahler Chamber Orchestra

Leif Ove Andsnes – klavír, dirigent / piano, conductor

Christiane Karg – soprán / soprano

Wolfgang Amadeus Mozart:

Koncert pro klavír a orchestr č. 23 A dur KV 488 /

Piano Concerto No. 23 in A major KV 488

Symfonie č. 38 D dur „Pražská“ KV 504 /

Symphony No. 38 in D major "Prague" KV 504

Ch'io mi scordi di te? koncertní árie s obligátním klavírem /

Concert aria with piano obbligato KV 505

Koncert pro klavír a orchestr č. 24 c moll KV 491 /

Piano Concerto No. 24 in C minor KV 491

Kč/CZK 1200, 950, 800, 500, ST350

Kč/CZK 2700 PREMIUM

A full-page background image featuring a violinist in a dynamic, almost acrobatic pose. The violinist is wearing a dark, long-sleeved outfit with lace detailing on the cuffs and a ruffled collar. They are holding a violin and bow, with the bow raised high in the air. The entire scene is set against a solid, vibrant pink background. The word "eroico" is overlaid in white serif font on the left side of the image.

eroico

Prague Offspring

Pražské jaro přichází s novým formátem věnovaným soudobé hudbě – Prague Offspring. Během dvou dnů ožije holešovické Centrum současného umění DOX tím nejžhavějším ze současné mezinárodní i domácí scény.

Prague Offspring is a new Prague Spring format dedicated to contemporary music. Over a period of two days the DOX Centre for Contemporary Art in Holešovice will come alive with the very latest from the contemporary international and domestic scene.

Klangforum Wien – rezidenční soubor /

Ensemble-in-Residence

Olga Neuwirth – rezidenční skladatelka /

Composer-in-Residence

Matouš Hejl, Aleš Čermák – performativní instalace /

Performative Installation

Balíček vstupenek na všechny koncerty a akce

Zvýhodněná cena 900 Kč při zakoupení do 31. března 2021, po tomto datu za 1 100 Kč.

Special ticket package

We are offering a ticket package for all concerts and events at the special price of 900 CZK if purchased by 31 March 2021; after this date the price will be 1,100 CZK.

Ve spolupráci s Centrem současného umění DOX /

In association with the DOX Centre for Contemporary Art



28/5

Pá 20.00 / Fri 8 pm

Centrum současného umění DOX / The DOX Centre
for Contemporary Art

Klangforum Wien

Bas Wiegers – dirigent / conductor

Florian Müller – klavír / piano

Anders Nyqvist – trubka / trumpet

Olga Neuwirth: *incidendo/fluido*

Martin Smolka: *Andělské schody / Angel Steps*

Světová premiéra skladby na objednávku Pražského jara

World premiere of a work commissioned by the Prague Spring

Clara Iannotta: *a stir among the stars, a making way*

Olga Neuwirth: *...miramondo multiplo...*

KČ/CZK 500, Rozkvět/Blossoming*

Setkání s umělci / Pre-Concert Talk

Olga Neuwirth, Martin Smolka, 18.30 / 6.30 pm

Prague Offspring

Klangforum Wien © Judith Schlosser



29/5

So 11.00 / Sat 11 am

Centrum současného umění DOX / The DOX Centre
for Contemporary Art

Panelová diskuse Panel discussion

Kč/CZK 100

29/5

So 14.00 / Sat 2 pm

Centrum současného umění DOX / The DOX Centre
for Contemporary Art

Reading Lessons – Klangforum Wien

Veřejná zkouška děl studentů skladby HAMU a JAMU
Public rehearsal of works by students of composition at the
Academy of Performing Arts in Prague and the Janáček Academy
of Performing Arts in Brno

Kč/CZK 200



Klangforum Wien a Bas Wiegiers © Klangforum Wien

29/5

So 17.00 / Sat 5 pm

Centrum současného umění DOX / The DOX Centre
for Contemporary Art

Master Class – Klangforum Wien

Širokému publiku je určena master class se členy tohoto významného souboru specializovaného na soudobou hudbu, kteří ovládají ty nejnáročnější interpretační techniky, premiérovali na 500 děl současných autorů a jako kolektiv zastávají profesorský post na Kunstuniversität v Grazu. Zájemci o aktivní účast z řad studentů uměleckých škol se mohou přihlásit na e-mailové adrese masterclass@festival.cz do 31. března 2021.

The general public is invited to a master class given by members of this eminent ensemble specialising in contemporary music. Proficient in the most demanding performance techniques, they have given the premieres of around 500 works by contemporary composers and, as a group, they hold a professorial post at Kunstuniversität in Graz. Music school students interested in taking part may register via the email address masterclass@festival.cz not later than 31 March 2021.

KČ/CZK 100



29/5

So 18.30 / Sat 6.30 pm

Centrum současného umění DOX / The DOX Centre
for Contemporary Art

Komponovaná architektura Composed Architecture

Přednáška Petra Hájka, architekta DOX+ a držitele ceny Architekt roku 2018. Součástí koncertu od 20.00 bude realizace jeho projektu *15 minut a 15 vteřin ve městě Galegion*, během kterého se sál DOX+ stane hudebním nástrojem.

Lecture given by Petr Hájek, the architect behind DOX+ and holder of the Architect of the Year award for 2018. The concert at 8 pm will incorporate his project *15 Minutes and 15 Seconds in Galegion City*, during which the DOX+ hall will become a musical instrument.

29/5

So 20.00 / Sat 8 pm

Centrum současného umění DOX / The DOX Centre
for Contemporary Art

Klangforum Wien

Bas Wiegers – dirigent / conductor

Vera Fischer – flétna / flute

Lukas Schiske – psací stroj / typewriter

Martin Janíček, Filip Jakš

Olga Neuwirth:

Magic Flu-idity

Nové skladby na objednávku Pražského jara od /
New pieces commissioned by the Prague Spring by

Jakub Rataj

Lucie Vítková

Adrián Demoč

Konstantin Heuer

Ian Mikyska

Petr Hájek:

15 minut a 15 vteřin ve městě Galegion /

15 Minutes and 15 Seconds in Galegion City

Olga Neuwirth:

Lost Highway Suite

Kč/CZK 500, Rozkvět/Blossoming*

Závěrečná párty

Closing Party

22.00 / 10 pm

Konstantin Heuer – DJ

Vstup pro držitele vstupenek na koncert od 20 hod.

Entry for ticket holders for the concert starting at 8 pm.

Program festivalu Festival Programme

Leoš Čepický



30/5

Ne 10.30 / Sun 10.30 am

Křečovice, kostel sv. Lukáše / Church of St Luke

Sukovy Křečovice Suk's Křečovice

Svatolukášský komorní orchestr / St Luke Chamber Orchestra
Leoš Čepický – housle, umělecký vedoucí / violin, artistic director
Aleš Bárta – varhany / organ

Antonín Dvořák:

Romance f moll op. 11 / Romance in F minor Op. 11

Maličkosti op. 47 (výběr) / Bagatelles Op. 47 (selection)

Preludium D dur a Fuga g moll /

Prelude in D major and Fugue in G minor

Josef Suk:

Serenáda pro smyčce Es dur op. 6 /

Serenade for Strings in E flat major Op. 6

Koncert a pietní akt na památku Josefa Suka

Concert and ceremony in memory of Josef Suk

Vstup volný / Free entry



Jörg Widmann © Marco Borggreve

30/5

Ne 17.00 / Sun 5 pm

HAMU, Sál Martinů / Academy of Performing Arts in Prague,
Martinů Hall

Master Class – Jörg Widmann

Širokému publiku je určena master class s tímto významným umělcem – klarinetistou, skladatelem a dirigentem, profesorem berlínské Barenboim-Said Akademie, který coby sólista spolupracuje mj. s Vídeňskými filharmoniky, orchestrem lipského Gewandhausu, Danielem Barenboimem nebo Andrášem Schiffem. Zájemci o aktivní účast z řad studentů uměleckých škol se mohou přihlásit na e-mailové adrese masterclass@festival.cz do 31. března 2021.

The general public is invited to a master class given by the clarinetist, composer, conductor and also professor at the Barenboim-Said Akademie in Berlin. He performs as a soloist with the likes of the Vienna Philharmonic, the Leipzig Gewandhaus Orchestra, Daniel Barenboim and András Schiff. Music school students interested in taking part may register via the email address masterclass@festival.cz not later than 31 March 2021.

KČ/CZK 100

Program festivalu Festival Programme

Dennis Russell Davies



30/5

Ne 20.00 / Sun 8 pm

Rudolfinum, Dvořákova síň / Dvořák Hall

Filharmonie Brno Brno Philharmonic

Dennis Russell Davies – dirigent / conductor

Angélique Kidjo – zpěv / voice

Christian Schmitt – varhany / organ

John Adams:

Harmonielehre

Philip Glass:

Symfonie č. 12 "Lodger" (česká premiéra) /

Symphony No. 12 "Lodger" (Czech premiere)

Kč/CZK 900, 700, 600, 350, ST250, Rozkvět/Blossoming*



Emmanuel Villaume © Marco Borggreve

31/5

Po 20.00 / Mon 8 pm

Rudolfinum, Dvořákova síň / Dvořák Hall

Apollon, vůdce Múz Apollo, Leader of the Muses

PKF – Prague Philharmonia

Emmanuel Villaume – dirigent / conductor

Jörg Widmann – klarinet / clarinet

Igor Stravinskij:

Apollon musagète

Wolfgang Amadeus Mozart:

Koncert pro klarinet a orchestr A dur KV 622 /

Clarinet Concerto in A major KV 622

Francis Poulenc:

Sinfonietta

KČ/CZK 900, 700, 600, 350, ST250, Rozkvět/Blossoming*



31/5

Po 20.00 / Mon 8 pm
Forum Karlín

Angélique Kidjo

Den po vystoupení s Filharmonií Brno a jejím šéfdirigentem Dennisem Russellem Daviesem se beninská zpěvačka Angélique Kidjo, vůdčí osobnost světové world music, představí ještě jednou. Festivalové publikum si bude moci vychutnat a užít její nezaměnitelný hlas, energický jevištní pohyb a dokonalé harmonické spojení různých kultur a jazyků v jedné osobě. Prokáže tak svůj ohromný stylový záběr sahající od soudobé vážné hudby přes tradiční západoafrickou hudbu, gospel, hudbu latinské Ameriky až k jazzu a afro-popu. Právě ty ji totiž přinesly světový věhlas, nadšené reakce publika a uznání ze strany kritiky. Kidjo je totiž vedle čtyř cen Grammy držitelkou mnoha dalších významných ocenění. Americký týdeník Time ji označil jako „Africa's premier diva“, společnost BBC ji zahrnuje do svého seznamu padesáti nejvíce ikonických postav afrického kontinentu. Roku 2011 ji britský deník The Guardian zařadil mezi sto nejinspirativnějších žen světa a americký časopis Forbes ji označil jako první ženu na svém seznamu nejvlivnějších celebrit Afriky.

The day after an appearance with the Brno Philharmonic and its chief conductor Dennis Russell Davies, the Beninese singer Angélique Kidjo, a leading figure of world music, will be presenting herself once again. The festival public will be able to enjoy and experience her unmistakable voice, energetic movement on stage, and perfect embodiment of a harmonious combination of different cultures and languages. She will demonstrate her enormous stylistic range from contemporary classical music to the traditional music of western Africa, gospel, and Latin styles, as well as jazz and Afro-pop. These genres have brought her worldwide fame, an enthusiastic public following, and critical acclaim. Apart from four Grammys, Kidjo holds numerous other important awards. Time magazine described her as "Africa's premier diva", and the BBC included her on its list of the African continent's fifty most iconic figures. In 2011 The Guardian named her as one of its top 100 most inspirational women, and she is the first woman to be listed among Africa's most powerful celebrities in Forbes magazine.

Kč/CZK 900, 700, 400

Program festivalu Festival Programme

Cappella Mariana © Petra Hajsá



1/6

Út 20.00 / Tue 8 pm

Pražská křižovatka / Prague Crossroads

Kryštof Harant

aneb Putování do Svaté země / Journey to the Holy Land

Cappella Mariana

Vojtěch Semerád – umělecký vedoucí / Artistic Director
Constantinople

Kiya Tabassian – umělecký vedoucí / Artistic Director

Saša Rašilov – recitátor / reciter

Kryštof Harant:

Missa quinis vocibus super Dolorosi martir

Qui confidunt in Domino

Maria kron, die Engel schon

Dejž tobě Pán Bůh štěstí / God grant you happiness (arr.)

Psallite Domino in cythara (arr.)

Hudba na cestách Kryštofa Haranta do Svaté země /

Music on Kryštof Harant's Journey to the Holy Land:

Cypriot manuscript Ms.J.II.9

Sbírka Nikiforos Naftouniaris / collection

Ms. Cantemir 89

Anonymous

Kč/CZK 900, 700, 400



Gidon Kremer © Giedrė Dirvanauskaitė

2/6

St 20.00 / Wed 8 pm

Rudolfinum, Dvořákova síň / Dvořák Hall

Gidon Kremer

Gidon Kremer – housle / violin

Giedrė Dirvanauskaitė – violoncello

Alexandre Kantorow – klavír / piano

Sofia Gubajdulina:

*Rejoice, sonáta pro housle a violoncello /
sonata for violin and cello*

Johannes Brahms:

*Sonáta pro klavír a housle č. 1 G dur op. 78 /
Violin Sonata No. 1 in G major Op. 78*

Petr Iljič Čajkovskij:

*Klavírní trio a moll op. 50 /
Piano Trio in A minor Op. 50*

Kč/CZK 1200, 950, 800, 500, ST350

Program festivalu Festival Programme

Mark Wigglesworth © Ben Ealovega



3/6

Čt 20.00 / Thu 8 pm

Obecní dům / Municipal House

Závěrečný koncert Closing Concert

Česká filharmonie / Czech Philharmonic

Mark Wigglesworth – dirigent / conductor

Martin Myšička – vypravěč / narrator

Štefan Margita – tenor (Oedipus)

Christine Rice – mezzosoprán / mezzo-soprano (Jocasta)

Joshua Bloom – bas / bass (Creon, Posel / Messenger, Tiresias)

Ladislav Elgr – tenor (Pastýř / Shepherd)

Český filharmonický sbor Brno /

Czech Philharmonic Choir of Brno

Petr Fiala – sbormistr / choirmaster

Kühnův smíšený sbor / Kühn Choir of Prague

Jaroslav Brych – sbormistr / choirmaster

Sergej Prokofjev:

Symfonie č. 7 cis moll op. 131 /

Symphony No. 7 in C sharp minor Op. 131

Igor Stravinskij:

Oedipus Rex

opera-oratorium podle Sofokla / opera-oratorio after Sophocles

Kč/CZK 3 500, 2 900, 2 400, 1 600, ST850,

Rozkvět/Blossoming*

Setkání s umělci / Pre-Concert Talk

Mark Wigglesworth, Štefan Margita, Martin Myšička,

18.30 / 6.30 pm

Partner koncertu / Concert Partner



innogy

Chcete poradit
s výběrem koncertů?

Obrátte se na nás!

If you'd like help when selecting
your concerts, feel free
to contact us for some advice!

+420 257 310 414
info@festival.cz

ST

Místa k stání / Standing only

*

Rozkvět/Blossoming

Pro mladé publikum do 26 let vybrané koncerty za 200 Kč.

Více informací na festival.cz/rozkvet

Tickets for selected concerts for young audiences aged 26
and under priced at 200 CZK. For more information,
please see festival.cz/blossoming



**72. mezinárodní
hudební soutěž**
72nd International
Music Competition

Mezinárodní hudební soutěž Pražské jaro Prague Spring International Music Competition

7+8/5

Pá–So 9.00, 14.00, 19.00 / Fri–Sat 9 am, 2 pm, 7 pm
HAMU, Sál Martinů / Academy of Performing Arts in Prague,
Martinů Hall

I. kolo, klavír Round I, Piano

Johann Sebastian Bach:

Jedno z preludií a fug z Dobře temperovaného klavíru BWV 846–893 dle výběru kandidáta / One of the preludes and fugues from the Well-Tempered Clavier BWV 846–893 of the candidates' choice

Fryderyk Chopin:

Jedna z následujících etud / One of the following études

op. 10 / Op. 10:

č. 1 *C dur* / No. 1 in C major

č. 2 *a moll* / No. 2 in A minor

č. 4 *cis moll* / No. 4 in C sharp minor

č. 7 *C dur* / No. 7 in C major

č. 8 *F dur* / No. 8 in F major

op. 25 / Op. 25:

č. 6 *gis moll* / No. 6 in G sharp minor

č. 8 *Des dur* / No. 8 in D flat major

č. 11 *a moll* / No. 11 in A minor

Jedno z následujících děl / One of the following works

Franz Liszt:

Etuda č. 4 d moll „Mazeppa“ /

Étude No. 4 in D minor "Mazeppa"

Etuda č. 5 B dur „Feux follets“ /

Étude No. 5 in B flat major "Feux follets"

Etuda č. 8 c moll „Wilde Jagd“ /

Étude No. 8 in C minor "Wilde Jagd"

Sergej Rachmaninov:

Études – tableaux op. 39 č. 1 c moll /

Études – Tableaux Op. 39 No. 1 in C minor

Études – tableaux op. 39 č. 5 es moll /

Études – Tableaux Op. 39 No. 5 in E flat minor

Alexandr Skrjabin:

Etuda op. 8 č. 12 / Étude Op. 8 No. 12

Etuda op. 42 č. 5 / Étude Op. 42 No. 5

Jedno z následujících děl / One of the following works

Fryderyk Chopin:

Balada č. 1 g moll op. 23 /

Ballade No. 1 in G minor Op. 23

Balada č. 2 F dur op. 38 /

Ballade No. 2 in F major Op. 38

Balada č. 3 As dur op. 47 /

Ballade No. 3 in A flat major Op. 47

Balada č. 4 f moll op. 52 /

Ballade No. 4 in F minor Op. 52

Robert Schumann:

Fantazie C dur op. 17 – 1. věta /

Fantasie in C major Op. 17 – 1st movement

Bedřich Smetana:

Macbeth a čarodějnice /

Macbeth and the Witches

Kč/CZK 100

(vstupenka platí na oba dny / ticket valid for both days)

8+9/5

So–Ne 9.00, 14.00, 19.00 / Sat–Sun 9 am, 2 pm, 7 pm
Národní dům Vinohrady / National House of Vinohrady

I. kolo, smyčcové kvarteto **Round I, String Quartet**

Wolfgang Amadeus Mozart:

Jeden z následujících kvartetů / One of the following quartets

Smyčcový kvartet č. 21 D dur KV 575 /

String Quartet No. 21 in D major KV 575

Smyčcový kvartet č. 22 B dur KV 589 /

String Quartet No. 22 in B flat major KV 589

Franz Schubert:

Kvartetní věta c moll D 703 /

Quartettsatz in C minor D 703

Kč/CZK 100

(vstupenka platí na oba dny / ticket valid for both days)

10/5

Po 9.00, 14.00, 19.00 / Mon 9 am, 2 pm, 7 pm

HAMU, Sál Martinů / Academy of Performing Arts in Prague,
Martinů Hall

II. kolo, klavír

Round II, Piano

Kandidát sestaví dramaturgicky zajímavý recitál v trvání 50–55 minut. Recitál musí obsahovat:

- skladbu zkomponovanou pro MHS Pražské jaro 2021 autorky Jany Vöröšové v délce do 6 minut
- alespoň jednu sonátu od jednoho z těchto autorů: Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart nebo Ludwig van Beethoven (soutěžící nemusí respektovat repetice v expozici klasických sonát)

Soutěžící nesmí zařadit skladby, které již uvedl v I. kole.

The candidate shall put together an interesting recital lasting 50–55 minutes. The recital must include:

- a composition commissioned for the Prague Spring IMC 2021 written by Jana Vöröšová, duration of up to 6 minutes
- at least one sonata by one of the following composers: Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart or Ludwig van Beethoven (the competitor does not have to observe the repetitions in the expositions of classical sonatas)

The competitor must not include compositions already performed by him/her in Round I.

Kč/CZK 200

11/5

Út 9.00, 14.00, 19.00 / Tue 9 am, 2 pm, 7 pm

Národní dům Vinohrady / National House of Vinohrady

II. kolo, smyčcové kvarteto

Round II, String Quartet

Slavomír Hoříňka:

Skladba zkomponovaná pro MHS Pražské jaro 2021 /

Composition commissioned for the Prague Spring IMC 2021

Bohuslav Martinů:

Jeden z následujících kvartetů / One of the following quartets

Smyčcový kvartet č. 2 H 150 / String Quartet No. 2 H 150

Smyčcový kvartet č. 3 H 183 / String Quartet No. 3 H 183

Jedno z následujících děl / One of the following works

Johannes Brahms:

Smyčcový kvartet č. 1 c moll op. 51 č. 1 /

String Quartet No. 1 in C minor Op. 51 No. 1

Smyčcový kvartet č. 2 a moll op. 51 č. 2 /

String Quartet No. 2 in A minor Op. 51 No. 2

Smyčcový kvartet č. 3 B dur op. 67 /

String Quartet No. 3 in B flat major Op. 67

Antonín Dvořák:

Smyčcový kvartet č. 11 C dur op. 61 /

String Quartet No. 11 in C major Op. 61

Smyčcový kvartet č. 13 G dur op. 106 /

String Quartet No. 13 in G major Op. 106

Smyčcový kvartet č. 14 As dur op. 105 /

String Quartet No. 14 in A flat major Op. 105

Robert Schumann:

Smyčcový kvartet č. 1 a moll op. 41 č. 1 /

String Quartet No. 1 in A minor Op. 41 No. 1

Smyčcový kvartet č. 2 F dur op. 41 č. 2 /

String Quartet No. 2 in F major Op. 41 No. 2

Smyčcový kvartet č. 3 A dur op. 41 č. 3 /

String Quartet No. 3 in A major Op. 41 No. 3

Bedřich Smetana:

Smyčcový kvartet č. 1 e moll „Z mého života“ /
String Quartet No. 1 in E minor "From My Life"

Giuseppe Verdi :

Smyčcový kvartet e moll /
String Quartet in E minor

Kč/CZK 200

12/5

St 16.00 / Wed 4 pm

Anežský klášter / St Agnes' Convent

Semifinále, klavír

Semi-finals, Piano

Jedno z následujících děl / One of the following works

Johannes Brahms:

Klavírní kvintet f moll op. 34 /

Piano Quintet in F minor Op. 34

Antonín Dvořák:

Klavírní kvintet A dur op. 81 /

Piano Quintet in A major Op. 81

Robert Schumann:

Klavírní kvintet Es dur op. 44 /

Piano Quintet in E flat major Op. 44

Ve spolupráci se Zemlinského kvartetem /

In collaboration with the Zemlinsky Quartet

Kč/CZK 400, Rozkvět/Blossoming*

13/5

Čt 18.00 / Thu 6 pm

Rudolfinum, Dvořákova síň / Dvořák Hall

Finále, smyčcové kvarteto Finals, String Quartet

Jedno z následujících děl / One of the following works

Leoš Janáček:

Smyčcový kvartet č. 1 z podnětu Tolstého Kreutzerovy sonáty / *String Quartet No. 1 after Tolstoy's "Kreutzer Sonata"*

Bedřich Smetana:

Smyčcový kvartet č. 2 d moll /
String Quartet No. 2 in D minor

Ludwig van Beethoven:

Jeden z následujících kvartetů / One of the following quartets

Smyčcový kvartet č. 7 F dur op. 59 č. 1 /
String Quartet No. 7 in F major Op. 59 No. 1
Smyčcový kvartet č. 8 e moll op. 59 č. 2 /
String Quartet No. 8 in E minor Op. 59 No. 2

KČ/CZK 500, Rozkvět/Blossoming*

14/5

Pá 18.00 / Fri 6 pm

Rudolfinum, Dvořákova síň / Dvořák Hall

Finále, klavír

Finals, Piano

Symfonický orchestr hl. města Prahy FOK /

Prague Symphony Orchestra

Marek Šedivý – dirigent / conductor

Jedno z následujících děl / One of the following works

Ludwig van Beethoven:

Koncert pro klavír a orchestr č. 4 G dur op. 58 /

Piano Concerto No. 4 in G major Op. 58

Petr Iljič Čajkovskij:

Koncert pro klavír a orchestr č. 1 b moll op. 23 /

Piano Concerto No. 1 in B flat minor Op. 23

Antonín Dvořák:

Koncert pro klavír a orchestr g moll op. 33 /

Piano Concerto in G minor Op. 33

Fryderyk Chopin:

Koncert pro klavír a orchestr č. 1 e moll op. 11 /

Piano Concerto No. 1 in E minor Op. 11

Sergej Rachmaninov:

Koncert pro klavír a orchestr č. 2 c moll op. 18 /

Piano Concerto No. 2 in C minor Op. 18

Kč/CZK 700, Rozkvět/Blossoming*

15/5

So 11.00 / Sat 11 am

Staroměstská radnice / Old Town Hall

Slavnostní předání cen **Prize-giving Ceremony**

Vstup volný / Free entry



tutta forza



Vše o vstupenkách
Ticket Sales

Informace o prodeji vstupenek

On-line nákup a rezervace vstupenek

Své vstupenky si můžete zakoupit od 11. listopadu 2020 od 11.00 na festival.cz. Umožňujeme zakoupit až šest vstupenek na koncert z jednoho zákaznického účtu.

Pokladny Pražského jara

Rudolfinum, nám. Jana Palacha, Praha 1

Po–Pá: (od 12. 4. do 3. 6. 2021): 10.00–18.00

Obecní dům, nám. Republiky 5, Praha 1

Po–Ne (od 10. 5. do 3. 6. 2021): 10.00–20.00

V den konání koncertu je pokladna otevřena také 2 hodiny před jeho začátkem.

Ticket Sales

Buying and booking tickets online

You can reserve or buy your tickets from 11 November 2020, 11 am at festival.cz. You can buy as much as six tickets for one concert through your personal customer account.

Prague Spring box offices

Rudolfinum, nám. Jana Palacha, Praha 1

Mon–Fri (from 12 April to 3 June): 10 am – 6 pm

Municipal House, nám. Republiky 5, Praha 1

Mon–Sun (from 10 May to 3 June): 10 am – 8 pm

Remaining tickets will be available at the box office two hours before the performance starts.

Slevy

Při vstupu do sálu je pořadatel oprávněn vyžadovat ke kontrole kromě vstupenky rovněž i příslušný doklad, na jehož základě byla sleva poskytnuta. Poskytované slevy se nedají slučovat.

Sleva ZTP a ZTP-P

Držitelé průkazek ZTP (1 osoba) a ZTP-P (1 osoba a 1 doprovod): sleva 50 % na všechny koncerty Pražského jara.

Sleva dítě

Děti do 15 let: sleva 20 % na všechny koncerty Pražského jara.

Sleva student

Držitelé průkazu ISIC, studentského nebo žákovského průkazu: sleva 20 % na všechny koncerty Pražského jara kromě 1. a 2. kategorie v Obecním domě a Rudolfinu.

Rozkvět Pražského jara

Pro mladé publikum do 26 let vybrané koncerty za 200 Kč.
Více informací na festival.cz/rozkvet.

Sleva senior

Senioři (65 let a více): sleva 20 % na všechny koncerty Pražského jara kromě 1. a 2. kategorie v Obecním domě a Rudolfinu.

Další slevy

Následující sleva lze uplatnit pouze v pokladně Pražského jara v Rudolfinu nebo emailem na adrese info@enigoo.cz:

- Víkend komorní hudby od 21. do 23. 5. 2021:
Při nákupu minimálně 3 vstupenek na tři rozdílné koncerty „Víkendu komorní hudby“ sleva 20 %.
- Prague Offspring od 28. do 29. 5. 2021:
Zvýhodněná cena 900 Kč při zakoupení do 31. března 2021, po tomto datu za 1 100 Kč.

Discounts

At the entrance to the concert hall, the organizers are authorized to ask to see the ID on the basis of which the discount was offered. Discounts cannot be combined.

Disabled persons

A 50% discount on tickets is offered to holders of disability ID cards (1 person or 1 person and 1 companion). Discounts for disability ID card holders can only.

Discounts for children

Children under the age of 15 can receive a 20% discount on tickets for all Prague Spring Festival concerts.

Student discounts

A 20% discount on tickets for all Prague Spring Festival concerts, except for first and second category seats in the Municipal House (Obecní dům) and the Rudolfinum, is offered to holders of a valid ISIC card or student ID card.

Blossoming

Tickets for selected concerts for young audiences aged 26 and under priced at 200 CZK. For more information, please see festival.cz/blossoming.

Senior discounts

Concert-goers aged 65 or over can receive a 20% discount on tickets for all Prague Spring Festival concerts, except for first and second category seats in the Municipal House (Obecní dům) and the Rudolfinum.

Additional discounts

Tickets may be purchased at the Prague Spring box office at the Rudolfinum or reserved via an e-mail sent to the address info@enigoo.cz:

- Chamber Music Weekend, from 21 to 23 May 2021:
Purchase at least 3 tickets to 3 different concerts during the "Chamber Music Weekend" at a 20% discount.
- Prague Offspring, from 28 to 29 May 2021:
We are offering a ticket package for all concerts and events at the special price of 900 CZK if purchased by 31 March 2021; after this date the price will be 1,100 CZK.

Obecná pravidla

Zakoupené vstupenky nelze vrátet nebo vyměňovat.

K vrácení vstupného dochází pouze v případě zrušení koncertu bez náhrady.

Za ztracené vstupenky není poskytována náhrada.

Za vstupenky zakoupené mimo oficiální prodejní místa Pražské jaro neodpovídá.

Zbývající vstupenky budou k dostání v místě konání koncertu hodinu před jeho začátkem.

Změny v programu, účinkujících a čase koncertů jsou vyhrazeny a neopravňují k vrácení vstupenky. Veškeré změny jsou zveřejňovány na festival.cz.

Diváci, kteří přijdou po zahájení koncertu, budou usazeni dle pokynů pořadatele.

Pražské jaro doporučuje zvážit vstup s dětmi mladšími 4 let.

Pražské jaro si vyhrazuje právo poskytnout v mimořádných případech jiné místo ve stejné kategorii než je uvedeno na vstupence.

Fotografování, pořizování audio a video záznamů, používání mobilních telefonů a jiných elektronických zařízení během koncertu je zakázáno.

Pražské jaro doporučuje k návštěvě koncertů společenský oděv.

Podrobné znění Všeobecných obchodních podmínek naleznete na festival.cz.

General Conditions

Purchased tickets cannot be returned or exchanged. Admission fees may only be returned in the event that a concert is cancelled without any substitution.

No compensation can be made for lost tickets.

Remaining tickets will be available at the concert venue one hour before the start of the concert.

The organizers reserve the right to change the programme, performers or times of the concerts; in the event of any changes, tickets cannot be returned. Concert-goers will be kept up to date with any changes via information published at festival.cz.

Ticket holders who arrive after the start of the concert will be directed to available seating at the discretion of the organizers.

The Prague Spring recommends that visitors consider the suitability of attending concerts with children younger than 4 years.

In exceptional circumstances, the Prague Spring reserves the right to provide alternative seating in the same category which may not correspond with the seats printed on the ticket.

The use of cameras, audio and video equipment, mobile phones and other electronic devices during the concert is prohibited.

The Prague Spring recommends that festival visitors attend concerts in business or cocktail attire.

For detailed information about Terms and Conditions, please see festival.cz.

Další informace

Zákaznická podpora

Dotazy na stav objednávek a plateb, fakturace a hromadné objednávky:

ENIGOO

+420 461 049 232

info@enigoo.cz

Po–Ne: 9.00–22.00

Hromadné objednávky

Podrobné informace o hromadných objednávkách na festival.cz

Dárkový poukaz

Chcete vybrat svým blízkým některý z koncertů Pražského jara a nejste si jisti, který bude ten pravý? Darujte jim poukaz v hodnotě 500 Kč, 1 000 Kč, 2 000 Kč a 5 000 Kč! Platnost poukazu je do 3. 6. 2021. Více informací o dárkových poukazech na festival.cz.

Other Information

Customer support

Inquiries about order status and on-line payments,
group bookings:

ENIGOO

+420 461 049 232

info@enigoo.cz

Mon–Sun: 9 am – 10 pm

Group bookings

For more information about group bookings, please go to
festival.cz

Gift Vouchers

Would you like to give someone special a ticket for a 2021 Prague Spring concert, but you aren't sure when they would be able to attend or whether you would make the right choice? Take advantage of our gift vouchers worth CZK 500, 1000, 2 000, 5 000 and let them choose the concert of their dreams for themselves! Gift vouchers can be used until 3 June 2021. For more information, please go to festival.cz.

Premium

Zažijte koncerty s veškerým komfortem!

Premium vstupenky na vybrané koncerty:

- Nejlepší místa v sále v 1. cenové kategorii
- Welcome drink před koncertem
- Sklenka sektu a malé občerstvení o přestávce koncertu
- Program koncertu zdarma

Enjoy the concert with a touch of luxury!

Premium tickets for selected concerts:

- The best seats in the hall in the top price category
- Welcome drink before the concert
- A glass of sparkling wine and light refreshments during the interval
- A concert programme free-of-charge

13/5

Čt 20.00 / Thu 8 pm

Obecní dům / Municipal House

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

PREMIUM Kč/CZK 5 000

21/5

Pá 20.00 / Fri 8 pm

Obecní dům / Municipal House

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

PREMIUM Kč/CZK 5 000

28/5

Pá 20.00 / Fri 8 pm

Rudolfinum

Mahler Chamber Orchestra

PREMIUM Kč/CZK 2 700

10/5	Po / Mon	Před zahájením neformálně / Informal Festival Prelude; Ladislav Bilan Jr; Divadlo Royal / Theatre Royal; Kč/CZK 500, Rozkvět/Blossoming	20.00 / 8 pm
12/5	St / Wed	Má Vlast na Kampě / My Country on Kampa; Park Kampa; Vstup volný / Free entry	16.00 / 4 pm
		Zahajovací koncert / Opening Concert; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin; Vladimír Jurowski; Obecní dům / Municipal House; Kč/CZK 4200, 3600, 2800, 1900, ST950	20.00 / 8 pm
13/5	Čt / Thu	Tubadúr pro nejmenší / Tubadour for the Little Ones; Obecní dům / Municipal House; Kč/CZK 70	10.00 / 10 am
		Mezinárodní hudební soutěž Pražské jaro – Finále, Smyčcové kvarteto / Prague Spring International Music Competition – Finals, String Quartet; Rudolfinum, Dvořákova síň / Dvořák Hall; Kč/CZK 500, Rozkvět/Blossoming	18.00 / 6 pm
		Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin; Vladimír Jurowski; Obecní dům Municipal House; Kč/CZK 3500, 2900, 2400, 1600, ST850, Rozkvět/Blossoming; Kč/CZK 5000 PREMIUM	20.00 / 8 pm
14/5	Pá / Fri	Master Class – Alexander Pavlovsky; HAMU, Sál Martinů / Academy of Performing Arts in Prague, Martinů Hall; Kč/CZK 100	16.00 / 4 pm
		Mezinárodní hudební soutěž Pražské jaro – Finále, Klavír / Prague Spring International Music Competition – Finals, Piano; Symfonický orchestr hl. města Prahy FOK / Prague Symphony Orchestra; Marek Sedivý; Rudolfinum, Dvořákova síň / Dvořák Hall; Kč/CZK 700, Rozkvět/Blossoming	18.00 / 6 pm
		Polyfonní závěť Josquina Desprez / A Polyphonic Testament of Josquin Desprez; Huelgas Ensemble; Paul Van Nevel; Pražská křižovatka / Prague Crossroads; Kč/CZK 900, 700, 400	20.00 / 8 pm
15/5	So / Sat	Salon ZUŠ; kostel sv. Šimona a Judy / Church of St Simon and St Jude; Kč/CZK 300	18.00 / 6 pm
16/5	Ne / Sun	Garrick Ohlsson; Rudolfinum, Dvořákova síň / Dvořák Hall; Kč/CZK 1200, 950, 800, 500, ST350, Rozkvět/Blossoming	20.00 / 8 pm
17/5	Po / Mon	Master Class - Garrick Ohlsson; HAMU, Sál Martinů / Academy of Performing Arts in Prague, Martinů Hall; Kč/CZK 100	11.00 / 11 am
		Bohu patří země / The Earth Is the Lord's; Symfonický orchestr Českého rozhlasu / Prague Radio Symphony Orchestra; Ilan Volkov, Lucie Hájková, Lucie Hilscherová, Richard Samek, František Zahradníček, Český filharmonický sbor Brno / Czech Philharmonic Choir of Brno, Petr Fiala; Obecní dům / Municipal House; Kč/CZK 700, 600, 450, 350, ST250, Rozkvět/Blossoming	20.00 / 8 pm
18/5	Út / Tue	Master Class – Ray Chen; Rudolfinum, Sukova síň / Suk Hall; Kč/CZK 100	17.00 / 5 pm
		London Symphony Orchestra; Sir Simon Rattle; Obecní dům / Municipal House; Kč/CZK 3900, 3300, 2700, 1800, ST900, Rozkvět/Blossoming	20.00 / 8 pm
		KČ/CZK 400, Rozkvět/Blossoming	20.00 / 8 pm
19/5	St / Wed	Charpentier a jeho římsí mistři / Charpentier and his Roman Masters; Ensemble Correspondances, Sébastien Daucé; Rudolfinum, Dvořákova síň / Dvořák Hall; Kč/CZK 1200, 950, 800, 500, ST350	20.00 / 8 pm
20/5	Čt / Thu	Na křídlech tance / On the Wings of Dance; Symfonický orchestr hl. města Prahy FOK / Prague Symphony Orchestra; Ion Marin, Ray Chen; Obecní dům / Municipal House; Kč/CZK 1200, 950, 800, 600, ST450, Rozkvět/Blossoming	20.00 / 8 pm
		Marta Kloučková Quartet; Marta Kloučková, David Dorůžka, Mercedes Forum Praha; Kč/CZK 400	19.00 / 7 pm
21/5	Pá / Fri	Symfonieorchester des Bayerischen Rundfunks; Jakub Hrůša, Gerhild Romberger; Pražský filharmonický sbor / Prague Philharmonic Choir, Lukáš Vasilěk, Puří Gaudentes, Jan Kyjovský, Libor Sládek; Obecní dům / Municipal House; Kč/CZK 3500, 2900, 2400, 1600, ST850, Rozkvět/Blossoming; Kč/CZK 5000 PREMIUM	20.00 / 8 pm
		Anglie v rozkvětu / The English Efflorescence; Phantasm – violový consort; Pražská křižovatka / Prague Crossroads; Kč/CZK 900, 700, 400	20.00 / 8 pm
22/5	So / Sat	Dvo Bohémo; Matouš Pěruška, Kristína Vocetková; Anežský klášter / St Agnes' Convent; Kč/CZK 300	11.00 / 11 am
		Widmann & Schumann Quartett; Jörg Widmann, Schumann Quartett; Anežský klášter / St Agnes' Convent; Kč/CZK 700	17.00 / 5 pm
		Pražákovo kvarteto / Pražák Quartet; Rudolfinum, Dvořákova síň / Dvořák Hall; Kč/CZK 500, 400, 300, 200, ST100	20.00 / 8 pm
		Kratochvíl, Ackerman, Zangl & Jazz Q; Centrum současného umění DOX / The DOX Centre for Contemporary Art; Kč/CZK 700	20.00 / 8 pm
23/5	Ne / Sun	Widmann & Kožuchin; Jörg Widmann, Denis Kožuchin; Anežský klášter / St Agnes' Convent; Kč/CZK 700	11.00 / 11 am
		Pohlcení Stravinským / Immersed in Stravinsky; PKF – Prague Philharmonia, Marián Lejaja; Pražská konzervatoř / Prague Conservatoire; Kč/CZK 500, 300	17.00 / 5 pm
		Quatuor Modigliani; Rudolfinum, Dvořákova síň / Dvořák Hall; Kč/CZK 700, 600, 450, 300, ST200	20.00 / 8 pm
24/5	Po / Mon	Budapest Festival Orchestra; Iván Fischer, Seong-jin Cho; Obecní dům / Municipal House; Kč/CZK 2900, 2300, 1800, 1300, ST800, Rozkvět/Blossoming	20.00 / 8 pm
		Kalabis Quintet; Národní technické muzeum / National Technical Museum; Kč/CZK 500, 300	20.00 / 8 pm
25/5	Út / Tue	Český filharmonický sbor Brno / Czech Philharmonic Choir of Brno; Petr Fiala, Pavlína Švestková, Marie Vrbová, Tomáš Kořínek, Tomáš Badura, Petr Nouzovský, Pavla Kopecká, Martin Jakubiček; Rudolfinum, Dvořákova síň / Dvořák Hall; Kč/CZK 600, 500, 400, 250, ST150	20.00 / 8 pm
26/5	St / Wed	Debut Pražského jara / Prague Spring Debut; Symfonický orchestr Českého rozhlasu / Prague Radio Symphony Orchestra; František Macek, Johannes Moser; Obecní dům / Municipal House; Kč/CZK 700, 600, 450, 350, ST250, Rozkvět/Blossoming	20.00 / 8 pm
27/5	Čt / Thu	Mahler Chamber Orchestra; Leif Ove Andsnes, Christiane Karg; Rudolfinum, Dvořákova síň / Dvořák Hall; Kč/CZK 1200, 950, 800, 500, ST350, Rozkvět/Blossoming	20.00 / 8 pm
		Martin Daněk; Martin Daněk, Monika Knoblochová, Přemysl Vojta, Mélusine de Pas, Oleg Sokolov, Todor Marković; Anežský klášter / St Agnes' Convent; Kč/CZK 500, Rozkvět/Blossoming	20.00 / 8 pm
28/5	Pá / Fri	Mahler Chamber Orchestra; Leif Ove Andsnes, Christiane Karg; Rudolfinum, Dvořákova síň / Dvořák Hall; Kč/CZK 1200, 950, 800, 500, ST350; Kč/CZK 2700 PREMIUM	20.00 / 8 pm
		Klangforum Wien; Bas Wiegars; Centrum současného umění DOX / The DOX Centre for Contemporary Art; Kč/CZK 500, Rozkvět/Blossoming	20.00 / 8 pm
29/5	So / Sat	Panelová diskuse / Panel discussion; Centrum současného umění DOX / The DOX Centre for Contemporary Art; Kč/CZK 100	11.00 / 11 am
		Reading Lessons - Klangforum Wien; Veřejná zkouška děl studentů skladby HAMU a JAMU / Public rehearsal of works by students of composition at the Academy of Performing Arts in Prague and the Janáček Academy of Performing Arts in Brno; Centrum současného umění DOX / The DOX Centre for Contemporary Art; Kč/CZK 200	14.00 / 2 pm
		Master Class - Klangforum Wien; Centrum současného umění DOX / The DOX Centre for Contemporary Art; Kč/CZK 100	17.00 / 5 pm
		Klangforum Wien; Bas Wiegars; Centrum současného umění DOX / The DOX Centre for Contemporary Art; Kč/CZK 500, Rozkvět/Blossoming	20.00 / 8 pm
30/5	Ne / Sun	Závěrečná páty / Closing Party; Konstantin Heuer; Centrum současného umění DOX / The DOX Centre for Contemporary Art	22.00 / 10 pm
		Sukovy Křečovice / Suk's Křečovice; Svatolukášský komorní orchestr / St Luke Chamber Orchestra, Leoš Čepický, Aleš Bárta; Kiya Tabassian, Saša Rašilov; Church of St Luke; Vstup volný / Free entry	10.30 / 10.30 am
		Master Class – Jörg Widmann; HAMU, Sál Martinů / Academy of Performing Arts in Prague, Martinů Hall; Kč/CZK 100	17.00 / 5 pm
		Filharmonie Brno / Brno Philharmonic; Dennis Russell Davies, Angélique Kidjo, Christian Schmitt; Rudolfinum, Dvořákova síň / Dvořák Hall; Kč/CZK 900, 700, 600, 350, ST250, Rozkvět/Blossoming	20.00 / 8 pm
31/5	Po / Mon	Angélique Kidjo; Forum Karlin; Kč/CZK 900, 700, 400, 250	20.00 / 8 pm
		Apollon, Vůdce Múz / Apollo, Leader of the Muses; PKF – Prague Philharmonia, Emmanuel Villaume, Jörg Widmann; Rudolfinum, Dvořákova síň / Dvořák Hall; Kč/CZK 900, 700, 600, 350, ST250, Rozkvět/Blossoming	20.00 / 8 pm
1/6	Út / Tue	Kryštof Harant aneb Putování do Svaté země / Kryštof Harant: Journey to the Holy Land; Cappella Mariana, Vojtěch Semeřád, Constantinople, Kiya Tabassian, Saša Rašilov; Pražská křižovatka / Prague Crossroads; Kč/CZK 900, 700, 400	20.00 / 8 pm
2/6	St / Wed	Gidon Kremer; Gidon Kremer, Giedrė Dirvanauskaitė, Alexandre Kantorow; Rudolfinum, Dvořákova síň / Dvořák Hall; Kč/CZK 1200, 950, 800, 500, ST350	20.00 / 8 pm
3/6	Čt / Thu	Závěrečný koncert / Closing Concert; Česká filharmonie / Czech Philharmonic, Mark Wigglesworth, Martin Myšička, Štefan Margita, Christine Rice, Joshua Bloom, Ladislav Elgr, Český filharmonický sbor Brno / Czech Philharmonic Choir of Brno, Petr Fiala, Kühnův smíšený sbor / Kühn Choir of Prague, Jaroslav Brych; Obecní dům / Municipal House; Kč/CZK 3500, 2900, 2400, 1600, ST850, Rozkvět/Blossoming	20.00 / 8 pm

Víkend komorní hudby / Chamber Music Weekend

Prague Offspring

ST Místa k stání / Standing only

Rozkvět / Blossoming

Pro mladé publikum do 26 let vybrané koncerty za 200 Kč. Více informací na festival.cz/rozkvet.

Tickets for selected concerts for young audiences aged 26 and under priced at 200 CZK. For more information, please see festival.cz/blossoming.

Partner festivalu / Festival Partner



Partner koncertu / Concert Partner



AD-VENTURES INVEST
ALONGSIDE NEXT GENERATION

Technologický partner / Technology Partner



Generální mediální partner / General Media Partner



Hlavní mediální partner / Main Media Partner



Mediální partner / Media Partner

HOSPODÁŘSKÉ NOVINY

Oficiální automobil / Official Car



festival.cz