

Pražské jaro

17. března 2021

Pandemii navzdory – do soutěže se přihlásily dvě stovky mladých hudebníků z celého světa

O Mezinárodní hudební soutěž Pražské jaro je velký zájem. Svědčí o tom téměř dvě stovky mladých hudebníků z celého světa, kteří se přihlásili do soutěže v oborech klavír a smyčcové kvarteto. *„Jen v oboru klavír evidujeme na 160 soutěžících, přičemž čeští účastníci tvoří přibližně 15 % z přihlášených. To potvrzuje skutečně mezinárodní rozměr soutěže,“* přibližuje **Roman Bělor**, ředitel festivalu Pražské jaro. *„Vysoké počty přihlášených a mimořádně kladná odezva poroty nás utvrdily v přesvědčení, že i navzdory vnějším okolnostem je správné soutěž uskutečnit, byť se bude jednat o skutečnou pořadatelskou výzvu,“* dodává Bělor.

K jeho slovům se připojuje i violoncellista **Michal Kaňka**, předseda stálé soutěžní komise Pražského jara: *„Jsem šťastný, že se nám podařilo najít cestu, jak organizačně ohlídat a vyřešit všechna zdravotní či cestovní omezení, aby se letošní ročník soutěže mohl uskutečnit. Soutěž je pro mladé talenty obrovským cílem i motivací a zejména v současné době, kdy se celosvětově omezila veškerá kulturní vystoupení, je takováto mezinárodní akce nesmírně potřebná.“*

V **oboru klavír** proběhne první kolo online – mezinárodní porota v něm na základě poslechu zaslané videonahrávky vybere deset klavíristů, kteří postoupí do druhého kola. Toho se již soutěžící zúčastní osobně v Praze. Do semifinále pak bude vybráno pět klavíristů, kteří své síly poměří v disciplíně komorní hudby. Do finále postoupí tři klavíristé, jež doprovodí Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK pod taktovkou Marka Šedivého. Soutěžní klání od druhého kola po finále budou vysílána online. Pokud to protiepidemická opatření umožní, finále v Rudolfinu proběhne za přítomnosti diváků v sále.

Soutěžní pravidla byla s ohledem na probíhající světovou pandemii upravena i v **oboru smyčcové kvarteto**. První dvě kola proběhnou online – porota na základě zaslaných videonahrávek vybere tři kvarteta, která budou pozvána k osobní účasti ve finále. To se dle plánu uskuteční v Rudolfinu a bude přímým přenosem streamováno online. Pokud to protiepidemická opatření umožní, finále proběhne za přítomnosti diváků v sále.

Důležitou součástí druhých kol obou soutěží je **povinná skladba**, kterou na objednávku Pražského jara zkomponovali dva výrazní čeští skladatelé – **Jana Vöröšová** svou skladbu pro klavíristy nazvala *Hra*, povinná skladba **Slavomíra Hoříňky** pro smyčcové kvarteto nese rovněž přílehlavý název – *Four*.

Podrobné informace naleznete na webu soutez.festival.cz.

Obrazový materiál

Ilustrační fotografie k Mezinárodní hudební soutěži Pražské jaro: <https://flic.kr/s/aHsmKUdNBQ>

Vizuální prezentace Pražského jara 2021: <https://www.flickr.com/gp/prague-spring/AHa883>

Kontakt

Pavel Trojan Jr.

tiskový mluvčí Pražského jara, o.p.s.

email: trojan@festival.cz

ENGLISH VERSION

17 March 2021

Despite the pandemic, 200 young musicians from around the world have applied to enter the competition.

There is a great deal of interest in the Prague Spring International Music Competition. This can be seen from the nearly 200 young musicians from around the world who have applied to enter in the fields of piano and string quartet. *“For the piano competition alone, we have nearly 160 competitors, and Czech participants account for about 15% of the applicants. This is affirmed by the competition’s truly international dimension,”* says **Roman Bělor**, director of the Prague Spring Festival. *“The large numbers of applicants and the extraordinarily positive response from the juries have strengthened our conviction that in spite external circumstances, realising the competition is the right thing to do, although it will be a real organisational challenge,”* Bělor adds.

Joining him in making remarks is the cellist **Michal Kaňka**, the Prague Spring Competition Committee chairman: *“I’m glad we have managed to find a way to monitor organisationally and deal with all of the public health and travel restrictions so this year’s competition can take place. The competition is an enormous goal and motivation for young talents, and especially today, when cultural events around the world have been restricted, such an international event is enormously needed.”*

Round I of the **piano competition** will take place online – on the basis of submitted video recordings, the international jury will select the ten pianists who will advance to Round II, which will take place in Prague with the competitors taking part in person. Five pianists will then be chosen for the Semi-Finals, where they will compete in the discipline of chamber music. Three pianists will advance to the Finals, where they will be accompanied by the Prague Symphony Orchestra under the baton of Marek Šedivý. From Round II through the Finals, the competition will be broadcast online. If public health measures permit, the Finals at the Rudolfinum will take place before an audience in the hall

In view of the ongoing worldwide pandemic, the competition rules have also been amended for the **string quartet competition**. Round I and Round II will take place online – on the basis of submitted video recordings, the jury will select three quartets to be invited to take part in person in the Finals, which are planned to take place at the Rudolfinum and to be broadcast by live streaming online. If public health measures permit, the Finals will take place before an audience in the hall.

An important component of Round II of both competitions are the **compulsory compositions** written on commission for Prague Spring by two prominent Czech composers – **Jana Vöröšová** has given her composition for the pianists the title *Hra* (Play), while the compulsory composition for string quartet by **Slavomír Hořinka** also bears a fitting title – *Four*.

For details, visit our website at soutez.festival.cz.

Visual materials

Photographs of the Prague Spring International Music Competition: <https://flic.kr/s/aHsmKUdNBQ>

Visual presentation of the 2021 Prague Spring Festival: <https://www.flickr.com/gp/prague-spring/AHa883>

Contact

Pavel Trojan Jr.

Press spokesman of the Prague Spring Festival (Pražské jara, o.p.s.)
email: trojan@festival.cz