

Dvacet tři koncertů v novém programu

Mezinárodní hudební festival Pražské jaro oznámil **upravený program** svého 76. ročníku, jenž se odehraje mezi 12. květnem a 3. červnem. „Připravili jsme **dvacet tři koncertů**, které v nejvyšší možné míře naplňují očekávání od našeho festivalu – vystoupení špičkových umělců domácí i mezinárodní scény, hostování zahraničních orchestrů a ansámbků, představení mladých talentů. Za situace, kdy se v podstatě zastavil kulturní život, a to nejenom v České republice, považujeme tento program za zdravě odvážný,“ uvádí ředitel festivalu **Roman Bělor**.

„V uplynulých měsících jsme pečlivě sledovali vývoj pandemické situace, byli v každodenním kontaktu s umělci, s příslušnými úřady, vytvořili nespočet nejrůznějších scénářů. Projekty formátu Pražského jara, se silnou mezinárodní účastí a složitou logistikou, nelze zastavit či uvést v běh v řádu dnů. Měsíc před zahájením festivalu považujeme za správné i ve vztahu k divákům představit jasnou vizi. Program, který předkládáme, je průsečíkem toho nejlepšího možného, co nám dovolují protiepidemická opatření platná nejenom v České republice, ale s ohledem na hostování zahraničních umělců i v zahraničí, a ekonomických možností festivalu při enormním výpadku tržeb ze vstupného, které pokrývají až třetinu našich nákladů,“ upřesňuje Bělor.

Všechny koncerty se **odehrají s diváky v sálech**, pokud to **platná opatření umožní**. Všechny dvacet tři koncertů budou moci diváci **zároveň bezplatně zhlédnout v přímém přenosu na webu Pražského jara**. Tyto koncerty se uskuteční, i kdyby se mělo jednat pouze o přímé přenosy bez přítomnosti obecnstva v sálech. Vybrané koncerty zároveň zprostředkuje Česká televize a Český rozhlas.

Z iniciativy ministra kultury Lubomíra Zaorálka připravuje Pražské jaro v součinnosti s ministerstvem kultury a ministerstvem zdravotnictví **pilotní projekt** přibližně čtyř koncertů, které by se na základě speciálního režimu a výjimečných opatření odehrály za přítomnosti diváků v sále i v situaci, kdy by to obecně platná protiepidemická opatření neumožňovala. Na pilotním projektu Pražské jaro spolupracuje rovněž s Českou filharmonií.

Držitelé vstupenek budou v předstihu informováni, zda se daný koncert uskuteční za přítomnosti obecnstva v sále. Počet diváků stanovený příslušnými orgány státní správy bude naplněn držiteli vstupenek **chronologicky**, tedy dle data zakoupení.

Pražské jaro garantuje, že vstupné za neuskutečněné koncerty, stejně tak i za vstupenky, které nebude možné využít v důsledku omezené kapacity sálů či jejich úplného uzavření, bude refundováno v plné výši. **Proces refundace** (i za koncerty již nyní zrušené či odložené na příští ročníky festivalu), **bude zahájen 4. června 2021**.

„Děkujeme všem našim podporovatelům, ať už se jedná o sponzory, veřejné instituce, mecenáše či držitele vstupenek. Vážíme si toho, že nám zachovávají přízeň i v těchto nepředvídatelných časech,“ uzavírá ředitel festivalu Roman Bělor.

Obrazový materiál

Propagační fotografie umělců:

<https://flic.kr/s/aHsmS3tj3t>

Vizuální prezentace Pražského jara 2021:

<https://www.flickr.com/gp/prague-spring/AHa883>

Kontakt

Pavel Trojan Jr.

tiskový mluvčí Pražského jara, o.p.s.

email: trojan@festival.cz

Aktualizovaný program

Koncerty, které se uskuteční – ať už za přítomnosti diváků v sále a současného přímého přenosu, nebo pouze jako přímý přenos.

Některé koncerty oproti původně ohlášenému programu doznaly **změn v dramaturgii**, u některých koncertů došlo ke **změně termínu**.

12. 5.

20.00, Obecní dům

ZAHAJOVACÍ KONCERT

COLLEGIUM 1704

Václav Luks – dirigent

Bedřich Smetana

Má vlast

13. 5.

20.00, Obecní dům

COLLEGIUM 1704

Václav Luks – dirigent

Bedřich Smetana

Má vlast

13. 5.

18.00, Rudolfinum

MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ SOUTĚŽ PRAŽSKÉ JARO

FINÁLE, SMYČCOVÉ KVARTETO

Jedno z následujících děl

Leoš Janáček

Smyčcový kvartet č. 1 z podnětu Tolstého Kreutzerovy sonáty

Bedřich Smetana

Smyčcový kvartet č. 2 d moll

Ludwig van Beethoven Jeden z následujících kvartetů

Smyčcový kvartet č. 7 F dur op. 59 č. 1

Smyčcový kvartet č. 8 e moll op. 59 č. 2

14. 5.

18.00, Rudolfinum

MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ SOUTĚŽ PRAŽSKÉ JARO

FINÁLE, KLAVÍR

Symfonický orchestr hl. města Prahy FOK

Marek Šedivý – dirigent

Jedno z následujících děl

Ludwig van Beethoven

Koncert pro klavír a orchestr č. 4 G dur op. 58

Petr Iljič Čajkovskij

Koncert pro klavír a orchestr č. 1 b moll op. 23

Antonín Dvořák

Koncert pro klavír a orchestr g moll op. 33

Fryderyk Chopin

Koncert pro klavír a orchestr č. 1 e moll op. 11

Sergej Rachmaninov

Koncert pro klavír a orchestr č. 2 c moll op. 18

15. 5.

20.00, Pražská křižovatka

HUELGAS ENSEMBLE

Paul Van Nevel – umělecký vedoucí

Josquin Desprez

Inviolata, integra et casta es Maria
Comment peult avoir joye
Missa "L'homme armé super voces musicales": Agnus Dei
Ut Phoebi radiis
Et trop penser
Praeter rerum seriem
Ludwig Daser
Missa "Praeter rerum seriem": Sanctus
Josquin Desprez
La plus des plus
Ecce tu pulchra es
Missa "Maheur me bat": Agnus De

16. 5.

20.00, Rudolfinum

Garrick Ohlsson – klavír

Karol Szymanowski

Sonáta pro klavír č. 3 op. 36

Sergej Prokofjev

Sonáta pro klavír č. 8 B dur op. 84

Leoš Janáček

Klavírní sonáta 1. X. 1905 „Z ulice“

Alexandr Nikolajevič Skrjabin

Preludium op. 59 č. 2

Poema Fis dur op. 32 č. 1

Sonáta pro klavír č. 5 op. 53

17. 5.

20.00, Obecní dům

SYMFONICKÝ ORCHESTR ČESKÉHO ROZHLASU

Ilan Volkov – dirigent

Jan Bartoš – klavír

Alexander Zemlinsky

Sinfonietta op. 23

Sergej Prokofjev

Koncert pro klavír a orchestr č. 1 Des dur op. 10

Igor Stravinskij

Hra v karty, balet o třech rozdáních

18. 5.

20.00, kostel sv. Vavřince

PRAŽÁKOVO KVARTETO

Jindřich Feld

Smyčcový kvartet č. 4

Joseph Haydn

Smyčcový kvartet č. 67 F dur op. 77 č. 2

Igor Stravinskij

Dvojitý kánon "In memoriam Raoul Dufy"

Antonín Dvořák

Smyčcový kvartet č. 14 As dur op. 105

20. 5.

20.00, Obecní dům

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. MĚSTA PRAHY FOK

Ion Marin – dirigent

Ray Chen – housle

George Enescu

Rumunská rapsodie A dur op. 11 č. 1

Édouard Lalo

Španělská symfonie pro housle a orchestr op. 21

Igor Stravinskij

Pták Ohnivák, suita z baletu (verze 1945)

21. 5.

20.00, Obecní dům

SYMPHONIEORCHESTER DES BAYERISCHEN RUNDFUNKS

Jakub Hrůša – dirigent

Gerhild Romberger – alt

Antonín Dvořák

Biblické písně op. 99

Johannes Brahms

Symfonie č. 1 c moll op. 68

22. 5.

17.00, DOX+

Jörg Widmann – klarinet

Schumann Quartett

Joseph Haydn

Smyčcový kvartet č. 21 Es dur op. 17 č. 3

Jörg Widmann

Jagdquartett

W. A. Mozart

Kvintet pro klarinet, dvoje housle, violu a violoncello A dur KV 581

22. 5.

21.30, DOX+

Kratochvíl, Ackerman, Zangi

& Jazz Q Martina Kratochvíla

Martin Kratochvíl – klavír

Tony Ackerman – kytara

Imran Musa Zangi – perkuse

Jazz Q

Martin Kratochvíl – klávesy

Zdeněk Fišer – kytara

Přemysl Faulkner – basová kytara

Filip Jeníček – bicí

23. 5.

11.00, Anežský klášter

Jörg Widmann – klarinet

Denis Kožuchin – klavír

Robert Schumann

Fantazijní kusy op. 73

Jörg Widmann

Fantazie pro sólový klarinet

Jörg Widmann

Jedenáct humoresek

Carl Maria von Weber

Grand Duo concertant op. 48

23. 5.

20.00, Pražská konzervatoř

PKF – PRAGUE PHILHARMONIA

Marián Lejava – dirigent

Igor Stravinskij

Concertino pro 12 nástrojů

Oktet

Pastorale

Pour Picasso

Epitaphium

Tři skladby pro sólový klarinet

Septet

Ragtime pro 11 nástrojů

24. 5.

20.00, Národní technické muzeum

KALABIS QUINTET

Jacques Ibert

Tři krátké kusy

Pēteris Vasks

Music for a Deceased Friend

György Ligeti

Šest bagatel

Jaroslav Ježek

Dechový kvintet

Samuel Barber

Letní hudba op. 31

Malcolm Arnold

Tři námořnické popěvky

25. 5.

20.00, kostel sv. Šimona a Judy

SALON ZUŠ

Koncert mladých talentů – stipendistů projektu MenART, kteří rok pracovali pod vedením mentorů sopranistky Kateřiny Kněžíkové, houslisty Jana Fišera, pianisty Iva Kahánka a flétnisty Jana Ostrého.

26. 5.

20.00, Obecní dům

DEBUT PRAŽSKÉHO JARA

SYMFONICKÝ ORCHESTR ČESKÉHO ROZHLASU

František Macek – dirigent

Johannes Moser – violoncello

Witold Lutosławski

Malá suita

Robert Schumann

Koncert pro violoncello a orchestr a moll op. 129

Jean Sibelius

En saga

Antonín Dvořák

Píseň bohatýrská op. 111

28. 5.

20.00, Rudolfinum

MAHLER CHAMBER ORCHESTRA (koncert 27. května byl zrušen)

Leif Ove Andsnes – klavír, dirigent

Christiane Karg – soprán

Wolfgang Amadeus Mozart:

Koncert pro klavír a orchestr č. 23 A dur KV 488

Symfonie č. 38 D dur KV 504 „Pražská“

Ch'io mi scordi di te? koncertní árie s obligátním klavírem KV 505

Koncert pro klavír a orchestr č. 24 c moll KV 491

29. 5.

20.00, Mercedes Forum Praha

MARTA KLOUČKOVÁ QUARTET

Marta Kloučková – zpěv

Vít Křišťan – klavír

Jan Fečo – kontrabas

Marek Urbánek – bicí nástroje

David Dorůžka – kytara (jako host)

30. 5.

20.00, Obecní dům

FILHARMONIE BRNO

Dennis Russell Davies – dirigent

Angélique Kidjo – zpěv

Christian Schmitt – varhany

John Adams

Harmonielehre

Philip Glass

Symfonie č. 12 "Lodger" (česká premiéra)

31. 5.

20.00, Rudolfinum

PKF – PRAGUE PHILHARMONIA

Emmanuel Villaume – dirigent

Jörg Widmann – klarinet

Igor Stravinskij

Apollon musagète

Wolfgang Amadeus Mozart

Koncert pro klarinet a orchestr A dur KV 622

Francis Poulenc

Sinfonietta

1. 6.

20.00, Pražská křižovatka

CAPPELLA MARIANA

Vojtěch Semerád – umělecký vedoucí

CONSTANTINOPLE

Kiya Tabassian – umělecký vedoucí

Saša Rašilov – recitátor

Kryštof Harant

Missa quinis vocibus super

Dolorosi martir

Qui confidunt in Domino

Maria kron, die Engel schon

Dejž tobě Pán Bůh štěstí (arr.)

Psallite Domino in cythara (arr.)

Hudba na cestách Kryštofa Haranta do Svaté země

Cypriot manuscript Ms.J.II.9

Sbírka Nikiforos Naftouniaris
Ms. Cantemir 89
Anonymous

3. 6.
20.00, Obecní dům

ZÁVĚREČNÝ KONCERT

ČESKÁ FILHARMONIE
Mark Wigglesworth – dirigent
sólista v jednání

Gustav Mahler

Co mi vyprávějí květiny na louce, 2. věta Symfonie č. 3 v instrumentaci Benjamin Brittena

Benjamin Britten

Les Illuminations op. 18 pro vysoký hlas a smyčcový orchestr

Ludwig van Beethoven

Symfonie č. 6 F dur op. 68 "Pastorální"

Prague Offspring

Celý projekt **Prague Offspring** byl přesunut do programu Pražského jara 2022. „*Od počátku jsme jej koncipovali jako velkou komplexní událost, jejíž součástí jsou koncerty, workshopy, veřejné rozhovory, přednášky i interakce mezi skladateli, hudebníky a publikem. I kdyby se letos mohlo za určitých podmínek hrát, zachování celého formátu považujeme za nereálné,*“ uvádí dramaturg festivalu **Josef Třeštík**. „*Jsem moc rád, že jsme se domluvili s rezidenčním souborem Klangforum Wien, rezidenční skladatelkou Olgou Neuwirth a všemi skladateli, kteří napsali nové skladby na objednávku Pražského jara, na přesunutí celého programu na příští rok,*“ doplňuje.

Zrušené koncerty

10. 5. Divadlo Royal, 20.00

Ladislav Bilan Jr. – bicí

13. 5. Obecní dům, 10.00

Tubadúr pro nejmenší

18. 5. Obecní dům, 20.00

London Symphony Orchestra

Sir Simon Rattle – dirigent

18. 5. Anežský klášter, 20.00

Chaeyeon You – flétna

19. 5. Rudolfinum, 20.00

Ensemble Correspondances
Sébastien Daucé – umělecký vedoucí

21. 5. Pražská křižovatka, 20.00

Phantasm – violový consort

22. 5. Anežský klášter, 11.00

Duo Bohémo

23. 5. Rudolfinum, 20.00

Quatuor Modigliani

24. 5. Obecní dům, 20.00

Budapest Festival Orchestra
Iván Fischer – dirigent
Seong-Jin Cho – klavír

25. 5. Rudolfinum, 20.00

Český filharmonický sbor Brno
Petr Fiala – sbormistr

27. 5. Rudolfinum, 20.00 (pozn. koncert 28. 5. se uskuteční)

Mahler Chamber Orchestra
Leif Ove Andnes – klavír, dirigent
Christiane Karg – soprán

27. 5. Anežský klášter, 20.00

Martin Daněk – hoboj

30. 5. Křečovice, 10.30

Svatolukášský komorní orchestr
Leoš Čepický – umělecký vedoucí
Aleš Bárta – varhany

31. 5. Forum Karlín, 20.00

Angélique Kidjo

2. 6. Rudolfinum, 20.00

Gidon Kremer