

Ohlédnutí za jedinečnou *Mou vlastí*

V předvečer závěrečného koncertu 76. ročníku Pražského jara se festival ohlédne za letošním zahajovacím koncertem, a to prostřednictvím krátkého dokumentárního filmu „Lukusní Smetana“ režisérky **Kateřiny Hager**, který nabízí unikátní pohled do zákulisí příprav této mimořádné události, kdy Smetanova *Má vlast* zazněla v podání **Collegia 1704** pod vedením **Václava Lukse**. „*Bylo nesmírně zajímavé sledovat Václava Lukse už od prvních zkoušek,*“ uvádí režisérka Hager. „*Jeho detailní práci a schopnost, s jakou propojil opravdu mezinárodní sestavu orchestru. Silné momenty také přinesla skutečnost, že se zahajovací koncert festivalu uskutečnil po dlouhotrvajícím zákazu kulturních akcí s obecnstvem v sále,*“ zdůrazňuje Hager. Patnáctiminutový film bude v premiéře uveden **2. června ve 20 hodin** na webu Pražského jara (festival.cz).

„To, že provedení Mé Vlasti na zahajovacím koncertě festivalu Pražské jaro představovalo pro Collegium 1704 obrovskou výzvu jistě netřeba zdůrazňovat,“ ohlíží se Václav Luks. „I přes veškeré obtíže, které souvisely s nejistou situací v době nejrůznějších protiepidemických opatření, vnímám možnost zabývat se geniální Smetanovou hudbou a vystoupit před živým publikum jako dar spojený s odpovědností, jež vyplývá z významu takového úkolu. Očekával jsem, že pro běžného posluchače uvyklého zvuku Mé vlasti v interpretaci moderním symfonickým orchestrem může být zvuk historických nástrojů doby Bedřicha Smetany překvapivý nebo dokonce obtížně přijatelný. Proto jsem měl velkou radost z obrovského množství pozitivních ohlasů, a to nejen domácích, ale také z nadšeného přijetí našeho provedení v zahraničí. Pro nás hudebníky byl však projekt Mé vlasti nejen velkým uměleckým úkolem, ale také současně nadějeplným okamžikem a symbolickou tečkou po dlouhé době bez možnosti setkávání a společného tvoření,“ uzavírá Luks.

Festival Pražské jaro rovněž pořídil **zvukový záznam** z koncertů 12. a 13. května, který nyní zpracovává a **připravuje k vydání** na fyzických nosičích i v digitální distribuci.

Obrazový materiál

Zahajovací koncert Pražského jara 2021

<https://flic.kr/s/aHsmVCmFec>

Fotografie ze zkoušek Collegia 1704

<https://flic.kr/s/aHsmVyx7gd>

Více fotografií v albu Propagační fotografie umělců účinkujících na Pražském jaru 2021:

<https://flic.kr/s/aHsmS3tj3t>

Fotografie z proběhlých koncertů Pražského jara 2021:

<https://www.flickr.com/photos/prague-spring/albums/>

Vizuální prezentace Pražského jara 2021:

<https://www.flickr.com/gp/prague-spring/AHa883>

Kontakt

Pavel Trojan Jr.

tiskový mluvčí Pražského jara, o.p.s.

email: trojan@festival.cz

Looking back at a unique Má vlast

On the eve of the final concert of the 76th annual Prague Spring Festival, we are taking a look back at this year's opening concert through a short documentary film "Smetana de Luks" by the director **Kateřina Hager**, which offers a unique perspective on the behind-the-scenes preparations of this extraordinary event, when **Collegium 1704** under the baton of **Václav Luks** performed Smetana's *Má vlast*. "It was terribly interesting to follow Václav Luks from the first rehearsals," says the director Hager. "There was his detailed work and his ability to unite an orchestra with truly international personnel. There were also powerful moments because the festival's opening concert took place after a period when cultural events with an audience in the hall had been banned for a long time," Hager emphasised. The 15-minute film will be premiered on **2 June at 8 p.m.** on the Prague Spring Festival website (festival.cz).

"It certainly need not be emphasised that performing Má vlast at the opening concert of the Prague Spring Festival was an enormous challenge for Collegium 1704," said Václav Luks in retrospect. "In spite of all of the difficulties connected with the uncertain situation when all kinds of measures were in place because of the epidemic, I view the opportunity of being involved with Smetana's ingenious music and of appearing before a live audience as a gift, together with the responsibility implied by the importance of such a task. I expected that for the average listener who is used to the sound of Má vlast performed by a modern symphony orchestra, the sound of historical instruments from Bedřich Smetana's day might be surprising or even difficult to accept. So I was overjoyed by the great number of positive reactions, and not only from Czechs, and also by the enthusiastic reception of our performance abroad. For us musicians, however, the Má Vlast project was not only a major artistic task, but also a moment of hope and a symbolic full stop after a long time without the possibility of gathering and doing creative work together," said Luks in conclusion.

The Prague Spring Festival also made **an audio recording** of the concerts on 12 and 13 May, which are now being processed and **prepared for release** on CDs and in digital distribution.

Photography

Opening concert of the 2021 Prague Spring Festival

<https://flic.kr/s/aHsmVCmFec>

Photographs from the rehearsals of Collegium 1704

<https://flic.kr/s/aHsmVyx7gd>

More photography in an album of promotional photographs of artists performing at the 2021 Prague Spring Festival:

<https://flic.kr/s/aHsmS3tj3t>

Photographs taken at 2021 Prague Spring Festival concerts:

<https://www.flickr.com/photos/prague-spring/albums/>

Visual presentation of the 2021 Prague Spring Festival:

<https://www.flickr.com/gp/prague-spring/AHa883>

Contact

Pavel Trojan Jr.

Prague Spring Festival press spokesman

email: trojan@festival.cz