



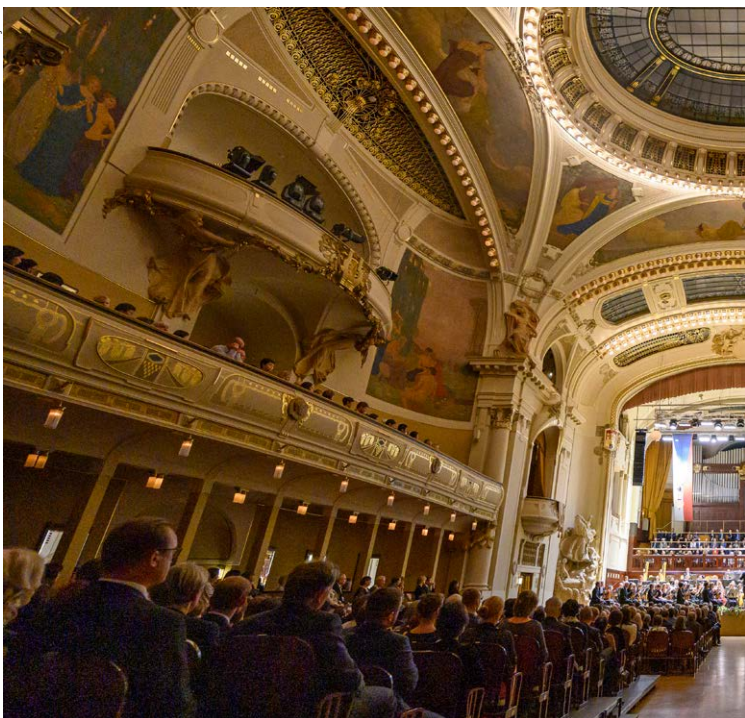
furioso

**Pražské jaro
Prague Spring**

77. mezinárodní hudební festival
77th International Music Festival

12/5—3/6/2022





Adresy koncertních sálů

Concert Venues

Obecní dům

Municipal House

náměstí Republiky 5, Praha 1

Rudolfinum

náměstí Jana Palacha,
Praha 1

Anežský klášter

St Agnes' Convent

Anežská, U Milosrdných 17,
Praha 1

Centrum současného umění DOX

The DOX Centre
for Contemporary Art
Poupětova 1, Praha 7

Economia

Pernerova 47, Praha 8

HAMU, Sál Martinů

Academy of Performing Arts in Prague, Martinů Hall

Malostranské nám. 13,
Praha 1

Kostel sv. Lukáše

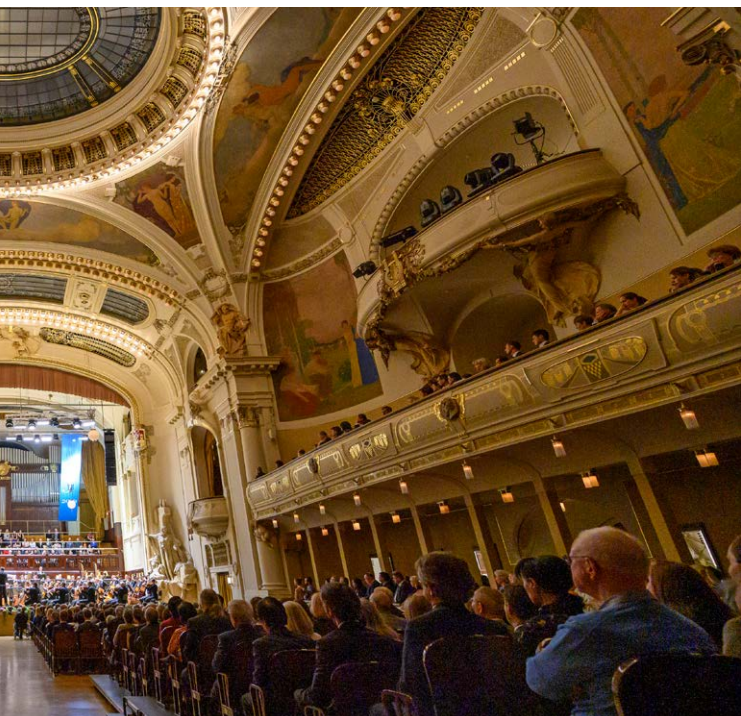
Church of St Luke

Křečovice,
okres Benešov

Kostel sv. Šimona a Judy

Church of St Simon and St Jude

Dušní, Praha 1



Mercedes Forum Praha

Daimlerova 2,
Praha 4 – Chodov

**Národní dům
na Vinohradech
National House
of Vinohrady**

náměstí Míru 9, Praha 2

**Národní technické muzeum
National Technical Museum**

Kostelní 42, Praha 7

Park Kampa

Malá Strana, Praha 1

**Pražská konzervatoř,
Koncertní sál
Prague Conservatoire, Con-
cert Hall**

Dvořákovo nábreží 2, Praha 1

**Pražská křižovatka
Prague Crossroads**

Zlatá 6, Praha 1

**Vyšehradský hřbitov, Slavín
Vyšehrad Cemetery, Slavín**

K Rotundě, Vyšehrad,
Praha 2

Projekt se uskutečňuje za přispění grantu Ministerstva kultury České republiky. / This project is organised with the financial support of the Ministry of Culture of the Czech Republic.

Festival se uskutečňuje za finanční podpory hlavního města Prahy ve výši 12,5 mil. Kč. / The festival has been supported by a financial grant from the City of Prague to the sum of CZK 12.5 million.



MINISTERSTVO
KULTURY



Pražské jaro je členem Asociace hudebních festivalů ČR (AHF), Evropské asociace festivalů (EFA), Světové federace mezinárodních hudebních soutěží (WFIMC) a přidruženým členem Mezinárodní asociace uměleckých agentur (IAMA) a Mezinárodní společnosti pro soudobou hudbu (ISCM). / The Prague Spring is a member of the Czech Association of Music Festivals (AHF), the European Festivals Association (EFA), and the World Federation of International Music Competitions (WFIMC), and is an affiliate member of the International Artist Managers' Association (IAMA) and the International Society for Contemporary Music (ISCM).



Pražské jaro bylo oceněno prestižní evropskou festivalovou značkou EFFE. / The Prague Spring has been recognised with the prestigious EFFE Label (Europe for Festivals, Festivals for Europe).



Pražské jaro, o.p.s.
Hellichova 18, 118 00 Praha 1, Česká republika
+420 257 310 414, info@festival.cz
festival.cz

Změny v programu vyhrazeny. Redakční uzávěrka 20. října 2021. /
The Prague Spring reserves the right to change the programme.
Print deadline October 20, 2021.

Design a sazba / Design & Typesetting: Formata v.o.s. © 2021

Tisk / Printed by: Tiskárna POLYGRAF, s.r.o.

Neprodejný výtisk / Not for sale.

ISBN 978-80-7383-648-1

Pražské jaro
Prague Spring

77. mezinárodní hudební festival
77th International Music Festival

12/5—3/6/2022



1

Úvodní slovo **Foreword**

Strana / Page **4–8**

2

Program festivalu **Festival Programme**

Strana / Page **9–50**

Víkend komorní hudby **Chamber Music Weekend**

Strana / Page **28–32**

Prague Offspring

Strana / Page **37–43**

3

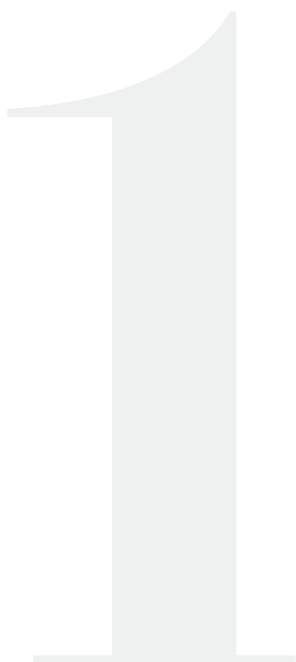
73. mezinárodní hudební soutěž **73rd International Music Competition**

Strana / Page **50–55**

4

Vše o vstupenkách **Ticket Sales**

Strana / Page **57–67**



Úvodní slovo
Foreword

Úvodní slovo Foreword

Roman Bělor

Ředitel festivalu Pražské jaro
Director of the Prague Spring Festival



Vážení přátelé Pražského jara,

77. ročník našeho festivalu orámuje vystoupení dvou dirigentských velikánů. K provedení úvodní Smetanovy *Mé vlasti* se na Pražské jaro vrací jeden z nejvýznamnějších umělců naší doby **Daniel Barenboim**, tentokrát s **West-Eastern Divan Orchestra**. „*Má obrovský symbolický význam provést Smetanovo mistrovské dílo s orchestrem složeným z hudebníků z Izraele, Palestiny a ostatních arabských zemí. Idea domova a vlasti má pro všechny velký význam, a to v mnoha ohledech,*“ říká k tomu sám dirigent. Závěrečný koncert potom bude řídit jedna z nejvýraznějších osobností mezi dirigenty střední generace **Andris Nelsons**, který stane před **Vídeňskými filharmoniky**. Sotva bychom našli těleso těsněji spjaté s bohatou historií a tradicí evropské klasické hudby. V první polovině jejich koncertu se těšíme na svěží kombinaci děl Dmitrije Šostakoviče a mezi novodobé klasiky patřící Sofie Gubajduliny. Mám radost, že do programu byla jako závěrečná skladba zařazena *Šestá symfonie* Antonína Dvořáka.

Gautier Capuçon, jeden z nejlepších violoncellistů současnosti, se v tomto ročníku stane **rezidenčním umělcem Pražského jara**. Vystoupí celkem na třech koncertech – v sólovém recitálu v sugestivním prostředí Pražské křižovatky, s klavíristou **Jérôme Ducrosem** ve Dvořákově síni a coby sólista ve *Violoncellovém koncertu* Edwarda Elgara spolu se **City of Birmingham Symphony Orchestra** pod taktovkou mladé šéfdirigentky **Mirgy Gražinytė-Tily**. Umělkyně na festivalu účinkovala již v roce 2014 s Kremeratou Balticou a nyní po sedmi letech se na festival vrací jako již světově uznávaná osobnost.

Významnou pozornost věnuje dramaturgie velkému jubileu belgicko-francouzského romantika **Césara Francka** (1822–1890). Jeho monumentální symfonická báseň *Psyché* zazní v podání České filharmonie a Petra Altrichtera, jeho komorní hudbu uslyšíme v mistrovské interpretaci Gautiera Capuçon, o kouzlu jeho písňové tvorby nás přesvědčí Markéta Cukrová a geniální *Symfonii d moll* uslyšíme v podání jedinečného francouzského orchestru dobových nástrojů **Les Siècles**, a to pod vedením jeho šéfdirigenta a zakladatele **François-Xaviera Rotha**. S ohledem na jeho závratnou kariéru zní neuvěřitelně, že se bude jednat o jeho český debut,

Úvodní slovo

Foreword

ovšem debut skutečně velkolepý. Rotha totiž poznáme také v čele německého **Gürzenich-Orchester Köln**, tělesa s pozoruhodnou historií díky premiérám dvojkoncertu Johanna Brahmsa, dvou symfonií Gustava Mahlera nebo symfonických básní Richarda Strausse. Koncert orchestru bude rovněž ozdoben hvězdnou violistkou **Tabeou Zimmermann**.

Projekt festivalu věnovaný soudobé hudbě, **Prague Offspring**, zavede do Centra současného umění DOX špičkový rakouský soubor **Klangforum Wien**, jednu z nejocetňovanějších skladatelek současnosti **Olgu Neuwirth** a české a slovenské autory, kteří napsali svá nová díla na objednávku Pražského jara.

Milovníci poučené interpretace staré hudby se mohou těšit na skvělý belgický vokální soubor **Vox Luminis** a německý **Freiburger Barockorchester**, které společně uvedou vokálně-instrumentální díla barokních mistrů, jež spojuje téma Nanebevstoupení Páně.

Závěrem připomenu naši soutěž – své umělecké ambice a profesionální schopnosti předvedou porotám mladí fagotisté a klarinetisté.

Tolik stručné nahlédnutí do mimořádně silného programu.

Těším se na setkávání s Vámi!



Roman Bělor

Dear friends of the Prague Spring,

The 77th edition of our festival is framed by appearances from two conducting luminaries. For the opening concert performance of Smetana's *My Country* the Prague Spring welcomes back one of the most outstanding artists of our times, **Daniel Barenboim**, on this occasion accompanied by the **West-Eastern Divan Orchestra**. *"To perform Smetana's tour de force with an orchestra made up of musicians from Israel, Palestine and other Arab countries is of huge symbolic importance. The idea of home and country has great significance for everyone, in many respects,"* states the conductor himself. The closing concert will be led by one of the most distinguished figures of the middle generation of conductors, **Andris Nelsons**, who will take his place on the rostrum in front of the **Vienna Philharmonic**. We would scarcely be able to find an ensemble more closely associated with the rich history and tradition of European classical music. In the first half of their concert we can look forward to an invigorating combination of works by Dmitri Shostakovich and the modern classic Sofia Gubaidulina. I am particularly pleased that Antonín Dvořák's *Symphony No. 6* has been selected as the final work on the programme.

Gautier Capuçon, one of the world's finest cellists, is this year's **Prague Spring Artist-in-Residence**. He will feature in three concerts – in a solo recital at Prague Crossroads, with pianist **Jérôme Ducros** in the Dvořák Hall, and as the soloist in Edward Elgar's *Cello Concerto*, accompanied by the **City of Birmingham Symphony Orchestra** under its young Music Director **Mirga Gražinytė-Tyla**. This conductor last appeared at the festival back in 2014 with the Kremerata Baltica and now she returns seven years later as an internationally renowned artist.

The festival programme is focusing considerable attention on the major jubilee of Belgian-French Romantic **César Franck** (1822–1890). His monumental symphonic poem *Psyché* will be performed by the Czech Philharmonic under Petr Altrichter; we will hear his chamber music in a masterful interpretation by Gautier Capuçon; the magic of his song oeuvre will be conveyed to us by Markéta Cukrová; and the brilliant *Symphony in D minor* will be brought to us by **Les Siècles**, a unique French orchestra performing

Úvodní slovo

Foreword

on period instruments founded and headed by its Chief Conductor **François-Xavier Roth**. With respect to his vertiginous career, it seems incredible that this will constitute his Czech debut – nevertheless a truly spectacular debut at that. We are also familiar with Roth as the Chief Conductor of the German ensemble **Gürzenich-Orchester Köln**, which enjoys a remarkable history, having premiered the *Double Concerto* by Johannes Brahms, two of Gustav Mahler's symphonies and the symphonic poems of Richard Strauss. The orchestra's concert will also feature the stellar violist **Tabea Zimmermann**.

The festival project devoted to contemporary music, **Prague Offspring**, takes us to the DOX Centre for Contemporary Art, which will host top Austrian ensemble **Klangforum Wien**, also **Olga Neuirth**, one of the most acclaimed composers on the contemporary scene today, and Czech and Slovak composers who have written new works commissioned by the Prague Spring.

Enthusiasts of the period interpretation of early music have a treat in store with the superb Belgian vocal ensemble **Vox Luminis** and the German **Freiburger Barockorchester**, who will together present vocal-instrumental works by Baroque masters, whose common theme is the Ascension of Christ.

In conclusion I would like to mention our competition – this year young bassoonists and clarinetists will endeavour to impress the juries with their artistic ambition and professional aptitude.

This is just a brief look at what promises to be an exceptionally strong programme.

I look forward to seeing you at the festival!



Roman Bělor



Program festivalu
Festival Programme

Program festivalu Festival Programme

© Petra Hajsá



12/5

Čt 16.00 / Thu 4 pm
Park Kampa

Má vlast na Kampě My Country on Kampa

Sledujte Smetanovu *Mou vlast* již tradičně v parku na Kampě! /
Watch Smetana's *My Country* at the now traditional festival
venue in Kampa Park!

Vstup volný / Free entry

Technologický partner / Technology Partner

CETIN
ČLEN SKUPINY PPF

Ve spolupráci / In association

**ZUŠ
OPEN**



Daniel Barenboim © Monika Ritterhaus

12/5

Čt 20.00 / Thu 8 pm

Obecní dům / Municipal House

Zahajovací koncert Opening Concert

West-Eastern Divan Orchestra

Daniel Barenboim – dirigent / conductor

Bedřich Smetana:

Má vlast / My Country

PREMIUM Kč/CZK 10 000

Kč/CZK 4 900, 3 900, 2 900, 2 100, ST1100

Program festivalu Festival Programme

Ole Kristian Dahl



12/5

Čt 10.00 / Thu 10 am

HAMU, Sál Martinů / Academy of Performing Arts in Prague,
Martinů Hall

Master Class – Ole Kristian Dahl

Širokému publiku je určen master class s tímto významným umělcem – sólofagotistou WDR Sinfonieorchester – Köln a pedagogem Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst – Mannheim. Zájemci o aktivní účast z řad studentů uměleckých škol se mohou přihlásit na e-mailové adrese competition@festival.cz do 31. března 2022.

The general public is invited to a master class given by the distinguished solo bassoonist with the WDR Symphony Orchestra Cologne and teacher at the University of Music and Performing Arts in Mannheim. Music school students interested in taking part may register via the email address competition@festival.cz not later than 31 March 2022.

Kč/CZK 200



Nicholas Cox

13/5

Pá 16.00 / Fri 4 pm

HAMU, Sál Martinů / Academy of Performing Arts in Prague,
Martinů Hall

Master Class – Nicholas Cox

Širokému publiku je určen master class s tímto významným klarinetistou a pedagogem na Royal Northern College of Music v Manchesteru. Zájemci o aktivní účast z řad studentů uměleckých škol se mohou přihlásit na e-mailové adrese competition@festival.cz do 31. března 2022.

The general public is invited to a master class given by this distinguished clarinetist and teacher at the Royal Northern College of Music in Manchester. Music school students interested in taking part may register via the email address competition@festival.cz not later than 31 March 2022.

Kč/CZK 200



13/5

Pá 18.00 / Fri 6 pm

Rudolfinum, Dvořákova síň / Dvořák Hall

Mezinárodní hudební soutěž Pražské jaro

Prague Spring International Music Competition

Finále, fagot / Finals, Bassoon

Haydn Ensemble

Martin Petrák – umělecký vedoucí, dirigent /
artistic director, conductor

Antonio Vivaldi:

Koncert g moll pro fagot, smyčce a cembalo RV 496 /

Concerto in G minor for Bassoon, Strings and Harpsichord RV 496

Jean Françaix: Koncert pro fagot a 11 smyčců /

Concerto for Bassoon and 11 Strings

Součástí koncertu bude slavnostní vyhlášení výsledků. / The results will be officially announced by the jury during the concert.

Kč/CZK 500, Rozkvět/Blossoming*



West-Eastern Divan Orchestra © Monika Rittershaus

13/5

Pá 20.00 / Fri 8 pm

Obeční dům / Municipal House

West-Eastern Divan Orchestra

Daniel Barenboim – dirigent / conductor

Bedřich Smetana:

Má vlast / My Country

PREMIUM Kč/CZK 5 000

Kč/CZK 3 500, 2 900, 2 400, 1 600, ST850, Rozkvět/Blossoming*



14/5

So 16.00 / Sat 4 pm

Anežský klášter / St Agnes' Convent

The Breathtaking Collective

Vize a sny / Visions and Dreams

Hana Blažíková – soprán / soprano

Bruce Dickey – cink / cornetto

Veronika Skuplik – housle / violin

Kris Verhelst – varhany / organ

Mieneke van der Velden – viola da gamba

Nicolò Corradini: *Spargite flores*

Sigismondo d'India: *Dilectus meus*

Calliope Tsoupaki: *Mélena imí (Nigra sum) (2015)*

Dario Castello: *Sonata seconda*

Giovanni Pierluigi da Palestrina: *Nigra sum*

Ivan Moody: *O Archangels and Angels (2019)*

Calliope Tsoupaki: *Thin Air (2020)*

Giuseppe Scarani: *Sonata a 3 sopra Lucis creator optime*

Julian Wachner: *The Vision of the Archangels*

Kč/CZK 500

Permanentka na všechny tři koncerty Vize a sny: Kč 1200 /

Special pass for all the three concerts of Visions and Dreams cycle: CZK 1200



Tiburtina Ensemble © Vojtěch Havlík

14/5

So 19.00 / Sat 7 pm

Anežský klášter / St Agnes' Convent

Tiburtina Ensemble

Vize a sny / Visions and Dreams

Barbora Kabátková – umělecká vedoucí / artistic director

Margit Übellacker – psalterium / psaltery

Marco Ambrosini – nyckelharpa

Catalina Vicens – organetto

Martin Novák – perkuse / percussion

Beatritz de Dia: *A chantar m'er de so qu'eu no volria*

Michal Nejtek: *nová skladba na texty středověkých trubadúrek na objednávku Pražského jara / new work written to texts by medieval trobairitz commissioned by the Prague Spring*

Kč/CZK 500

Permanentka na všechny tři koncerty Vize a sny: Kč 1200 /

Special pass for all the three concerts of Visions and Dreams cycle: CZK 1200

Program festivalu Festival Programme

Jana Semerádová



14/5

So 21.00 / Sat 9 pm

Anežský klášter / St Agnes' Convent

Collegium Marianum

Vize a sny / Visions and Dreams

Jana Semerádová – traverso, umělecká vedoucí / artistic director
Lenka Torgersen – housle / violin

Antonio Vivaldi: *Koncert pro flétnu a orchestr g moll*
„La notte” RV 439 / Concerto for Flute and Orchestra
in G minor “La notte” RV 439

Jan Ryant Dřízal: *Jméno růže, světová premiéra /*
The Name of the Rose, world premiere

Antonio Vivaldi: *Koncert pro housle a orchestr c moll „Il*
sospetto” RV 199 / Concerto for Violin and Orchestra in C
minor „Il sospetto” RV 199

Jiří Gemrot: *Elfi e fantasmi, concerto da camera pro*
flauto traverso a barokní orchestr, světová premiéra /
Elfi e fantasmi, concerto da camera for flauto traverso and
baroque orchestra, world premiere

Georg Philipp Telemann: *Concerto à 6 TWV 52:e3*

Kč/CZK 500

Permanentka na všechny tři koncerty Vize a sny: Kč 1200 /

Special pass for all the three concerts of Visions and Dreams cycle: CZK 1200



Chuhei Iwasaki © Ivan Malý

14/5

So 18.00 / Sat 6 pm

Rudolfinum, Dvořákova síň / Dvořák Hall

Mezinárodní hudební soutěž Pražské jaro Prague Spring International Music Competition

Finále, klarinet / Finals, Clarinet

PKF – Prague Philharmonia

Chuhei Iwasaki – dirigent / conductor

Claude Debussy:

Première rhapsodie

Rudolf Kubín:

Koncert pro klarinet a orchestr / Clarinet Concerto

Součástí koncertu bude slavnostní vyhlášení výsledků. /

The results will be officially announced by the jury during the concert.

KČ/CZK 500, Rozkvět/Blossoming*

Program festivalu Festival Programme

© Petra Haiská



15/5

Ne 18.00 / Sun 6 pm

kostel sv. Šimona a Judy / Church of St. Simon and St. Jude

Salon ZUŠ

Koncert mladých talentů – stipendistů projektu MenART, kteří rok pracovali pod vedením mentorů sopranistky Kateřiny Kněžíkové, houslisty Jana Fišera, flétnisty Jana Ostrého a klavíristů Iva Kahánka a Karla Košárka.

Concert given by talented MenART scholarship holders guided through a year by mentors soprano Kateřina Kněžíková, violinist Jan Fišer, flutist Jan Ostrý and pianists Ivo Kahánek and Karel Košárek.

Kč/CZK 300, 150



Alexander Liebreich © Monika Rittershaus

15/5

Ne 20.00 / Sun 8 pm
Obecní dům / Municipal House

SOČR, Liebreich & Hadelich

Symfonický orchestr Českého rozhlasu /
Prague Radio Symphony Orchestra
Alexander Liebreich – dirigent / conductor
Augustin Hadelich – housle / violin

César Franck: *Les Éolides*

Ludwig van Beethoven:

Koncert pro housle a orchestr D dur op. 61 /

Violin Concerto in D major Op. 61

Witold Lutosławski:

Koncert pro orchestr / Concerto for Orchestra

KČ/CZK 900, 700, 600, 450, ST350, Rozkvět/Blossoming*

#CésarFranck200

Program festivalu Festival Programme

Kandace Springs © Mathieu Bittou



16/5

Po 19.00 / Mon 7 pm
Mercedes Forum Praha

Kandace Springs

Kandace Springs – zpěv, klavír / voice, piano

Ve spolupráci s Mercedes-Benz Česká republika /
In association with Mercedes-Benz Czech Republic

Kč/CZK 800



Gautier Capuçon © Felix Broede

16/5

Po 20.00 / Mon 8 pm

Pražská křižovatka / Prague Crossroads

Gautier Capuçon

Gautier Capuçon – violoncello / cello
(rezidenční umělec festivalu / festival Artist-In-Residence)

Johann Sebastian Bach:

Suita pro sólové violoncello č. 1 G dur BWV 1007 /

Suite for Solo Cello No. 1 in G major BWV 1007

Henri Dutilleux:

Tři strofy na jméno Sacher /

Trois Strophes sur le nom de Sacher

Zoltán Kodály:

Sonáta pro sólové violoncello op. 8 /

Sonata for Solo Cello Op. 8

PREMIUM Kč/CZK 2700

Kč/CZK 1200, 900, 600

Program festivalu Festival Programme

Gautier Capuçon © Fabien Monthebert



17/5

Út 20.00 / Tue 8 pm

Rudolfinum, Dvořákova síň / Dvořák Hall

Gautier Capuçon, Jérôme Ducros

Gautier Capuçon – violoncello / cello

(rezidenční umělec festivalu / festival Artist-In-Residence)

Jérôme Ducros – klavír / piano

Claude Debussy:

Sonáta pro violoncello a klavír / Cello Sonata

Johannes Brahms: *Sonáta pro violoncello a klavír č. 1 e moll*
op. 38 / Cello Sonata No. 1 in E minor Op. 38

César Franck:

Sonáta pro violoncello a klavír A dur /
Cello Sonata in A major

Kč/CZK 1200, 950, 800, 500, ST350, Rozkvět/Blossoming*

#CésarFranck200



Mirga Gražinytė-Tyla © Frans Jansen

18/5

St 20.00 / Wed 8 pm
Obecní dům / Municipal House

City of Birmingham Symphony Orchestra

Mirga Gražinytė-Tyla – dirigentka / conductor
Gautier Capuçon – violoncello / cello
(rezidenční umělec festivalu / festival Artist-In-Residence)

Edward Elgar:

Koncert pro violoncello a orchestr e moll op. 85 /
Cello Concerto in E minor Op. 85

Anton Bruckner:

Symfonie č. 6 A dur /
Symphony No. 6 in A major

PREMIUM Kč/CZK 3900

Kč/CZK 2400, 2100, 1600, 1200, ST750, Rozkvět/Blossoming*



19/5

Čt 20.00 / Thu 8 pm

Anežský klášter / St Agnes' Convent

Markéta Cukrová, Gottlieb Wallisch

Markéta Cukrová – mezzosoprán / mezzo-soprano
Gottlieb Wallisch – pianoforte

Antonín Dvořák:

Písně op. 2 / Songs Op. 2

Václav Jan Tomášek:

Eklogy op. 35, č. 1, 2, 6 / Eclogues Op. 35, No. 1, 2, 6

César Franck:

Aimer, L'émir de Bengador, Passez, passez toujours, Lied, Ninon, Le mariage des roses, Nocturne

César Franck:

*Preludium, fuga a variace op. 18 (úprava H. Bauer) /
Prélude, Fugue et Variation Op. 18 (arr. H. Bauer)*

Hector Berlioz:

Letní noci op. 7 / Les nuits d'été Op. 7

Kč/CZK 700

#CésarFranck200



David Robertson © Jay Fram

20/5

Pá 20.00 / Fri 8 pm

Obecní dům / Municipal House

Česká filharmonie & David Robertson

Česká filharmonie / Czech Philharmonic

David Robertson – dirigent / conductor

Ivo Kahánek – klavír / piano

Pražský filharmonický sbor / Prague Philharmonic Choir

Charles Ives:

Nezodpovězená otázka / The Unanswered Question

Michal Rataj:

MOVIS, koncert pro klavír a velký orchestr /

MOVIS, concerto for piano solo and large orchestra

Charles Ives:

Symfonie č. 4 / Symphony No. 4

Setkání s umělci / Pre-Concert Talk:

David Robertson, Ivo Kahánek, Michal Rataj, 18.30 / 6.30 pm

Kč/CZK 1200, 950, 800, ST450, Rozkvět/Blossoming*

Víkend komorní hudby Chamber Music Weekend

Trio Bohémo



21/5

So 11.00 / Sat 11 am

Economia, Pernerova 47, Praha 8

Trio Bohémo

Matouš Pěruška – housle / violin

Kristina Vocetková – violoncello / cello

Jan Vojtek – klavír / piano

Josef Suk:

Klavírní trio c moll op. 2 /

Piano Trio No. 2 in C minor

Bohuslav Martinů:

Klavírní trio č. 3 C Dur H 332 /

Piano Trio No. 3 in C Major H 332

Astor Piazzolla:

Čtvero ročních dob v Buenos Aires /

The Four Seasons of Buenos Aires

Kč/CZK 300



Martin Daněk © Neda Naváee

21/5

So 17.00 / Sat 5 pm

Anežský klášter / St Agnes' Convent

Martin Daněk



Martin Daněk – hoboj / oboe

Monika Knoblochová – cembalo / harpsichord

Kateřina Javůrková – lesní roh / French horn

Mélusine de Pas – viola da gamba

Oleg Sokolov – bicí nástroje / percussion

Todor Marković – kontrabas / double bass

François Couperin:

Concerts royaux: Concert I.

Thomas Adès:

Sonata da Caccia

Jean-Philippe Rameau:

Pièces de clavecin en concert: Concert V.

Henri Dutilleux:

Les Citations

KČ/CZK 500, Rozkvět/Blossoming*

Víkend komorní hudby Chamber Music Weekend

Arete String Quartet

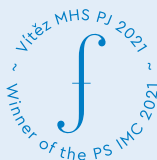


21/5

So 20.00 / Sat 8 pm

Rudolfinum, Dvořákova síň / Dvořák Hall

Arete String Quartet



Viktor Kalabis:

Smyčcový kvartet č. 4 „Ad honorem J. S. Bach“ /

String Quartet No. 4 "Ad honorem J. S. Bach"

Leoš Janáček:

Smyčcový kvartet č. 2 „Listy důvěrné“ /

String Quartet No. 2 "Intimate Letters"

César Franck:

Smyčcový kvartet D dur /

String Quartet in D major

Ve spolupráci s Českým spolkem pro komorní hudbu /

In association with Czech Chamber Music Society

Kč/CZK 500, 400, 300, 200, ST100

#CésarFranck200



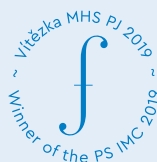
Chaeyeon You

22/5

Ne 17.00 / Sun 5 pm

Anežský klášter / St Agnes' Convent

Chaeyeon You



Chaeyeon You – flétna / flute

Adam Skoumal – klavír / piano

Anna Paulová – klarinet / clarinet

Monika Knoblochová – cembalo / harpsichord

Johann Sebastian Bach: *Sonáta A dur BWV 1032* /

Sonata in A major BWV 1032

Sergej Prokofjev: *Sonáta pro flétnu a klavír D dur op. 96* /

Flute Sonata in D major Op. 96

Adam Skoumal: *Únos Šeherezády* /

Abduction of Scheherazade

Shin Kim: *Polychrome Chaplin*

Camille Saint-Saëns: *Tarantella pro flétnu, klarinet a klavír op. 6* /

Tarantella for Flute, Clarinet and Piano Op. 6

Paolo Taballione:

Fantazie na témata z opery Giuseppe Verdiho La traviata /

Fantasy on themes from Giuseppe Verdi's opera La traviata

KČ/CZK 500, Rozkvět/Blossoming*

Víkend komorní hudby Chamber Music Weekend

Anna Vinnickaja © Marco Borggreve



22/5

Ne 20.00 / Sun 8 pm

Rudolfinum, Dvořákova síň / Dvořák Hall

Tjeknavorian & Müller-Schott & Vinnickaja

Emmanuel Tjeknavorian – housle / violin

Daniel Müller-Schott – violoncello / cello

Anna Vinnickaja – klavír / piano

Claude Debussy:

Klavírní trio G dur / Piano Trio in G major

Johannes Brahms:

Klavírní trio č. 3 c moll op. 101 /

Piano Trio No. 3 in C minor Op. 101

Petr Iljič Čajkovskij:

Klavírní trio a moll op. 50 /

Piano Trio in A minor Op. 50

Kč/CZK 1200, 950, 800, 500, ST350, Rozkvět/Blossoming*

Partner koncertu / Concert Partner

AD-VENTURES INVEST
ALONGSIDE NEXT GENERATION



Ladislav Bilan Jr. © Zdeněk Chrápek

23/5

Po 20.00 / Mon 8 pm

Národní technické muzeum / National Technical Museum

Ladislav Bilan Jr. & HAMU Percussion Ensemble

Ladislav Bilan Jr., Štěpán Hon, Matěj Diviš,
Antonín Procházka – bicí nástroje / percussion

Casey Cangelosi: *Meditation*

Chin Cheng Lin: *Flying*

Jesse Monkman: *Rite of Passage*

Ludwig Albert: *Moods for 8 mallets*

Ivan Trevino: *Crossroads*

Ladislav Bilan Jr.: *Intro*

Per Andreasson: *Tin Play*

Danny Raymond: *Skyscraper*

Keiko Abe: *Variations on Dowland's Lachrimae Pavane*

Astor Piazzolla: *Verano Porteño*

Ve spolupráci s Národním technickým muzeem /
In Association with National Technical Museum

KČ/CZK 500, 350

Program festivalu Festival Programme

Marek Prášil © Adam Živnůstka



24/5

Út 20.00 / Tue 8 pm

Rudolfinum, Dvořákova síň / Dvořák Hall

Debut Pražského jara Prague Spring Debut

PKF – Prague Philharmonia

Marek Prášil – dirigent / conductor

Dongha Lee – klavír / piano

Claude Debussy:

Dětský koutek (úprava A. Caplet) /

Children's Corner (arr. A. Caplet)

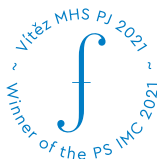
Wolfgang Amadeus Mozart:

Koncert pro klavír a orchestr č. 23 A dur KV 488 /

Piano Concerto No. 23 in A major KV 488

Leoš Janáček: Suita op. 3 / Suite Op. 3

György Ligeti: Concert Românesc



Kč/CZK 700, 600, 450, 300, ST200, Rozkvět/Blossoming*

Partner koncertu / Concert Partner





Freiburger Barockorchester © Britt Schilling

25/5

St 20.00 / Wed 8 pm

Rudolfinum, Dvořákova síň / Dvořák Hall

Freiburger Barockorchester Nanebevstoupení Krista The Ascension of Christ

Lionel Meunier – umělecký vedoucí / artistic director

Petra Mülleians – housle / violin

Vox Luminis

Johann Sebastian Bach: *Auf Christi Himmelfahrt allein* BWV 128

Georg Philipp Telemann:

Ich fahre auf zu meinem Vater TWV 1:825

Heinrich Ignaz Franz Biber:

Růžencová sonáta XI G dur „Vzkříšení“ /

Rosenkranzsonate XI in G major "The Resurrection"

Johann Sebastian Bach: *Lobet Gott in seinen Reichen* BWV 11

Setkání s umělci / Pre-Concert Talk:

Petra Mülleians, Lionel Meunier, 18.30 / 6.30 pm

PREMIUM Kč/CZK 3400

Kč/CZK 1900, 1500, 1100, 750, ST500, Rozkvět/Blossoming*

Program festivalu Festival Programme

Petr Altrichter



26/5

Čt 20.00 / Thu 8 pm

Rudolfinum, Dvořákova síň / Dvořák Hall

Česká filharmonie Czech Philharmonic

Petr Altrichter – dirigent / conductor

Eva Hornýáková – soprán / soprano

Stephan Genz – baryton / baritone

Český filharmonický sbor Brno / Czech Philharmonic Choir of Brno

Petr Fiala – sbormistr / choirmaster

César Franck: *Psyché*

Gabriel Fauré: *Requiem op. 48*

Kč/CZK 1200, 950, 800, 500, ST350, Rozkvět/Blossoming*

#CésarFranck200

Prague Offspring

Pražské jaro přichází s novým formátem věnovaným soudobé hudbě – Prague Offspring. Během dvou dnů ožije holešovické Centrum současného umění DOX tím nejžhavějším ze současné mezinárodní i domácí scény.

Prague Offspring is a new Prague Spring format dedicated to contemporary music. Over a period of two days the DOX Centre for Contemporary Art in Holešovice will come alive with the very latest from the contemporary international and domestic scene.

Klangforum Wien – rezidenční soubor /

Ensemble-in-Residence

Olga Neuwirth – rezidenční skladatelka /

Composer-in-Residence

Matouš Hejl, Aleš Čermák – performativní instalace /

Performative Installation

Balíček vstupenek na všechny koncerty a akce

Zvýhodněná cena 900 Kč.

Special ticket package

We are offering a ticket package for all concerts and events at the special price of 900 CZK.

Ve spolupráci s Centrem současného umění DOX /

In association with the DOX Centre for Contemporary Art



27/5

Pá 20.00 / Fri 8 pm

Centrum současného umění DOX / The DOX Centre
for Contemporary Art

Klangforum Wien I.

Bas Wiegers – dirigent / conductor

Florian Müller – klavír / piano

Anders Nyqvist – trubka / trumpet

Olga Neuwirth: *incidendo/fluido*

Martin Smolka: *Andělské schody / Angel Steps*

Světová premiéra skladby na objednávku Pražského jara /

World premiere of a work commissioned by the Prague Spring

Clara Iannotta: *a stir among the stars, a making way*

Olga Neuwirth: *...miramondo multiplo...*

Setkání s umělci / Pre-Concert Talk

Olga Neuwirth, Martin Smolka, 18.30 / 6.30 pm

Kč/CZK 500

28/5

So 11.00 / Sat 11 am

Centrum současného umění DOX / The DOX Centre
for Contemporary Art

How to Spring Off?

Panelová diskuze osobností evropské scény soudobé hudby /
Panel discussion featuring major names on the European
contemporary music scene

Kč/CZK 100

28/5

So 14.00 / Sat 2 pm

Centrum současného umění DOX / The DOX Centre
for Contemporary Art

Reading Lessons – Klangforum Wien

Veřejná zkouška děl studentů skladby HAMU a JAMU /
Public rehearsal of works by students of composition at the
Academy of Performing Arts in Prague and the Janáček Acade-
my of Performing Arts in Brno

Kč/CZK 200



28/5

So 17.00 / Sat 5 pm

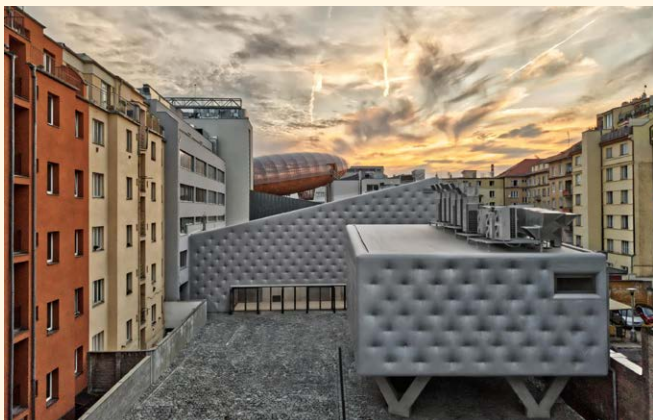
Centrum současného umění DOX / The DOX Centre
for Contemporary Art

Master Class – Klangforum Wien

Širokému publiku je určena master class se členy tohoto významného souboru specializovaného na soudobou hudbu, kteří ovládají ty nejnáročnější interpretační techniky, premiérovali na 500 děl současných autorů a jako kolektiv zastávají profesorský post na Kunstuniversität v Grazu. Zájemci o aktivní účast z řad studentů uměleckých škol se mohou přihlásit na e-mailové adrese masterclass@festival.cz do 31. března 2022.

The general public is invited to a master class given by members of this eminent ensemble specialising in contemporary music. Proficient in the most demanding performance techniques, they have given the premieres of around 500 works by contemporary composers and, as a group, they hold a professorial post at Kunstuniversität in Graz. Music school students interested in taking part may register via the email address masterclass@festival.cz not later than 31 March 2022.

KČ/CZK 100



28/5

So 18.30 / Sat 6.30 pm

Centrum současného umění DOX / The DOX Centre
for Contemporary Art

Komponovaná architektura Composed Architecture

Přednáška Petra Hájka, architekta DOX+ a držitele ceny Architekt roku 2018. Součástí koncertu od 20.00 bude realizace jeho projektu *15 minut a 15 vteřin ve městě Galegion*, během kterého se sál DOX+ stane hudebním nástrojem.

Lecture given by Petr Hájek, the architect behind DOX+ and holder of the Architect of the Year award for 2018. The concert at 8 pm will incorporate his project *15 Minutes and 15 Seconds in Galegion City*, during which the DOX+ hall will become a musical instrument.

KČ/CZK 200



28/5

So 20.00 / Sat 8 pm

Centrum současného umění DOX / The DOX Centre
for Contemporary Art

Klangforum Wien II.

Bas Wiegers – dirigent / conductor

Vera Fischer – flétna / flute

Lukas Schiske – psací stroj / typewriter

Martin Janíček, Filip Jakš – performeři / performers

Olga Neuwirth: *Magic Flu-idity*

Nové skladby na objednávku Pražského jara /

New pieces commissioned by the Prague Spring

Jakub Rataj: *Fade No More*

Lucie Vítková: *Sen ostatních / Dream of Others*

Adrián Demoč: *Súzvuk a chvenie / Chord and Trembling*

Konstantin Heuer: *peripety – dissolution*

Ian Mikyska: *Dissolving; Settling*

Petr Hájek: *15 minut a 15 vteřin ve městě Galegion /*

15 Minutes and 15 Seconds in Galegion City

Olga Neuwirth: *Lost Highway Suite*

Tento koncert podpořil Slovenský institut v Praze. /
This concert is supported by Slovak Institute in Prague.

Kč/CZK 500

Závěrečná párty **Closing Party**

So 22.00 / Sat 10 pm

Centrum současného umění DOX / The DOX Centre
for Contemporary Art

[Konstantin Heuer – DJ](#)

Vstup pro držitele vstupenek na koncert od 20.00 zdarma /
Free entry for ticket holders for the concert starting at 8 pm.

Program festivalu Festival Programme

Leoš Čepický © Petra Hajsá



29/5

Ne 10.30 / Sun 10.30 am

Křečovice, kostel sv. Lukáše / Church of St Luke

Sukovy Křečovice Suk's Křečovice

Svatolukášský komorní orchestr / St Luke Chamber Orchestra
Leoš Čepický – housle, umělecký vedoucí / violin, artistic director
Aleš Bárta – varhany / organ

Antonín Dvořák:

Romance f moll op. 11 / Romance in F minor Op. 11

Maličkosti op. 47 (výběr) / Bagatelles Op. 47 (selection)

Preludium D dur / Prelude in D major

Fuga g moll / Fugue in G minor

Josef Suk:

Serenáda pro smyčce Es dur op. 6 /

Serenade for Strings in E flat major Op. 6

Vstup volný / Free entry



Petr Popelka © Lisa Martin

29/5

Ne 20.00 / Sun 8 pm
Obecní dům / Municipal House

FOK, Popelka & Romberger

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK /

Prague Symphony Orchestra

Petr Popelka – dirigent / conductor

Gerhild Romberger – mezzosoprán / mezzo-soprano

Rafael Kubelík:

Sekvence / Sequences

Erich Wolfgang Korngold:

Lieder des Abschieds op. 14

Vítězslav Novák:

Pan op. 43

KČ/CZK 900, 700, 600, 450, ST350, Rozkvět/Blossoming*

Program festivalu Festival Programme

Alisa Weilerstein © Marco Borggreve



30/5

Po 19.00 / Mon 7 pm

Rudolfinum, Dvořákova síň / Dvořák Hall

Alisa Weilerstein

kompletní provedení Bachových suit pro sólové violoncello /
complete performance of Bach's suites for cello solo

[Alisa Weilerstein – violoncello / cello](#)

Johann Sebastian Bach:

Šest suit pro sólové violoncello BWV 1007–1012 /

Six Suites for Solo Cello BWV 1007–1012

Kč/CZK 1200, 950, 800, 500, ST350, Rozkvět/Blossoming*



BBC Proms © Mark Allen

31/5

Út 20.00 / Tue 8 pm

Rudolfinum, Dvořákova síň / Dvořák Hall

Les Siècles

François-Xavier Roth – dirigent / conductor

Bertrand Chamayou – klavír / piano

César Franck:

Prokletý lovec / Le Chasseur Maudit

César Franck:

Symfonické variace pro klavír a orchestr /

Variations symphoniques for Piano and Orchestra

Claude Debussy:

Moře / La Mer

César Franck:

Symfonie d moll / Symphony in D minor

Setkání s umělci / Pre-Concert Talk

François-Xavier Roth, Bertrand Chamayou, 19.00 / 7.00 pm

KČ/CZK 2400, 2100, 1600, 1050, ST750, Rozkvět/Blossoming*

#CesarFranck200

Program festivalu Festival Programme

Tabea Zimmermann © Marco Borggreve



1/6

St 20.00 / Wed 8 pm

Obecní dům / Municipal House

Gürzenich-Orchester Köln

François-Xavier Roth – dirigent / conductor

Tabea Zimmermann – viola

Leoš Janáček:

Šumařovo dítě / The Fiddler's Child

Paul Hindemith:

Der Schwanendreher

Richard Strauss:

Život hrdinův op. 40 / Ein Heldenleben Op. 40

Kč/CZK 2400, 2100, 1600, 1200, ST750, Rozkvět/Blossoming*



Andris Nelsons © Marco Borggreve

3/6

Pá 20.00 / Fri 8 pm

Obeční dům / Municipal House

Závěrečný koncert Closing Concert

Wiener Philharmoniker

Andris Nelsons – dirigent / conductor

Sofia Gubajdulina: Märchen-Poem

Dmitrij Šostakovič:

Symfonie č. 9 Es dur op. 70 /

Symphony No. 9 in E flat major Op. 70

Antonín Dvořák:

Symfonie č. 6 D dur op. 60 /

Symphony No. 6 in D major Op. 60

PREMIUM Kč/CZK 10 000

Kč/CZK 4 900, 3 900, 2 900,

2 100, ST1100, Rozkvět/Blossoming*

Partner koncertu / Concert Partner



innogy

/ Powered
by MVM



Poděkování

Acknowledgement

Děkujeme Přátelům Pražského jara z Platinového kruhu, že se stali patrony následujících koncertů / We thank the Friends of the Prague Spring from the Platinum circle for becoming patrons of the following concerts:

15/5

Ne 20.00 / Wed 8 pm
Obecní dům / Municipal House
SOČR, Liebreich & Hadelich
Marc Rubenstein

18/5

St 20.00 / Wed 8 pm
Obecní dům / Municipal House
City of Birmingham Symphony Orchestra
Tom Schrecker & Natálie Bočorišvili
Hana & Milan Kuršelovi

20/5

Pá 20.00 / Fri 8 pm
Obecní dům / Municipal House
Česká filharmonie & David Robertson
Ivana Juráňová

25/5

St 20.00 / Wed 8 pm
Rudolfinum, Dvořákova síň / Dvořák Hall
Freiburger Barockorchester
Ivana & Tomáš Podivínských



**73. mezinárodní
hudební soutěž**
73rd International
Music Competition

Mezinárodní hudební soutěž Pražské jaro
Prague Spring International Music Competition

7—8/5

So-Ne / Sat-Sun

HAMU, Sál Martinů / Academy of Performing Arts in Prague,
Martinů Hall

I. kolo, fagot
Round I, Bassoon

Zdeněk Šesták:

Pět virtuózních invencí pro fagot /

Five Virtuoso Inventions for Solo Bassoon

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sonáta B dur KV 292 /

Sonata in B flat major KV 292

Kč/CZK 100

(vstupenka platí na oba dny / ticket valid for both days)

8—9/5

Ne-Po / Sun-Mon

Národní dům na Vinohradech / National House of Vinohrady

I. kolo, klarinet

Round I, Clarinet

Igor Stravinskij:

Tři kusy pro sólový klarinet /

Three Pieces for Clarinet Solo

Carl Maria von Weber:

Koncert pro klarinet č. 1 f moll op. 73 /

Clarinet Concerto No. 1 in F minor Op. 73

Kč/CZK 100

(vstupenka platí na oba dny / ticket valid for both days)

10/5

Út / Tue

HAMU, Sál Martinů / Academy of Performing Arts in Prague,
Martinů Hall

II. kolo, fagot **Round II, Bassoon**

Camille Saint-Saëns:

Sonáta pro fagot a klavír op. 168 /

Sonata for Bassoon and Piano Op. 168

Jedna z následujících skladeb / One of the following pieces:

Marcel Bitsch:

Concertino pro fagot a klavír /

Concertino for Bassoon and Piano

Otmar Nusio:

Variace na Pergolesiho Ariettu pro fagot a klavír /

Variations on an Arietta by Pergolesi for Bassoon and Piano

Alexandre Tansman:

Sonatina pro fagot a klavír /

Sonatina for Bassoon and Piano

Zdeněk Lukáš:

Rondo pro fagot a klavír op. 168 /

Rondo for Bassoon and Piano Op. 168

Petr Wajsar: Mono-Poly

skladba zkomponovaná pro MHS Pražské jaro 2020 /

composition commissioned for the IMC Prague Spring 2020

Kč/CZK 200

11/5

St / Wed

HAMU, Sál Martinů / Academy of Performing Arts in Prague,
Martinů Hall

II. kolo, klarinet Round II, Clarinet

Johannes Brahms:

Jedna z následujících skladeb / One of the following pieces:

Sonáta pro klarinet a klavír f moll op. 120 č. 1 /

Sonata for Clarinet and Piano in F minor Op. 120 No. 1

Sonáta pro klarinet a klavír Es dur op. 120 č. 2 /

Sonata for Clarinet and Piano in E flat major Op. 120 No. 2

Jedna z následujících skladeb / One of the following pieces:

Leonard Bernstein:

Sonáta pro klarinet a klavír /

Sonata for Clarinet and Piano

Paul Hindemith:

Sonáta pro klarinet a klavír B dur /

Sonata for Clarinet and Piano in B flat major

Bohuslav Martinů:

Sonatina pro klarinet a klavír H 356 /

Sonatina for Clarinet and Piano H 356

Josef Páleníček:

Malá suita pro klarinet a klavír /

Partita piccola for Clarinet and Piano

Francis Poulenc:

Sonáta pro klarinet a klavír FP 184 /

Sonata for Clarinet and Piano FP 184

Camille Saint-Saëns:

Sonáta pro klarinet a klavír Es dur op. 167 /

Sonata for Clarinet and Piano in E flat major Op. 167

Jan Dušek: Unsent Letter

skladba zkomponovaná pro MHS Pražské jaro 2020 /

composition commissioned for the IMC Prague Spring 2020

KČ/CZK 200



Vše o vstupenkách
Ticket Sales

Informace o prodeji vstupenek

On-line nákup a rezervace vstupenek

Své vstupenky si můžete zakoupit od 11. listopadu 2021 od 11.00 na festival.cz. Umožňujeme zakoupit až šest vstupenek na koncert z jednoho zákaznického účtu v rámci jedné objednávky.

Pokladny Pražského jara

Rudolfinum, nám. Jana Palacha, Praha 1

Po–Pá: (od 11. 11. do 22. 12. 2021

a od 2. 5. do 31. 5. 2022): 10.00–18.00

Obecní dům, nám. Republiky 5, Praha 1

Po–Pá (od 11. 5. do 3. 6. 2022): 10.00–18.00

Ticket Sales

Buying and booking tickets online

You can reserve or buy your tickets from 11 November 2021, 11 am at festival.cz. You can buy as much as six tickets for one concert in one order through your personal customer account.

Prague Spring box offices

Rudolfinum, nám. Jana Palacha, Praha 1

Mon–Fri (from 11 November to 22 December 2021
and from 2 May to 31 May 2022): 10 am – 6 pm

Municipal House, nám. Republiky 5, Praha 1

Mon–Fri (from 11 May to 3 June 2022): 10 am – 6 pm

Slevy

Při vstupu do sálu je pořadatel oprávněn vyžadovat ke kontrole kromě vstupenky rovněž i příslušný doklad, na jehož základě byla sleva poskytnuta. Poskytované slevy se nedají slučovat.

Sleva ZTP a ZTP-P

Držitelé průkazek ZTP (1 osoba) a ZTP-P (1 osoba a 1 doprovod): sleva 50 % na všechny koncerty Pražského jara.

Sleva dítě

Děti do 15 let: sleva 20 % na všechny koncerty Pražského jara.

Sleva student

Držitelé studentského nebo žákovského průkazu do 26 let včetně: sleva 20 % na všechny koncerty Pražského jara kromě 1. a 2. kategorie v Obecním domě a Rudolfinu.

Rozkvět Pražského jara

Pro mladé publikum do 26 let vybrané koncerty za 200 Kč.
Více informací na festival.cz/rozkvet.

Sleva senior

Senioři (65 let a více): sleva 20 % na všechny koncerty Pražského jara kromě 1. a 2. kategorie v Obecním domě a Rudolfinu.

Další slevy

Prague Offspring od 27. do 28. 5. 2022:
Zvýhodněná cena 900 Kč.

Discounts

At the entrance to the concert hall, the organizers are authorized to ask to see the ID on the basis of which the discount was offered. Discounts cannot be combined.

Disabled persons

A 50% discount on tickets for all Prague Spring Festival concerts is offered to holders of disability ID cards (1 person or 1 person and 1 companion).

Discounts for children

Children under the age of 15 can receive a 20% discount on tickets for all Prague Spring Festival concerts.

Student discounts

A 20% discount on tickets for all Prague Spring Festival concerts, except for first and second category seats in the Municipal House (Obecní dům) and the Rudolfinum, is offered to holders of a student ID card under 26 years of age.

Blossoming

Tickets for selected concerts for young audiences aged 26 and under priced at 200 CZK. For more information, please see festival.cz/blossoming.

Senior discounts

Concert-goers aged 65 or over can receive a 20% discount on tickets for all Prague Spring Festival concerts, except for first and second category seats in the Municipal House (Obecní dům) and the Rudolfinum.

Additional discounts

Prague Offspring, from 27 to 28 May 2022:

We are offering a ticket package for all concerts and events at the special price of 900 CZK.

Obecná pravidla

Zakoupené vstupenky nelze vrátet nebo vyměňovat.

K vrácení vstupného dochází pouze v případě zrušení koncertu bez náhrady.

Za ztracené vstupenky není poskytována náhrada.

Za vstupenky zakoupené mimo oficiální prodejní místa Pražské jaro neodpovídá.

Zbývající vstupenky budou k dostání v místě konání koncertu hodinu před jeho začátkem.

Změny v programu, účinkujících a čase koncertů jsou vyhrazeny a neopravňují k vrácení vstupenky. Veškeré změny jsou zveřejňovány na festival.cz.

Diváci, kteří přijdou po zahájení koncertu, budou usazeni dle pokynů pořadatele.

Pražské jaro doporučuje zvážit vstup s dětmi mladšími 4 let.

Pražské jaro si vyhrazuje právo poskytnout v mimořádných případech jiné místo ve stejné kategorii než je uvedeno na vstupence.

Fotografování, pořizování audio a video záznamů, používání mobilních telefonů a jiných elektronických zařízení během koncertu je zakázáno.

Pražské jaro doporučuje k návštěvě koncertů společenský oděv.

Podrobné znění Všeobecných obchodních podmínek naleznete na festival.cz.

General Conditions

Purchased tickets cannot be returned or exchanged. Admission fees may only be returned in the event that a concert is cancelled without any substitution.

No compensation can be made for lost tickets.

Remaining tickets will be available at the concert venue one hour before the start of the concert.

The organizers reserve the right to change the programme, performers or times of the concerts; in the event of any changes, tickets cannot be returned. Concert-goers will be kept up to date with any changes via information published at festival.cz.

Ticket holders who arrive after the start of the concert will be directed to available seating at the discretion of the organizers.

The Prague Spring recommends that visitors consider the suitability of attending concerts with children younger than 4 years.

In exceptional circumstances, the Prague Spring reserves the right to provide alternative seating in the same category which may not correspond with the seats printed on the ticket.

The use of cameras, audio and video equipment, mobile phones and other electronic devices during the concert is prohibited.

The Prague Spring recommends that festival visitors attend concerts in business or cocktail attire.

For detailed information about Terms and Conditions, please see festival.cz.

Další informace

Zákaznická podpora

Dotazy na stav objednávek a plateb, fakturace a hromadné objednávky:

ENIGOO

+420 461 049 232

info@enigoo.cz

Po–Ne: 9.00–22.00

Hromadné objednávky

Podrobné informace o hromadných objednávkách na festival.cz

Dárkový poukaz

Chcete vybrat svým blízkým některý z koncertů Pražského jara a nejste si jisti, který bude ten pravý? Darujte jim poukaz v hodnotě 500 Kč, 1 000 Kč, 2 000 Kč a 5 000 Kč! Platnost poukazu je do 3. 6. 2022. Více informací o dárkových poukazech na festival.cz.

Other Information

Customer support

Inquiries about order status and on-line payments,
group bookings:

ENIGOO

+420 461 049 232

info@enigoo.cz

Mon–Sun: 9 am – 10 pm

Group bookings

For more information about group bookings, please go to
festival.cz

Gift vouchers

Would you like to give someone special a ticket for a 2022 Prague Spring concert, but you aren't sure when they would be able to attend or whether you would make the right choice? Take advantage of our gift vouchers worth CZK 500, 1000, 2 000, 5 000 and let them choose the concert of their dreams for themselves! Gift vouchers can be used until 3 June 2022. For more information, please go to festival.cz.

Premium

Zažijte koncerty s veškerým komfortem!

PREMIUM vstupenky na vybrané koncerty:

- Nejlepší místa v sále v 1. cenové kategorii
- Welcome drink před koncertem
- Sklenka sektu a malé občerstvení před koncertem a o přestávce nebo po skončení koncertu
- Program koncertu zdarma
- u Zahajovacího a Závěrečného koncertu festivalu slouží PREMIUM vstupenka i jako pozvánka na společenskou akci po skončení koncertu

Enjoy the concert with a touch of luxury!

PREMIUM tickets for selected concerts:

- The best seats in the hall in the top price category
- Welcome drink before the concert and during the intermission or after the concert
- A glass of sparkling wine and light refreshments during the interval
- A concert programme free-of-charge
- At the Opening and Closing Concert of the festival, PREMIUM ticket also serve as an invitation to a social event after the concert

12/5

Čt 20.00 / Thu 8 pm

Obecní dům / Municipal House

Zahajovací koncert / Opening Concert

PREMIUM Kč/CZK 10 000

13/5

Pá 20.00 / Fri 8 pm

Obecní dům / Municipal House

West-Eastern Divan Orchestra

PREMIUM Kč/CZK 5 000

16/5

Po 20.00 / Mon 8 pm

Pražská křižovatka / Prague Crossroads

Gautier Capuçon

PREMIUM Kč/CZK 2700

18/5

St 20.00 / Wed 8 pm

Obecní dům / Municipal House

City of Birmingham Symphony Orchestra

PREMIUM Kč/CZK 3900

25/5

St 20.00 / Wed 8 pm

Rudolfinum, Dvořákova síň / Dvořák Hall

Freiburger Barockorchester

PREMIUM Kč/CZK 3400

3/6

Pá 20.00 / Fri 8 pm

Obecní dům / Municipal House

Závěrečný koncert / Closing Concert

PREMIUM Kč/CZK 10 000

**Chcete poradit
s výběrem koncertů?**

Obrátte se na nás!

If you'd like help when selecting
your concerts, feel free
to contact us for some advice!

info@festival.cz

+420 257 310 414

Vstupenky

Tickets

festival.cz

+420 461 049 232

ST

Místa k stání / Standing only

*

Rozkvět/Blossoming

Pro mladé publikum do 26 let vybrané koncerty za 200 Kč.

Více informací na festival.cz/rozkvet

Tickets for selected concerts for young audiences aged
26 and under priced at 200 CZK. For more information,
please see festival.cz/blossoming

12/5	Čt / Thu	Má vlast na Kampě / My Country on Kampa; Park Kampa; Vstup volný / Free entry	16.00 / 4 pm
Zahajovací koncert / Opening Concert, West-Eastern Divan Orchestra, Daniel Barenboim; Obecní dům / Municipal House; Kč/CZK 4 900, 3 900, 2 900, 2 100, ST 1100; PREMIUM Kč/CZK 10 000			
Master Class – Ole Kristian Dahl; HAMU; Kč/CZK 200			
13/5	Pá / Fri	Master Class – Nicholas Cox; HAMU; Kč/CZK 200	16.00 / 4 pm
Mezinárodní hudební soutěž Pražské jaro – Finále, fagot / Prague Spring International Music Competition – Finals, Bassoon, Haydn Ensemble; Martin Petrák; Rudolfinum, Dvořákova síň / Dvořák Hall; Kč/CZK 500, Rozkvět/Blossoming*			
West-Eastern Divan Orchestra, Daniel Barenboim; Obecní dům / Municipal House; Kč/CZK 3 500, 2 900, 2 400, 1 600, ST 850, Rozkvět/Blossoming*; PREMIUM Kč/CZK 5 000			
14/5	So / Sat	The Breathing Collective (Vize a sny / Visions and Dreams), Hana Blažková, Bruce Dickey, Veronika Skuplík, Kris Verhelst, Mienke van der Velden; Anežský klášter / St Agnes' Convent; Kč/CZK 500	18.00 / 6 pm
Tiburtina Ensemble (Vize a sny / Visions and Dreams), Barbora Kábátková, Margit Übellacker, Marco Ambrosini, Catalina Vicens, Martin Novák; Anežský klášter / St Agnes' Convent; Kč/CZK 500			
Collegium Marianum (Vize a sny / Visions and Dreams), Jana Semerádová, Lenka Torgersen; Anežský klášter / St Agnes' Convent; Kč/CZK 500			
Mezinárodní hudební soutěž Pražské jaro – Finále, klarinet / Prague Spring International Music Competition – Finals, Clarinet, PKF – Prague Philharmonia, Chuhei Iwasaki; Rudolfinum, Dvořákova síň / Dvořák Hall; Kč/CZK 500, Rozkvět/Blossoming*			
15/5	Ne / Sun	Salon ZUš; kostel sv. Šimona a Judy / Church of St Simon and St Jude; Kč/CZK 300, 150	18.00 / 6 pm
SOČR, Liebreich & Hadelich, Symfonický orchestr Českého rozhlasu / Prague Radio Symphony Orchestra; Alexander Liebreich, Augustin Hadelich; Obecní dům / Municipal House; Kč/CZK 900, 700, 600, 450, ST350, Rozkvět/Blossoming*			
16/5	Po / Mon	Kandace Springs; Mercedes Forum Praha; Kč/CZK 800	20.00 / 8 pm
Gautier Capuçon; Pražská křižovatka / Prague Crossroads; Kč/CZK 1 200, 900, 600; PREMIUM Kč/CZK 2 700			
17/5	Út / Tue	Gautier Capuçon, Jérôme Ducros; Rudolfinum, Dvořákova síň / Dvořák Hall; Kč/CZK 1 200, 950, 800, 500, ST 350, Rozkvět/Blossoming*	20.00 / 8 pm
18/5	St / Wed	City of Birmingham Symphony Orchestra, Mirga Gražinytė-Tyla, Gautier Capuçon; Obecní dům / Municipal House; Kč/CZK 2 400, 2 100, 1 600, 1 200, ST750, Rozkvět/Blossoming*; PREMIUM Kč/CZK 3 900	20.00 / 8 pm
19/5	Čt / Thu	Markéta Cukrová, Gottlieb Wallisch; Anežský klášter / St Agnes' Convent; Kč/CZK 700	20.00 / 8 pm
20/5	Pá / Fri	Česká filharmonie & David Robertson, Ivo Kahánek, Pražský filharmonický sbor; Obecní dům / Municipal House; Kč/CZK 1 200, 950, 800, 600, ST 450, Rozkvět/Blossoming*	20.00 / 8 pm
21/5	So / Sat	Trio Bohémo, Matouš Pěruška, Kristína Vocetková, Jan Vojtek; Economia, Pernerova 47, Praha 8; Kč/CZK 300	11.00 / 11 am
Martin Daněš, Monika Knoblochová, Kateřina Javůrková, Mélusine de Pas, Oleg Sokolov, Todor Marković; Anežský klášter / St Agnes' Convent; Kč/CZK 500, Rozkvět/Blossoming*			
Arete String Quartet; Rudolfinum, Dvořákova síň / Dvořák Hall; Kč/CZK 500, 400, 300, 200, ST100			
22/5	Ne / Sun	Chaeyeon You, Adam Skoumal, Anna Paulová, Monika Knoblochová; Anežský klášter / St Agnes' Convent; Kč/CZK 500, Rozkvět/Blossoming*	20.00 / 8 pm
Tjekanavorian & Müller-Schott & Anna Vinnickaja; Rudolfinum, Dvořákova síň / Dvořák Hall; Kč/CZK 1 200, 950, 800, 500, ST350, Rozkvět/Blossoming*			
23/5	Po / Mon	Ladislav Bilan Jr. & HAMU Percussion Ensemble, Štěpán Hon, Matěj Diviš, Antonín Procházka; Národní technické muzeum / National Technical Museum; Kč/CZK 500, 350	20.00 / 8 pm
24/5	Út / Tue	Debut Pražského jara / Prague Spring Debut, PKF-Praque Philharmonia, Marek Prašil, Dongha Lee; Rudolfinum, Dvořákova síň / Dvořák Hall; Kč/CZK 700, 600, 450, 300, ST 200, Rozkvět/Blossoming*	20.00 / 8 pm
25/5	St / Wed	Nanebevstoupení Krista / The Ascension of Christ, Freiburger Barockorchester, Lionel Meunier, Petra Mülleians, Vox Luminis; Rudolfinum, Dvořákova síň / Dvořák Hall; Kč/CZK 1 900, 1 500, 1 100, 750, ST 500, Rozkvět/Blossoming*; PREMIUM Kč/CZK 3 400	20.00 / 8 pm
26/5	Čt / Thu	Česká filharmonie & Petr Altrichter, Eva Hornýáková, Stephan Genz, Český filharmonický sbor Brno, Petr Fiala; Rudolfinum, Dvořákova síň / Dvořák Hall; Kč/CZK 1 200, 950, 800, 500, ST 350, Rozkvět/Blossoming*	20.00 / 8 pm
27/5	Pá / Fri	Klangforum Wien I., Bas Wiegiers, Florian Müller, Anders Nyqvist; Centrum současného umění DOX / The DOX Centre for Contemporary Art; Kč/CZK 500	20.00 / 8 pm
28/5	So / Sat	Panelová diskuse / Panel discussion; Centrum současného umění DOX / The DOX Centre for Contemporary Art; Kč/CZK 100	11.00 / 11 am
Reading Lessons – Klangforum Wien; Centrum současného umění DOX / The DOX Centre for Contemporary Art; Kč/CZK 200			
Master Class – Klangforum Wien; Centrum současného umění DOX / The DOX Centre for Contemporary Art; Kč/CZK 100			
Komponovaná architektura / Composed Architecture; Centrum současného umění DOX / The DOX Centre for Contemporary Art; Kč/CZK 200			
Klangforum Wien II., Bas Wiegiers, Vera Fischer, Lukas Schiske, Martin Janíček, Filip Jakš; Centrum současného umění DOX / The DOX Centre for Contemporary Art; Kč/CZK 500			
29/5	Ne / Sun	Sukovy Křečovice / Suk's Křečovice, Svatolukášský komorní orchestr, Leoš Čepický, Aleš Bárta; Křečovice, kostel sv. Lukáše / Church of St Luke; Vstup volný / Free entry	10.30 / 10.30 am
FOK, Popelka & Romberger, Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK / Prague Symphony Orchestra, Petr Popelka, Gerhild Romberger; Obecní dům / Municipal House; Kč/CZK 900, 700, 600, 450, ST350, Rozkvět/Blossoming*			
30/5	Po / Mon	Alisa Weilerstein; Rudolfinum, Dvořákova síň / Dvořák Hall; Kč/CZK 1 200, 950, 800, 500, ST 350, Rozkvět/Blossoming*	20.00 / 8 pm
31/5	Út / Tue	Les Siècles, François-Xavier Roth, Bertrand Chamayou; Rudolfinum, Dvořákova síň / Dvořák Hall; Kč/CZK 2 400, 2 100, 1 600, 1 050, ST750, Rozkvět/Blossoming*	19.00 / 7 pm
1/6	St / Wed	Gürzenich-Orchester Köln, François-Xavier Roth, Tabea Zimmermann; Obecní dům / Municipal House; Kč/CZK 2 400, 1 600, 1 200, ST 750, Rozkvět/Blossoming*	20.00 / 8 pm
3/6	Pá / Fri	Závěrečný koncert / Closing Concert, Wiener Philharmoniker, Andris Nelsons; Obecní dům / Municipal House; Kč/CZK 4 900, 3 900, 2 900, 2 100, ST 1100, Rozkvět/Blossoming*; PREMIUM Kč/CZK 10 000	20.00 / 8 pm

Rozkvět / Blossoming

Pro mladé publikum do 26 let vybrané koncerty za 200Kč. Více informací na festival.cz/rozket.

Tickets for selected concerts for young audiences aged 26 and under priced at 200 CZK. For more information, please see festival.cz/blossoming.

Partner festivalu / Festival Partner



Partner koncertu / Concert Partner



Technologický partner / Technology Partner



Generální mediální partner / General Media Partner



Hlavní mediální partner / Main Media Partner



Mediální partner / Media Partner



Oficiální automobil / Official Car



festival.cz