

TISKOVÁ ZPRÁVA

12. května 2023

Tomáš Hanus se „svým“ orchestrem z velšského Cardiffu zahajuje Pražské jaro

Již 78. Pražské jaro letos otevírá Orchester Velšské národní opery se svým šéfdirigentem Tomášem Hanus. Tradiční Smetanova Má vlast zazní v Obecním domě od 20 h za osobní přítomnosti prezidenta České republiky Petra Pavla.

„Tomáš Hanus sklízí jeden úspěch za druhým. Česko-velšská Má vlast bude jistě slavnostní, ale také svěží a nespoutaná hudebními konvencemi. Ostrovní země draků, čarodějnic a obrů je sice vzdálená zeměpisně, ale velmi blízká dlouhou tradicí uvádění české hudby,“ uvádí ředitel Pražského jara **Pavel Trojan**.

„Když slyším Mou vlast, ptám se sám sebe, jak mohl Smetana něco takového vytvořit. Něco tak originálního, tak jiného,“ říká **Tomáš Hanus** a pokračuje: *„V dnešní době tóny Mé vlasti velmi potřebujeme. Probouzejí to lepší v lidech, sebeuvědomění, kdo jsme, co nám říkají naše dějiny a jaký je jejich smysl. Hudba má moc jít hlouběji než slova. Smetanově Mé vlasti se nemusíme povinně klanět, tvářit se učeně a trochu se u toho nudit. Ona má sílu si nás najít sama a obejmout nás.“*

„Náš orchestr pokračuje pod taktovkou Tomáše Hanuse od úspěchu k úspěchu a jsem rád, že dostal pozvání na prestižní Mezinárodní hudební festival Pražské jaro; čest, která se opernímu orchestru dostává jen zřídka. To nabízí hráčům další příležitost ukázat svou vynikající úroveň na mezinárodní scéně,“ říká ředitel Velšské národní opery **Aidan Lang**.

Orchester Velšské národní opery bude čtvrtým britským tělesem, který se slavnostního úkolu zhostí. V roce 2005 to byl Londýnský symfonický orchestr s dirigentem Colinem Davisem, v roce 1996 s poučenou historickou interpretací London Classical Players s Rogerem Norringtonem a vůbec poprvé, přesně před třiceti lety, Královský filharmonický orchestr z Liverpoolu s dirigentem Liborem Peškem.

Tomáš Hanus je jedním ze tří mezinárodně nejúspěšnějších žáků Jiřího Bělohlávka. Na rozdíl od Jakuba Hruši a Tomáše Netopila ovšem téměř vůbec nediriguje v České republice. Aby mělo i domácí publikum možnost poznat jeho dirigentské umění, rozhodl se ho festival Pražské jaro pozvat s Orchestrem Velšské národní opery, v jehož čele stojí od roku 2016. *„Skutečnost, že Má vlast nepatří k tradičnímu repertoáru tělesa, není nevýhodou,“* uvádí k tomu sám Hanus. *„Náš orchestr je hladový po nových věcech a schopný se vypořádat s nejsložitějšími partiturami. Svěží přístup bez předsudků může být moc zajímavý! U nás v České republice se málo ví, že v orchestru je velmi živá tradice*

české hudby, a to zejména janáčkovská,“ dodává brněnský rodák. Zasadili se o to především dirigent Charles Mackerras a režisér David Pountney. Hanus navíc není prvním českým dirigentem cardiffské opery. V letech 1951–1956 ji pravidelně řídil přerovský rodák Vilém Tauský.

V probíhající sezóně má Hanus několik zásadních operních projektů: Věc Makropulos, s kterou hostoval také na festivalu Janáček Brno, Její pastorkyní ve Vídeňské státní opeře a již 6. června ho čeká vůbec první uvedení Dvořákovy Rusalky v milánské La Scale.

Vedle operních představení Hanus s **Orchestrem Velšské národní opery** pravidelně vystupuje i na koncertních pódii po celé Velké Británii. Když jako hudební ředitel stanul před orchestrem poprvé, deník Guardian koncert ocenil nejvyšším počtem pěti hvězdiček a napsal: „V provedení Mahlerovy Druhé symfonie vsutku byla cítit chemie mezi Hanusem a orchestrem a nikdo nemohl očekávat něco ještě lepšího... Hanus využil akustiku sálu k ohromujícímu účinku a monumentální orchestrální coda zpečetila paměťhodný večer.“ Než Hanus s orchestrem zamířil do Prahy, odehrál na konci ledna celý cyklus Smetanových symfonických básní také cardiffskému publiku v pravidelné koncertní řadě v St. David's Hall.

Mou vlast Bedřicha Smetany nabízí v přímém přenosu také **Česká televize** a **Český rozhlas**. Festival už po několikáté pořádá také Zahájení Pražského jara na Kampě s projekcí zahajovacího koncertu na velkoplošné obrazovce s vynikajícím zvukem v parku na břehu Vltavy. Repríza koncertu je naplánována na zítra 13. května, opět od 20 h ve Smetanově síni Obecního domu.

Kontakt pro novináře:

Juraj Gerbery, gerbery@festival.cz, 774 574 130

Fotografie ke koncertům Pražského jara 2023 jsou k dispozici zde: https://bit.ly/PJ2023_foto

Fotografie z festivalových koncertů naleznete [zde](#).