

TISKOVÁ ZPRÁVA

29. května 2023

Hudba doby Ludvíka XV. na Pražském jaru

Pražské jaro uvede český debut proslulého francouzského orchestru dobových nástrojů Les Talens Lyriques. Ve spolupráci se sborem Choeur de Chambre de Namur a pěticí špičkových sólistů pod vedením cembalisty a dirigenta Christophe Rousseta představí dnes večer v Rudolfinu dvě jednoaktové opery francouzských mistrů poloviny 18. století. Pygmalion ve své době patřil mezi nejpopulárnější díla Jeana-Philippe Rameaua. Operu Almasis Josepha-Nicolase-Pancrease Royera soubor v Praze představí v novodobé premiéře.

„Pozvání na Pražské jaro je radostí a ctí. V zahraničí jsem rád ambasadorem francouzské hudby – je to repertoár blízký mému srdci a je součástí mé DNA. Royer a Rameau si nepochybně podmaní srdce pražského publika!“ říká dirigent Christoph Rousset.

Vedle orchestru a sboru se představí také světoví sólisté, specialisté na barokní hudbu: tenorista Mathias Vidal, který se loni ujal titulní role v Myslivečkově opeře Abrahám a Izák v produkci Salcburského festivalu s Collegiem 1704 a zpívá rovněž v již ikonické inscenaci Rameauovy opery Platée od Laurenta Pellyho v Pařížské opeře a dále belgická sopranistka Déborah Cachet, mezzosopranistky Natalie Perrez a Ambrosine Bré a barytonista David Witczak.

Orchestr historických nástrojů Les Talens Lyrique založil cembalista a dirigent Christophe Rousset před více než třiceti lety. Dnes soubor patří mezi nejuznávanější svého druhu. Vystupuje na celém světě, spolupracuje s předními světovými operními režiséry a choreografy a vydal na šedesát cédéček u prestižních labelů. Poslední album vyšlo teprve před několika dny a nabízí hudbu skladatele Joseph-Nicolas-Pancrease Royea. *„Většina ze skladeb z alba nebyla dosud nahrána. A všechna ta hudba zní kouzelně. Soubor Les Talens Lyriques skutečně naplnil svůj záměr díky jasně zářivému, láskyplně tvarovanému a procítěnému projevu,“* napsal o nahrávce v aktuálním čísle britský magazín Gramophone.

Repertoár tělesa nazvaného podle Rameauovy opery Les fêtes d'Hébé, ou Les talens lyriques sahá od raně barokních oper přes díla Wolfganga Amadea Mozarta až k ranému romantismu.



Dnešní večer uslyší diváci Pražského jara koncertní provedení původně jednoaktových oper s tancem. „*Tato dvě díla od velkých francouzských skladatelů doby Ludvíka XV. představují vrchol formy acte de ballet,*“ říká Rousset. „*Hudba složená k tanci vyžaduje mistrovství v harmonii i instrumentaci, jak tito skladatelé ukazují, každý jiným způsobem,*“ dodává. Obě díla vznikla v roce 1748, v době vlády francouzského krále Ludvíka XV.

Kontakt pro novináře:

Juraj Gerbery, gerbery@festival.cz, 774 574 130

Fotografie ke koncertům Pražského jara 2023 jsou k dispozici zde:
https://bit.ly/PJ2023_foto

Fotografie z festivalových koncertů naleznete [zde](#).