

TISKOVÁ ZPRÁVA

13. května 2023

Soutěž Pražské jaro má historicky prvního výherce v kategorii viola

Historicky prvním vítězem Mezinárodní hudební soutěže Pražské jaro v kategorii viola se stal Francouz **Sào Soulez Larivière**. Na druhém místě skončil **Kyungsik Shin** z Korejské republiky. Třetího finalistu, **Erica Seohyun Moona** z Korejské republiky v souladu s pravidly soutěže porota nehodnotila, protože nedodržel podmínku provedení Ligetiho sonáty z paměti. Třetí cena tedy nebyla udělena.

Výsledky vyhlásila porota v sobotu pozdě večer v pražském Rudolfinu, které bylo dějištěm finále. Všichni tři soutěžící zahráli před porotou a publikem výběr ze *Sonáty pro sólovou violu Györgye Ligetiho* a za doprovodu Filharmonie Hradec Králové a dirigenta Roberta Kružíka *Rapsodii-koncert pro violu a orchestr* od Bohuslava Martinů.

„Hudba je osobitým vyjádřením každého umělce. Subjektivita posuzování hudby a objektivita soutěže mohou být v zdánlivém protikladu. Neboť jsme na hudební soutěži, musíme se s tímto protikladem vypořádat. Stálo nemálo úsilí nastavit pravidla, rozhodnout se pro program a samozřejmě diskutovat výkony jednotlivých kandidátů v rámci soutěže, která je v maximální možné míře umělecky svobodná a férová. Nebyl to jednoduchý úkol, ale byla to nádherná výzva. Přestože jsem předsedou poroty, považuji nás za jeden tým s otevřenou diskusí a schopností vzájemně si naslouchat. Názor všech členů poroty byl důležitý, protože každý přichází s rozdílnou zkušeností. To jsme měli na paměti při společně rozhodování,“ řekl při udílení cen předseda poroty **Antoine Tamestit** (Francie). Dalšími členy mezinárodní poroty byli violisté Kristina Fialová (ČR), Cynthia Phelps (USA), Tabea Zimmermann (Německo), Garth Knox (Irsko), Pavel Nikl (ČR) a Lars Anders Tomter (Norsko).

„Hudební soutěž nemůže být závodem, kde cílová čára určuje, kdo doběhne první. Poznat nové pohledy, učit se a komunikovat je mnohem důležitější. Jsem hrdý, že úkol naší skvělé poroty neskončil pouze udělením bodů, ale že se podělila o své pohledy a zkušenosti se soutěžícími. Svědčí o tom i skutečnost, že o masterclassy a setkání s nepostupujícími kandidáty byl takový zájem,“ uvedl ředitel festivalu Pražské jaro **Pavel Trojan**.

Do violové kategorie 74. Mezinárodní hudební soutěže Pražské jaro se přihlásilo sedmdesát osm mladých lidí z celého světa a na základě poslechového předkola do Prahy přicestovalo 31 z nich. V neděli 14. května 2023 pokračuje soutěž finálovým kolem v kategorii trombon. Začíná v 18 hodin v Obecním domě a bude živě přenášeno na YouTube kanálu Pražského jara: youtube.com/live/jXzICNb5dlg. Výsledky budou oznámené po 22 hodině.

Pražské jaro
Mezinárodní hudební festival
12. května — 2. června 2023



Kontakt pro novináře:

Juraj Gerbery, gerbery@festival.cz, 774 574 130

Fotografie ke koncertům Pražského jara 2023 jsou k dispozici zde:
https://bit.ly/PJ2023_foto

Fotografie z festivalových koncertů naleznete [zde](#).