

Pražské jaro
Prague Spring

f

VILA HILDA

79. mezinárodní hudební festival
79th International Music Festival
12. 5. — 3. 6. 2024

Pod záštitou prezidenta České republiky, ministra kultury
České republiky a primátora hlavního města Prahy.

Under the patronage of the President of the
Czech Republic, of the Minister of Culture of the
Czech Republic and of the Mayor of Prague.



MINISTERSTVO
KULTURY



Projekt se uskutečňuje za přispění grantu
Ministerstva kultury České republiky.
Festival se uskutečňuje za finanční podpory
hlavního města Prahy ve výši 15 mil. Kč.

This project is organised with the financial support
of the Ministry of Culture of the Czech Republic.
The festival has been supported by a financial grant
from the City of Prague to the sum of CZK 15 million.

Pražské jaro je členem Asociace hudebních
festivalů ČR (AHF), Evropské asociace festivalů
(EFA), Světové federace mezinárodních hudebních
soutěží (WFIMC) a přidruženým členem Mezinárodní
asociace uměleckých agentur (IAMA) a Mezinárodní
společnosti pro soudobou hudbu (ISCM).

The Prague Spring is a member of the Czech
Association of Music Festivals (AHF), the European
Festivals Association (EFA), and the World Federation
of International Music Competitions (WFIMC), and
is an affiliate member of the International Artist
Managers' Association (IAMA) and the International
Society for Contemporary Music (ISCM).



Pražské jaro bylo oceněno prestižní
evropskou festivalovou značkou EFFE.

The Prague Spring has been recognised with
the prestigious EFFE Label (Europe for Festivals,
Festivals for Europe).



OBSAH CONTENTS

Úvodní slovo
Foreword 04

Program festivalu
Festival Programme 10

SpringTEEN 24

Víkend komorní hudby
Chamber Music Weekend 38

Prague Offspring 52

75. mezinárodní hudební soutěž
75th International Music Competition 64

Dva umělci, dva pohledy
Two Artists, Two Views 72

Masterclass 74

Vše o vstupenkách
Ticket Sales 78

Pražské jaro
Prague Spring

VIA



AVS HAT

f

79. mezinárodní hudební festival
79th International Music Festival
12. 5. — 3. 6. 2024

ÚVODNÍ SLOVO

FOREWORD

Vážení milovníci hudby, milí přátelé,
Pražské jaro 2024 bude velkolepou
oslavou **Roku české hudby** a dvoustého
výročí narození **Bedřicha Smetany**.

Samotný zahajovací koncert bude hlavní událostí sezony, neboť erbovní dílo festivalu, Smetanova *Má vlast*, zazní v podání pravděpodobně nejlepšího orchestru světa, **Berlínských filharmoniků**. Stane se tak pod taktovkou šéfdirigenta **Kirilla Petrenka**, který během své bohaté kariéry mnohokrát prokázal, že má k české hudbě mimořádně vřelý vztah. Jsem si jist, že se tento večer zapíše zlatým písmem do festivalové historie.

Ambasadorem Roku české hudby se stane dirigent **Jakub Hrůša**, který ve světovém měřítku patří mezi nejuznávanější české hudebníky dneška. I díky němu se česká hudba dostává na světová pódia, k nejlepším orchestrům a do věhlasných operních domů. Bude tomu tak i v případě jeho koncertu s jedinečným **Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia** z Říma, jehož je od roku 2021 hlavním hostujícím dirigentem. Společně zahrají mimo jiné *Fresky Piera della Francesca*, v nichž se Bohuslav Martinů nechal inspirovat výtvarným uměním v italském Arezzu.

Jakub Hrůša bude stát také v čele koncertního provedení Smetanovy opery **Libuše**. Na dvou slavnostních večerech povede soubor špičkových sólistů v čele s **Kateřinou Kněžíkovou** a **Adamem Plachetkou**, **Pražský filharmonický sbor** a **Českou filharmonii**. Hrůša bude rovněž jedním z hlavních řečníků **konference**, kterou připravujeme k Roku české hudby.



Za účasti čelných představitelů státu, ekonomů, filozofů či podnikatelů budeme diskutovat o fenoménu České republiky jakožto **velmoci klasické hudby**.

Rok české hudby nebudeme slavit pouze skrze autory z dávných kapitol dějin hudby. Hrdě se hlásíme k **současným českým skladatelům**, jejichž jména jsou možná známější v zahraničí než u nás (nejinak tomu bylo u dnes slavných jmen v dřívějších dobách). Na závěrečném koncertě zazní evropská premiéra skladby *Superorganisms*, kterou **Miroslav Srnka** zkomponoval na společnou objednávku Berlínských filharmoniků, NHK Symphony Orchestra Tokyo, Los Angeles Philharmonic, Orchestre de Paris a České filharmonie.

Skladatel **Kryštof Mařatka** je zase velice úspěšný ve Francii. Pozvali jsme proto **Orchestre Philharmonique de Radio France**, aby vedle francouzské hudby uvedli také světovou premiéru Mařatkova houslového koncertu. Ten je opatřen tajuplným názvem *SVATYNĚ – v hlubinách jeskynních maleb*, inspirován pravěkým uměním, resp. obrazy zachovanými v jeskyních desítky tisíc let.

Můžete se také těšit na celou řadu prvotřídních zahraničních orchestrů. Legendární dirigent **Riccardo Chailly** se na Pražské jaro vrací téměř po čtvrtstoletí, aby v pozici šéfdirigenta stanul v čele jednoho z nejproslulejších italských těles, filharmoniků **milánské opery La Scala**. Ke spolupráci přizval strmě stoupající klavírní hvězdu **Alexandra Malofejeva**, v jehož podání zazní překrásný *Klavírní koncert b moll* Petra Iljiče Čajkovského.

Ikonou historicky poučené interpretace je belgický soubor **Collegium Vocale Gent**, skvostně interpretující barokní kantáty, ale i vokální polyfonii renesančních mistrů. Pod vedením svého zakladatele, sbormistra a dirigenta **Philippa Herrewegheho**, představí program nazvaný *Madrigaly v Arkádii*, spojující světská díla italských mistrů přelomu 16. a 17. století a čerpající inspiraci z antické mytologie.

Další legendou historicky poučené interpretace je **Ton Koopman**, který na Pražské jaro zavítá se svými soubory – **Amsterdamským barokním orchestrem a sborem** – , aby uvedli tři kantáty Johanna Sebastiana Bacha, mistrovská díla plná melodické invence, polyfonie, působivých sborů a dojímavých árií.

Víte, kolik strun má dohromady **50 klavírů**? Jedenáct tisíc. A dokážete si představit, jak budou znít, když je uspořádáte do kruhu, necháte je hrát všechny současně a Vy budete sedět uprostřed? Nenechte si ujít dva unikátní koncerty ve Foru Karlín, kde v české premiéře zazní nové spektakulární dílo skladatele Georga Friedricha Haase *11 000 strun*.

Hlavu plnou uměleckých snů má jistě každý interpret, především pak na začátku své dráhy. Těší nás, že vedle slavných jmen můžeme představit také **mladé talenty**, a to v rámci koncertních matiné, debutové dirigentské řady a prestižní mezinárodní hudební soutěže.

Věřím, že Vám program **79. ročníku** mezinárodního hudebního festivalu Pražské jaro udělá radost!

Pavel Trojan
ředitel festivalu Pražské jaro

Dear Music Lovers and Friends,
The 2024 Prague Spring Festival will be a magnificent **celebration of the Year of Czech Music** and the **200th anniversary of the birth of Bedřich Smetana**.

The **opening concert** will be the main event of the season because the festival's emblematic work, Smetana's *Má vlast*, will be played by what is probably the world's best orchestra, the **Berliner Philharmoniker**. Leading the concert will be the orchestra's chief conductor **Kirill Petrenko**, who has demonstrated a special fondness for Czech music during his stellar career. I am certain that this will go down as a red letter day in the history of the festival.

The conductor **Jakub Hrůša**, one of today's most successful Czech musicians worldwide, will serve as an **Ambassador for the Year of Czech Music**. Thanks in part to him, Czech music is reaching the concert halls of the best orchestras around the world as well as the most famous opera houses. That will again be the case at his concert with Rome's unique **Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**, of which he has been the principle guest conductor since 2021. Their programme includes *The Frescoes Piero della Francesca*, in which Bohuslav Martinů took inspiration from works painted by the artist in the Italian town Arezzo.

Jakub Hrůša will also lead a concert performance of Smetana's opera **Libuše**. On two gala evenings, he will conduct a cast of top soloists including **Kateřina Kněžíková** and **Adam Plachetka**, the **Prague Philharmonic Choir**, and the **Czech Philharmonic**.

Hrůša will also be one of the main speakers at a **conference** we are preparing for the Year of Czech Music. With the participation of leading state representatives, economists, philosophers, and business leaders, we will be discussing the phenomenon of the Czech Republic as a **classical music superpower**.

We will not be celebrating the Year of Czech Music only with the works of composers from the distant past. We are proud to present **contemporary Czech composers**, whose names might be better

known abroad than in their homeland (it was no different in earlier times with names that are now famous). The concluding concert will feature the European premiere of **Miroslav Srnka's** composition *Superorganisms*, which was jointly commissioned by the Berlin Philharmonic, the NHK Symphony Orchestra Tokyo, the Los Angeles Philharmonic, the Orchestre de Paris, and the Czech Philharmonic.

The composer **Kryštof Mařatka** has been very successful in France, so we have invited the **Orchestre Philharmonique de Radio France** to play not only French music, but also the world premiere of a violin concerto by Mařatka. The work bears the mysterious title *SANCTUARIES – In the Depths of Cave Paintings*, inspired by prehistoric art and in particular by pictures preserved in caves for tens of thousands of years.

You can also look forward to a whole series of first-class foreign orchestras. The legendary conductor **Riccardo Chailly** is returning to the Prague Spring Festival for the first time in nearly a quarter century, appearing as the chief conductor of one of Italy's most acclaimed ensembles, Milan's **Filarmonica della Scala**. To collaborate with him, he has invited a rising star of the piano, **Alexander Malofeev**, who will play Pyotr Ilyich Tchaikovsky's brilliant *Piano Concerto in B flat minor*.

The Belgian ensemble **Collegium Vocale Gent** is iconic in the field of historically informed interpretation. They give wonderful performances of Baroque cantatas as well as of the vocal polyphony of the Renaissance masters. Under the leadership of their founder, the choirmaster and conductor **Philippe Herreweghe**, they will present a programme titled *Madrigals in Arcadia* with a combination of secular works by Italian masters from the turn of the 16th and 17th centuries that draw inspiration from classical mythology.

Another legend of historically informed interpretation is **Ton Koopman**, who is coming to the Prague Spring Festival with his ensembles – the **Amsterdam Baroque Orchestra and Choir** – to perform three cantatas by Johann Sebastian Bach, masterpieces full of melodic invention, polyphony, exciting choruses, and moving arias.

Do you know how many strings **50 pianos** have in total? Eleven thousand. And can you imagine what they would sound like arranged in a circle, all playing once while you are sitting in the middle? Don't miss these two unique concerts at Forum Karlín, where a spectacular new work by the composer Georg Friedrich Haas *11,000 Strings* will be given its Czech premiere.

Certainly, all performers have their heads full of artistic dreams, especially when their careers are beginning. We are pleased that besides famous names, we can also present **young talents** at our matinee concerts, conducting debut series, and prestigious international music competition.

I hope the programme of the **79th annual** Prague Spring International Music Festival will bring you joy!

Pavel Trojan
Director of the Prague Spring Festival

PROGRAM FESTIVALU FESTIVAL PROGRAMME



THE
FALL

ZAHAJOVACÍ KONCERT

OPENING CONCERT

12. 5.

neděle 20.00, Obecní dům

Sunday 8 pm, Municipal House

Berliner Philharmoniker

Kirill Petrenko – dirigent / conductor

Bedřich Smetana:

Má vlast

My Country

6200, 5600, 4900, 4300 Kč

PREMIUM+ 12000 Kč



FOTO © MONIKA RITTERSHAUS

KIRILL PETRENKO



PREMIUM+

Zažijte Zahajovací koncert s veškerým komfortem!

- Nejlepší místa v sále v 1. cenové kategorii
- Program koncertu zdarma
- Welcome drink
- Pozvání na slavnostní recepci po skončení koncertu

Enjoy the Opening Concert with a touch of luxury!

- The best seats in the hall in the top price category
- A concert programme free-of-charge
- Welcome drink
- Invitation to a festive reception after the concert

BERLÍNŠTÍ FILHARMONIKOVÉ NA KAMPĚ BERLINER PHILHARMONIKER ON KAMPA

12. 5.

neděle 16.00, Park Kampa

Sunday 4 pm, Kampa Park

Sledujte přímý přenos Smetanovy *Mé vlasti* v podání Berlínských filharmoniků v parku na Kampě.

Máme pro vás bohatý doprovodný program již od odpoledních hodin, piknikové deky s sebou!

Watch the live broadcast of Smetana's *My Country* performed by the Berliner Philharmoniker at the festival venue in Kampa Park. A varied accompanying programme starting in the afternoon. Don't forget to bring picnic blankets with you!

Vstup volný / Free entry

Technologický partner / Technology Partner



Ve spolupráci / In association with



ZAHAJOVACÍ KONCERT II

OPENING CONCERT II

13. 5.

pondělí 20.00, Obecní dům

Monday 8 pm, Municipal House

Berliner Philharmoniker

Kirill Petrenko – dirigent / conductor

Bedřich Smetana:

Má vlast

My Country

4900, 4400, 3900, 3400, ST 1600 Kč ✱

FOTO © MONIKA RITTERSHAUS

KIRILL PETRENKO



FINÁLE SOUTĚŽE: LESNÍ ROH

COMPETITION FINALS: FRENCH HORN

13. 5.

pondělí 18.00, Rudolfinum, Dvořákova síň

Monday 6 pm, Rudolfinum, Dvořák Hall

Mezinárodní hudební soutěž Pražské jaro

Součástí koncertu bude slavnostní vyhlášení výsledků.

Prague Spring International Music Competition

The results will be officially announced

by the jury during the concert.

Plzeňská filharmonie

Pilsen Philharmonic

Chuhei Iwasaki – dirigent / conductor

Othmar Schoeck:

Koncert pro lesní roh a smyčce op. 65

Concerto for French Horn and String Orchestra Op. 65

Camille Saint-Saëns:

Morceau de Concert op. 94

500 Kč ✿



FOTO © IVAN MALÝ

CHUHEI IWASAKI

FINÁLE SOUTĚŽE: HOUSLE

COMPETITION FINALS: VIOLIN

14. 5.

úterý 18.00, Rudolfinum, Dvořákova síň
Tuesday 6 pm, Rudolfinum, Dvořák Hall

Mezinárodní hudební soutěž Pražské jaro
Součástí koncertu bude slavnostní vyhlášení výsledků.

Prague Spring International Music Competition
The results will be officially announced
by the jury during the concert.

PKF — Prague Philharmonia
Marek Šedivý – dirigent / conductor

Jeden z následujících houslových koncertů
dle výběru finalisty:

One of the following concertos of the finalist's choice:

Antonín Dvořák:

Koncert pro housle a orchestr a moll op. 53

Concerto for Violin and Orchestra in A minor Op. 53

Bohuslav Martinů:

Koncert pro housle a orchestr č. 2 H 293

Concerto for Violin and Orchestra No. 2 H 293

Ludwig van Beethoven:

Koncert pro housle a orchestr D dur op. 61

Concerto for Violin and Orchestra in D major Op. 61

Johannes Brahms:

Koncert pro housle a orchestr D dur op. 77

Concerto for Violin and Orchestra in D major Op. 77

Felix Mendelssohn-Bartholdy:

Koncert pro housle a orchestr e moll op. 64

Concerto for Violin and Orchestra in E minor Op. 64

Jean Sibelius:

Koncert pro housle a orchestr d moll op. 47

Concerto for Violin and Orchestra in D minor Op. 47

Petr Iljič Čajkovskij:

Koncert pro housle a orchestr D dur op. 35

Concerto for Violin and Orchestra in D major Op. 35

500 Kč ✱



75 LET SOUTĚŽE PRAŽSKÉ JARO 75 YEARS OF THE PRAGUE SPRING COMPETITION

15. 5.

středa 20.00, Rudolfinum, Dvořákova síň
Wednesday 8 pm, Rudolfinum, Dvořák Hall

Symfonický orchestr Českého rozhlasu
Prague Radio Symphony Orchestra

Jakub Klecker – dirigent / [conductor](#)

Gábor Boldoczki – trubka / [trumpet](#)

Victor Julien-Laferrière – violoncello

Johannes Grosso – hoboj / [oboe](#)

Anna Paulová – klarinet / [clarinet](#)

Jan Hudeček – fagot / [bassoon](#)

Kateřina Javůrková – lesní roh / [French horn](#)

Pavel Haas Quartet

Sylvie Bodorová:

Koncert pro trubku a orchestr
světová premiéra nové skladby na objednávku
Pražského jara

Concerto for Trumpet and Orchestra
world premiere of a work commissioned
by the Prague Spring

Petr Iljič Čajkovskij:

Rokokové variace pro violoncello a orchestr op. 33
Variations on a Rococo Theme for cello and orchestra
Op. 33

Wolfgang Amadeus Mozart:

*Koncertantní symfonie pro hoboje, klarinet, fagot, lesní
roh a orchestr Es dur KV 297b*

*Sinfonia concertante for Oboe, Clarinet, Bassoon,
French Horn and Orchestra in E flat major KV 297b*

Bohuslav Martinů:

Smyčcový kvartet s orchestrem H 207
String Quartet with Orchestra H 207

900, 750, 600, 450, ST 300 Kč ✱



FOTO © PETRA HAUSKÁ

PAVEL HAAS QUARTET

LÁSKA A ŽIVOT ŽENY

A WOMAN'S LOVE AND LIFE

16. 5.

čtvrtek 20.00, Rudolfinum, Dvořákova síň
Thursday 8 pm, Rudolfinum, Dvořák Hall

Miah Persson – soprán / [soprano](#)
Malcolm Martineau – klavír / [piano](#)

Clara Schumann
výběr z písní / [selection of songs](#)
Robert Schumann
Láska a život ženy op. 42
Frauen-Liebe und Leben Op. 42

Gösta Nystroem, Ture Rangström, Wilhelm Stenhammar, Edvard Grieg, Jean Sibelius Bo Linde, Hugo Alfvén, Lars-Erik Larsson, Wilhelm Peterson-Berger
výběr z písní / [selection of songs](#)

900, 750, 600, 450, ST 300 Kč ✱

FOTO © REKA CHOY

MAIAH PERSSON





COLLEGIUM VOCALE GENT & HERREWEGHE

17. 5.

pátek 20.00, Rudolfinum, Dvořákova síň
Friday 8 pm, Rudolfinum, Dvořák Hall

Collegium Vocale Gent

Philippe Herreweghe – dirigent / [conductor](#)

Madrigaly v Arkádii

[Madrigals in Arcadia](#)

**Salomone Rossi, Giovanni Gastoldi,
Luca Marenzio, Claudio Monteverdi,
Sigismondo d'India, Giaches de Wert**

1200, 1000, 850, 600, ST 400 Kč ✱



FOTO © MUSACCHIO, IANNIELLO E PASQUALINI

JAKUB HRŮŠA

ORCHESTRA DI SANTA CECILIA & HRŮŠA

18. 5.

sobota 20.00, Obecní dům

Saturday 8 pm, Municipal House

Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia Roma

Jakub Hruša – dirigent / [conductor](#)

Kirill Gerstein – klavír / [piano](#)

Bohuslav Martinů:

Fresky Piera della Francesca H 352

The Frescoes of Piero della Francesca H 352

George Gershwin:

Concerto in F

Sergej Rachmaninov:

Symfonické tance op. 45

Symphonic Dances Op. 45

3100, 2600, 2200, 1500, ST 950 Kč ✱

SALON ZUŠ

18. 5.

sobota 14.00, kostel sv. Šimona a Judy

Saturday 2 pm, Church of St Simon and St Jude

Koncert mladých talentů – stipendistů projektu MenART, kteří rok pracovali pod vedením mentorů houslisty Jana Fišera, violoncellistky Michaely Fukačové, klavíristů Iva Kahánka a Karla Košárka, violisty Jiřího Kabáta, flétnisty Jana Ostrého, kytaristy Pavla Steidla a klarinetisty Irvina Venyše.

Concert given by talented MenART scholarship holders, who worked for a year under mentors violinist Jan Fišer, cellist Michaela Fukačová, pianists Ivo Kahánek and Karel Košárek, violist Jiří Kabát, flautist Jan Ostrý, guitarist Pavel Steidl and clarinetist Irvin Venyš.

300, 150 Kč

Ve spolupráci / In cooperation with

MenART



FOTO © PETRA HAUSKOVÁ

SPRINGTEEN

19. 5. 2024

Nevšední a pestré koncerty
i kreativní workshopy pro
mladé v působivých prostorách
Anežského kláštera a jeho zahrad

Unusual and varied concerts and
creative workshops for youth
in the imposing environment of
St Agnes' Convent and its gardens





SPRINGTEEN

19. 5.

neděle, Anežský klášter

Sunday, St Agnes' Convent

Poprvé bude celý festivalový den věnovaný mladému publiku a rodinám. Přinese nevšední a pestré koncerty i kreativní workshopy v působivých prostorách Anežského kláštera a jeho zahrad. Zazní vynikající živá hudba nejen klasická, ale i jazz, pop a elektronika. Vystoupí britský vokální soubor Apollo5 i domácí hvězda Milan Peroutka. Prostor dostanou hudební technologie a na workshopech si vyzkoušíte výrobu hudebních nástrojů ze zeleniny a krabic od pizzy. Koncerty budou plné interaktivních momentů a s pomocí QR kódů definitivně prokážeme, že „co Čech, to muzikant.“ To vše doplněné o bohatý doprovodný program.

For the first time, an entire festival day will be dedicated to young audiences and families. It will offer unusual and varied concerts and creative workshops in the imposing environment of St Agnes' Convent and its gardens. There will be excellent live music, not only classical, but also jazz, pop and electronic music. British vocal ensemble Apollo5 and Czech star Milan Peroutka will be performing. Music technology and DIY will play a role in workshops that will show you how to make musical instruments from vegetables and pizza boxes. The concerts will be interspersed with interactive moments and, with the help of a QR codes, we will definitely prove that "every Czech is a musician." All this will be complemented with a colourful accompanying programme. The programmes are held mainly in Czech.



KONCERTY CONCERTS

14.00 / 2 pm

BICÍ SHOW

PERCUSSION SHOW

(6–12+)

HAMU Percussion Ensemble

Koncert plný nejen rytmů, ale i kuriozit ze skladu bicích nástrojů a interakce s publikem.

A concert filled not only with rhythms, but also with curiosities from the percussion warehouse and interaction with the audience.

150 Kč dítě / child, 100 Kč dospělý / adult

15.00 a 17.00 / 3 and 5 pm

**ZÁHADA HLAVOLAMU, OPEN AIR
KONCERT SE SPOLEČENSKOU HROU
MYSTERY OF THE CONUNDRUM,
OPEN-AIR CONCERT WITH A GAME**

(6–12+)

Smyčcové kvarteto PKF — Prague Philharmonia

Koncert v tajemné zahradě uprostřed
Stínadel s hudebními hlavolamy
a dobrodružným hledáním indicií.

A concert in a mysterious garden in the
middle of Stínadla with musical puzzles
and an adventurous search for clues.

150 Kč dítě / child, 100 Kč dospělý / adult

18.00 / 6 pm

CHILL-OUT KONCERT

ROCKHarmonie

Natáhněte se na deku nebo na polštář
a dívejte se do nebe.

Stretch out on a blanket, rest your head
on a pillow and look up at the sky.

Vstup volný / Free entry



FOTO © DOMINIKA NEUŽILOVÁ

ROCKHARMONIE



19.30 / 7.30 pm

VELKÉ FINÁLE GRAND FINALE

(12+)

Apollo5

Milan Peroutka – zpěv / [vocals](#)

Gonçalo Nova – trombon / [trombone](#)

(Laureát MHS PJ 2023 / [Prague Spring
IMC 2023 Laureate](#))

Moravia Brass Band

Chuhei Iwasaki – dirigent / [conductor](#)

Velký koncert, na kterém se setká britské vokální kvinteto Apollo5 se zpěvákem a hercem Milanem Peroutkou, laureátem Mezinárodní hudební soutěže Pražské jaro, portugalským trombonistou Gonçalem Novou, a skvělým dechových souborem Moravia Brass Band.

[A gala concert featuring the British vocal quintet Apollo5 with singer and actor Milan Peroutka, laureate of the Prague Spring International Music Competition, Portuguese trombonist Gonçalo Nova and the superb brass ensemble Moravia Brass Band.](#)

Vstup volný / [Free entry](#)

WORKSHOPY WORKSHOPS

15.00 a 17.00 / 3 and 5 pm

ZELENINOVÝ ORCHESTR **VEGETABLE ORCHESTRA**

(10+)

Jak vyrobit hoboj z mrkve, fagot z lilku a flétnu z okurky? A z čeho všeho, co roste na zahradě, se vlastně dá postavit hudební nástroj?

How do you make an oboe from a carrot, a bassoon from an eggplant and a flute from a cucumber?
And what kind of musical instruments can you make from all the things that grow in your garden?

100 Kč dítě / child, 80 Kč dospělý / adult

15.00 a 16.00 / 3 and 4 pm

PIZZAFON

(8+)

Jak ozvučit krabici od pizzy? Vytvořte z ní středověkou lyru nebo gramofon!

How do you make a pizza box produce sound?
Turn it into a medieval lyre or even a gramophone!

100 Kč dítě / child, 80 Kč dospělý / adult

15.00 a 17.00 / 3 and 5 pm

NAHRÁVACÍ STUDIO **RECORDING STUDIO**

(12+)

Jako DJ budete skládat hudbu ze zvuků, sampleů a smyček. Přímo na místě vznikne unikátní nahrávka.
As a DJ, you'll make music from sounds, samples and loops. A unique recording will be created on the spot.

100 Kč dítě / child, 80 Kč dospělý / adult

16.00 a 18.00 / 4 and 6 pm
BICÍ TISÍCKRÁT JINAK
PERCUSSION A THOUSAND
DIFFERENT WAYS
(12+)

Improvizační bubenická dílna, na které si vyzkoušíte neuvěřitelné množství bicích nástrojů i různého harampádí.

An improvisational drumming workshop where you can try out an incredible variety of percussion instruments and all sorts of junk.

100 Kč dítě / [child](#), 80 Kč dospělý / [adult](#)

22.00 / 10 pm
KINOKTURNO

Vše kolem nás pod čočkou mikroskopu a teleskopu v projekci s živou hudbou.

Everything all around us under the lens of a microscope and telescope in a screening with live music.

Vstup volný / [Free entry](#)

FOTO © PETRA HAJSKÁ





FOTO © STEFANO GUINDANI

RICCARDO CHAILLY

NÁVRAT LEGENDY RETURN OF A LEGEND

20. 5.

pondělí 20.00, Obecní dům
Monday 8 pm, Municipal House

Filarmonica della Scala

Riccardo Chailly – dirigent / conductor

Alexandr Malofejev – klavír / piano

Petr Iljič Čajkovskij:

Koncert pro klavír a orchestr č. 1 b moll op. 23

Concerto for Piano and Orchestra

No. 1 in B flat minor Op. 23

Leoš Janáček:

Žárlivost

Jealousy

Sergej Prokofjev:

Symfonie č. 3 c moll op. 44

Symphony No. 3 in C minor Op. 44

3100, 2600, 2200, 1500, ST 950 Kč ✱

PIANOFONIA

20. 5.

pondělí 19.00 a 21.00, Národní technické muzeum
Monday 7 and 9 pm, National Technical Museum

Michal Rataj & Jan Trojan:

Pianofonia

světová premiéra na objednávku Pražského jara
world premiere of a new work commissioned
by the Prague Spring

Všichni víme, jak zní klavír. Ale jak znějí jeho jednotlivé součásti? Přijďte to zjistit na místo, kterému na míru vznikla skladba oslavující tento technický zázrak.

We are all familiar with the sound of a piano,
but have you ever wondered what its individual
parts sound like? Come find out at the venue for
a bespoke piece celebrating this technical marvel.

400, 300, 200 Kč

Ve spolupráci / In association with



FOTO © IVAN MALÝ

DEBUT PRAŽSKÉHO JARA PRAGUE SPRING DEBUT

21. 5.

úterý 20.00, Rudolfinum, Dvořákova síň
Tuesday 8 pm, Rudolfinum, Dvořák Hall

PKF — Prague Philharmonia

Jiří Habart – dirigent / conductor

Sào Soulez Larivière – viola

(Laureát MHS PJ 2023 /

Prague Spring IMC 2023 Laureate)

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Sen noci svatojánské, předehra op. 21

A Midsummer Night's Dream, Overture Op. 21

Krzysztof Penderecki:

Koncert pro violu a orchestr

Concerto for Viola and Orchestra

Edvard H. Grieg:

Peer Gynt, Suita č. 2 op. 55

Peer Gynt, Suite No. 2 Op. 55

Zoltán Kodály:

Tance z Galanty

Dances of Galánta

700, 600, 500, 350, ST 250 Kč ✱



FOTO © JAN ZAVADIL

JIŘÍ HABART



TOTUS TUUS TOTALLY YOURS

22. 5.

středa 20.00, Pražská křižovatka
Wednesday 8 pm, Prague Crossroads

Sbor Polského rozhlasu / Polish Radio Choir
Maria Piotrowska-Bogalecka –
sbormistryně / **choirmaster**

Krzysztof Penderecki:
Cherubínská píseň / Song of Cherubim
Agnus Dei

Henryk Mikołaj Górecki:
Totus tuus op. 60
Pět kurpijských písní op. 75, výběr
Five Kurpian Songs Op. 75, selection

Stanisław Moryto:
Kurpijské písně, výběr / Kurpian Songs, selection

Roman Maciejewski
Kurpijské písně, výběr / Kurpian Songs, selection

Martin Smolka:
The Name Emmanuel (česká premiéra / Czech premiere)

Bohuslav Martinů:
České madrigaly H 278, výběr
Czech Madrigals H 278, selection

700, 500, 350 Kč

JAZZ NA JARU

JAZZ AT THE SPRING FEST

23. 5.

čtvrtek 19.00, Mercedes Forum Praha

Thursday 7 pm, Mercedes Forum Praha

Camilla George – altsaxofon / [alto saxophone](#)

Renato Paris – klávesy a zpěv / [keyboards and vocals](#)

Jihad Darwish – baskytara / [bass](#)

Rod Youngs – bicí / [drums](#)

Camilla George je vizionářská saxofonistka, skladatelka a inovátorka nigerijského původu. Její silné kulturní kořeny a láska ke spojení africké a západní hudby vytvořily její vlastní jedinečný styl, který je hlavním důvodem, proč je pevnou součástí nové londýnské jazzové scény.

Camilla George is a visionary saxophonist, composer and innovator of Nigerian origin. Her strong cultural roots and love of fusing African and Western Music have formed her own unique style, a key reason why she is a firm part of the new London Jazz scene.

500 Kč



CAMILLA GEORGE



TAJEMSTVÍ THE SECRET

24. 5.

pátek 19.00, Národní divadlo
Friday 7 pm, National Theatre

Orchestr Národního divadla

National Theatre Orchestra

Robert Jindra – dirigent / conductor

Ondřej Havelka – režie / director

Bedřich Smetana:

Tajemství (premiéra nové inscenace)

The Secret (premiere of a new production)

Dramaturgický úvod / Dramaturgical introduction

18.30 / 6.30 pm

Vstupenky na www.narodni-divadlo.cz

Tickets at www.narodni-divadlo.cz

VÍKEND
KOMORNÍ HUDBY
CHAMBER
MUSIC WEEKEND

24. — 26. 5. 2024

NOVÁ
VÍK



END



FOTO © CHRISTOPH KOESTLIN

SEONG-JIN CHO

SEONG-JIN CHO

24. 5.

pátek 20.00, Rudolfinum, Dvořákova síň
Friday 8 pm, Rudolfinum, Dvořák Hall

Seong-Jin Cho – klavír / piano

Maurice Ravel:

Menuet antique

Sonatina

Sonatine

Kašpar noci

Gaspard de la nuit

Franz Liszt:

Léta putování, Rok druhý: Itálie S 161

Années de pèlerinage, Deuxième année: Italie, S 161

1200, 1000, 850, 600, ST 400 Kč ✿

MATINÉ V KLÁŠTEŘE

MATINEE IN THE CONVENT

25. 5.

sobota 11.00, Anežský klášter

Saturday 11 am, St Agnes' Convent

Vilém Vlček – violoncello

Denis Linnik – klavír / piano

Leoš Janáček:

Pohádka

Fairy Tale

Robert Schumann:

Fantazijní kusy op. 73

Fantasiestücke Op. 73

Thomas Demenga:

Efeu

Benjamin Britten:

Sonáta pro violoncello a klavír C dur op. 65

Sonata for Cello and Piano in C major Op. 65

500 Kč



FOTO © TOMAŠ RASL

VILÉM VLČEK



FOTO © PETRA HAJSKÁ

ALINDE QUINTET

ALINDE QUINTET

25. 5.

sobota 17.00, Karolinum, Velká aula
Saturday 5 pm, Carolinum, Great Hall

Alinde Quintet

Anna Talácková – flétna / [flute](#)

Barbora Trnčíková – hoboje / [oboe](#)

David Šimeček – klarinet / [clarinet](#)

Kryštof Koska – lesní roh / [French horn](#)

Petr Sedlák – fagot / [bassoon](#)

Maurice Ravel:

Náhrobek Couperinův

[Le Tombeau de Couperin](#)

Pavel Haas:

Dechový kvintet op. 10

[Wind Quintet Op. 10](#)

Antonín Rejcha:

Dechový kvintet d moll op. 100 č. 2

[Wind Quintet in D minor Op. 100 No. 2](#)

500 Kč

42

Víkend komorní hudby / [Chamber Music Weekend](#)

Z.E.N. TRIO

25. 5.

sobota 20.00, Rudolfinum, Dvořákova síň
Saturday 8 pm, Rudolfinum, Dvořák Hall

Z.E.N. Trio

Zhang Zuo – klavír / piano

Esther Yoo – housle / violin

Narek Hakhnazaryan – violoncello

Johannes Brahms:

Klavírní trio č. 1 H dur op. 8

Piano Trio No. 1 in B major Op. 8

Antonín Dvořák:

Klavírní trio č. 3 f moll op. 65

Piano Trio No. 3 in F minor Op. 65

700, 600, 500, 350, ST 250 Kč ✱



FOTO © MARCO BORGGREVE

Z.E.N. TRIO

SUKOVY KŘEČOVICE

SUK'S KŘEČOVICE

26. 5.

neděle 10.30, Křečovice, kostel sv. Lukáše

Sunday 10.30 am, Křečovice, Church of St Luke

Lucie Kaňková – soprán / [soprano](#)

Aleš Bárta – varhany / [organ](#)

Koncert z děl Johanna Sebastiana Bacha,
Jana Křtitele Vaňhala, Georga Friedricha Händela,
Antonína Dvořáka, Leoše Janáčka a Franze Liszta

Concert of works by Johann Sebastian Bach,
Jan Křtitel Vaňhal, Georg Friedrich Händel,
Antonín Dvořák, Leoš Janáček and Franz Liszt

Vstup volný / [Free entry](#)



FOTO © TOMÁŠ KUJAS

LUCIE KAŇKOVÁ



REJCHA VE FRANCII REJCHA IN FRANCE

26. 5.

neděle 17.00, Anežský klášter

Sunday 5 pm, St Agnes' Convent

Alexis Kossenko – flétna / *flute*

Daniel Sepec, Charlotte Spruit – housle / *violin*

Léa Hennino – viola

Christophe Coin – violoncello

Michael Chanu – kontrabas / *double bass*

Antonín Rejcha:

Kvartet pro flétnu, housle, violu a violoncello op. 98 č. 6

Quartet for flute, violin, viola and cello Op. 98 No. 6

18 variací a Fantazie na Mozartovo téma

pro flétnu, housle a violoncello op. 51

18 Variations and a Fantasy on a Theme by

Mozart for flute, violin and cello Op. 51

Eugène Walckiers:

Sextet pro flétnu, dvoje housle, violu,

violoncello a kontrabas op. 49

Sextet for flute, 2 violins, viola, cello

and double bass Op. 49

600 Kč



FOTO © NILS VILNIS

IVETA APKALNA

MONUMENTÁLNÍ VARHANY ORGAN OF THE SMETANA HALL

26. 5.

neděle 20.00, Obecní dům
Sunday 8 pm, Municipal House

Iveta Apkalna – varhany / organ

Johann Sebastian Bach:

Toccata a fuga d moll BWV 565

Toccata and Fugue in D minor BWV 565

Franz Liszt: *Funérailles* z cyklu *Harmonies poétiques et religieuses* S 173

Funérailles from *Harmonies poétiques et religieuses* S 173

Johannes Brahms:

11 chorálních předeher op. 122, výběr

11 Chorale Preludes Op. 122, selection

Petr Eben:

Requiem a Valpuržina noc z cyklu *Faust*

Requiem and Walpurgis Night from *Faust*

Léon Boëllmann:

Gotická suita op. 25 / Suite Gothique Op. 25

Pēteris Vasks: *Te Deum*

Johann Sebastian Bach:

Ciaccona z Partity č. 2 d moll BWV 1004

Chaconne from Partita No. 2 in D minor BWV 1004

500, 400, 300, 200 Kč ✱

46

Víkend komorní hudby / Chamber Music Weekend

KRYŠTOFOVY SVATYNĚ KRYŠTOF'S SANCTUARIES

27. 5.

pondělí 20.00, Rudolfinum, Dvořákova síň
Monday 8 pm, Rudolfinum, Dvořák Hall

Orchestre Philharmonique de Radio France

Mikko Franck – dirigent / [conductor](#)

Amaury Coeytaux – housle / [violin](#)

Louise Farrenc:

Předehra č. 2 Es dur op. 24

Overture No. 2 in E flat major Op. 24

Kryštof Mařatka: SVATYNĚ – v hlubinách
jeskynních maleb, koncert pro housle a orchestr
světová premiéra na objednávku

Pražského jara a Radio France

SANCTUARIES – In the Depths of Cave

Paintings, concerto for violin and orchestra

world premiere of a new work commissioned

by the Prague Spring and Radio France

Maurice Ravel: *Dafnis a Chloé, Suita č. 2*

Daphnis and Chloé, Suite No. 2

La valse

Setkání s umělci / [Pre-concert talk](#)

Kryštof Mařatka 19.00 / [7 pm](#)

1900, 1600, 1300, 950, ST 700 Kč ✻

FOTO © CHRISTOPHE ABRAMOWITZ

MIKKO FRANCK



SLAVNOSTNÍ LIBUŠE

GLORIOUS LIBUŠE

28. 5.

úterý 19:00, Rudolfinum, Dvořákova síň
Tuesday 7 pm, Rudolfinum, Dvořák Hall

Česká filharmonie / Czech Philharmonic
Pražský filharmonický sbor
Prague Philharmonic Choir

Jakub Hruša – dirigent / conductor
Lukáš Vasilek – sbormistr / choirmaster
Kateřina Kněžíková – Libuše
Adam Plachetka – Přemysl ze Stadic / of Stadice
Martin Bárta – Chrudoš od Otavy / of Otava
Richard Samek – Štáhlav na Radbuze / of Radbuza
Jan Štáva – Lutobor z Dobroslavského Chlumce /
of Dobroslavský Chlumec
Jiří Brückler – Radovan od Kamena Mosta /
of Kamen Most
Alžběta Poláčková – Krasava
Václava Krejčí Housková – Radmila
Eva Esterková – První žnec / First harvester
Tamara Morozová – Druhý žnec / Second harvester
Jarmila Vantuchová – Třetí žnec / Third harvester
Martin Šrejma – Čtvrtý žnec / Fourth harvester

Bedřich Smetana:

Libuše

koncertní provedení opery
concert performance of the opera

1400, 1200, 950, 700, ST 500 Kč ✱





FOTO © LENNARD RUEHLE

CAROLIN WIDMANN

RYTMUS A TEMPERAMENT

RHYTHM AND TEMPERAMENT

29. 5.

středa 20.00, Rudolfinum, Dvořákova síň
Wednesday 8 pm, Rudolfinum, Dvořák Hall

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

Prague Symphony Orchestra

Tomáš Brauner – dirigent / conductor

Carolin Widmann – housle / violin

George Gershwin:

Kubánská předehra

Cuban Overture

Erich Wolfgang Korngold:

Koncert pro housle a orchestr D dur op. 35

Concerto for Violin and Orchestra in D major Op. 35

Leonard Bernstein:

Symfonické tance z West Side Story

Symphonic Dances from West Side Story

1200, 1000, 850, 600, ST 400 Kč ✱

Partner koncertu / Concert Partner



SLAVNOSTNÍ LIBUŠE II

GLORIOUS LIBUŠE II

30. 5.

čtvrtek 19.00, Rudolfinum, Dvořákova síň
Thursday 7 pm, Rudolfinum, Dvořák Hall

Česká filharmonie / Czech Philharmonic
Pražský filharmonický sbor
Prague Philharmonic Choir

Jakub Hruša – dirigent / conductor

Lukáš Vasilek – sbormistr / choirmaster

Kateřina Kněžíková – Libuše

Adam Plachetka – Přemysl ze Stadic / of Stadice

Martin Bárta – Chrudoš od Otavy / of Otava

Richard Samek – Šťáhlav na Radbuze / of Radbuza

Jan Štáva – Lutobor z Dobroslavského Chlumce /
of Dobroslavský Chlumec

Jiří Brückler – Radovan od Kamena Mosta /
of Kamen Most

Alžběta Poláčková – Krasava

Václava Krejčí Housková – Radmila

Eva Esterková – První žnec / First harvester

Tamara Morozová – Druhý žnec / Second harvester

Jarmila Vantuchová – Třetí žnec / Third harvester

Martin Šrejma – Čtvrtý žnec / Fourth harvester

Bedřich Smetana:

Libuše

koncertní provedení opery

concert performance of the opera

1400, 1200, 950, 700, ST 500 Kč ✻

PRAGUE OFFSPRING

31. 5. — 1. 6.

Klangforum Wien

rezidenční soubor

Ensemble-in-Residence

Rebecca Saunders

rezidenční skladatelka

Composer-in-Residence

Permanentka na všechny koncerty

a akce Prague Offspring

Zvýhodněná cena 900 Kč

Prague Offspring pass

for all concerts and events

Special price of 900 CZK

Ve spolupráci

In association



Handwritten
Style

REBECCA SAUNDERS IN CONVERSATION

31. 5.

pátek 18.30, Centrum současného umění DOX

Friday 6.30 pm, The DOX Centre for
Contemporary Art

Veřejný rozhovor s rezidenční
skladatelkou Prague Offspring

Public interview with Prague Offspring
Composer-in-Residence

Vstup volný pro držitele permanentek
Prague Offspring a vstupenek na
večerní koncert od 20.00.

Free entry for holders of a Prague Offspring pass
or ticket for the evening concert at 8 pm.

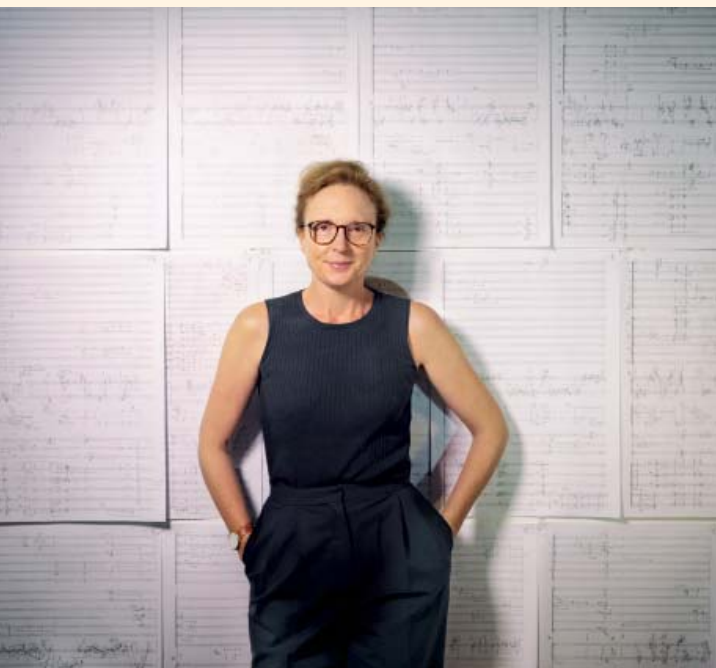


FOTO © ASTRID ACKERMANN

REBECCA SAUNDERS



ENNO POPPE

FOTO © RICORDI HARALD-HOFFMANN

KLANGFORUM WIEN I.

31. 5.

pátek 20.00, Centrum současného umění DOX
Friday 8 pm, The DOX Centre for
Contemporary Art

Klangforum Wien

Enno Poppe – dirigent / conductor

Joonas Ahonen – klavír / piano

Evan Hulbert – kontrabas / double bass

Slavomír Hořinka:

Zrno, plevy a oheň

světová premiéra skladby na objednávku
Pražského jara

Grain, Chaff and Fire

world premiere of a work commissioned
by the Prague Spring

Rebecca Saunders:

To An Utterance – Study

Fury II, koncert pro kontrabas a ansámbl

Concerto for solo double bass and ensemble
Scar

600 Kč

Permanentka / Pass 900 Kč

READING LESSONS – KLANGFORUM WIEN

1. 6.

sobota 14.00, Centrum současného umění DOX
Saturday 2 pm, The DOX Centre
for Contemporary Art

Jak to vypadá, když špičkový soubor poprvé čte novou skladbu? Co se honí hlavou mladým autorům, když špičkový soubor soudobé hudby hraje jejich vlastní skladbu? Jakou zpětnou vazbu jim dávají hudebníci, kteří se takové hudbě věnují desítky let? Přijďte se podívat na jedinečný workshop Reading Lessons s Klangforem Wien, dirigentem Ennem Poppem a studenty a studentkami skladby pražské HAMU a brněnské JAMU.

What is it like when a first-rate ensemble is sightreading a new composition? What goes through the minds of young composers when a top contemporary music ensemble plays one of their compositions? What feedback do they get from musicians who have been devoting themselves to that kind of music for decades? Come attend the unique workshop Reading Lessons with Klangforum Wien, conductor Enno Poppe, and students of composition at the Academy of Performing Arts in Prague and the Janáček Academy of Performing Arts in Brno.

100 Kč

Permanentka / Pass 900 Kč

MASTERCLASS – KLANGFORUM WIEN

1. 6.

sobota 16.00, Centrum současného umění DOX
Saturday 4 pm, The DOX Centre
for Contemporary Art

Širokému publiku je určena masterclass se členy tohoto významného souboru specializovaného na soudobou hudbu, kteří ovládají ty nejnáročnější interpretační techniky, premiérovali na 500 děl současných autorů a jako kolektiv zastávají profesorský post na Kunstuniversität v Grazu. Zájemci o aktivní účast z řad studentů uměleckých škol se mohou přihlásit na e-mailové adrese masterclass@festival.cz do 31. března 2024.

The general public is invited to a masterclass given by members of this eminent ensemble specialising in contemporary music. Proficient in the most demanding performance techniques, they have given the premieres of around 500 works by contemporary composers and, as a group, they hold a professorial post at Kunstuniversität in Graz. Music school students interested in taking part may register via the email address masterclass@festival.cz no later than 31 March 2024.

100 Kč
Permanentka / **Pass** 900 Kč

HOW TO SPRING OFF?

DISKUZE

DISCUSSION

1. 6.

sobota 18.30, Centrum současného umění DOX

Saturday 6.30 pm, The DOX Centre for
Contemporary Art

Klangforum Wien a Ensemble Modern představují elitu mezi soubory specializovanými na soudobou hudbu. Od svého vzniku v 80. letech minulého století určují trendy, inspirují ostatní. Objednávají nové skladby od etablovaných skladatelů a skladatelek, stojí na počátku tvůrčí dráhy těch nejmladších autorů. Jak udržují kontinuitu? Jak se vyvíjejí, aby neustrnuly? Kam směřují? O tom všem a mnohém dalším budou hovořit jejich ředitelé Peter Paul Kainrath (Klangforum Wien) a Christian Fausch (Ensemble Modern). Ptát se bude hudební skladatel a člen umělecké rady Pražského jara Miroslav Srnka.

Klangforum Wien and Ensemble Modern are two elite ensembles specialising in contemporary music. Since their founding in the 1980s, they have been setting trends and inspiring others. They commission works from established male and female composers, and they have stood alongside the youngest composers at the beginnings of their careers. How do they maintain continuity? How do they develop to avoid stagnation? Where are they heading? Their directors Peter Paul Kainrath (Klangforum Wien) and Christian Fausch (Ensemble Modern) will discuss all of this and much more. The moderator Miroslav Srnka is a composer and a member of the Prague Spring artistic board.

KLANGFORUM WIEN II.

1. 6.

sobota 20.00, Centrum současného umění DOX

Saturday 8 pm, The DOX Centre for
Contemporary Art

Klangforum Wien

Enno Poppe – dirigent / conductor

Juliet Fraser – soprán / soprano

Markus Wallner – zvukař / sound engineer

Kaija Saariaho:

Solar

Nové skladby na objednávku Pražského jara:

New works commissioned by the Prague Spring:

Tímea Hvozdíková, Michal Indrák, Martin

Klusák, Matej Sloboda, Michal Wróblewski

Rebecca Saunders:

Nether

600 Kč

Permanentka / Pass 900 Kč



FOTO © DIMITRIDJURIC

JULIET FRASER

11 000 STRUN 11,000 STRINGS

2. 6.

neděle 18.00 a 21.00, Forum Karlín
Sunday 6 pm and 9 pm, Forum Karlín

**Klangforum Wien & padesát klavíristů /
& fifty pianists**

Georg Friedrich Haas:

11 000 strun

pro 50 mikrotonálně naladěných klavírů a komorní orchestr (skladba na objednávku F. Busoni – G. Mahler Foundation s laskavou podporou Ernst von Siemens Musikstiftung)

11,000 Strings

for 50 microtonally tuned pianos and chamber orchestra (commissioned by the F. Busoni – G. Mahler Foundation with the kind support of Ernst von Siemens Musikstiftung)

600 Kč

Ve spolupráci / In cooperation with



FOTO © ANNA CERRATO



AMSTERDAM BAROQUE ORCHESTRA AND CHOIR & KOOPMAN

2. 6.

neděle 20.00, Rudolfinum, Dvořákova síň

Sunday 8 pm, Rudolfinum, Dvořák Hall

Amsterdam Baroque Orchestra and Choir

Ton Koopman – dirigent / [conductor](#)

Ilse Eerens – soprán / [soprano](#)

Maarten Engeltjes – kontratenor / [countertenor](#)

Tilman Lichdi – tenor

Klaus Mertens – bas / [bass](#)

Johann Sebastian Bach:

Kantáta / [Cantata](#)

„Unser Mund sei voll Lachens“ BWV 110

Kantáta / [Cantata](#)

„Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott“ BWV 127

Kantáta / [Cantata](#)

„Auf, schmetternde Töne der muntern Trompeten“
BWV 207a

1500, 1300, 1050, 750, ST 600 Kč ✱

ZÁVĚREČNÝ KONCERT CLOSING CONCERT

3. 6.

pondělí 20.00, Obecní dům
Monday 8 pm, Municipal House

Česká filharmonie / Czech Philharmonic
David Robertson – dirigent / conductor
Josef Špaček – housle / violin

FOTO © RADOVAN ŠUBÍN



JOSEF ŠPAČEK

**Miroslav Srnka:***Superorganisms*(evropská premiéra / [European premiere](#))**Leoš Janáček:***Putování dušičky pro housle a orchestr*[The Wandering of a Little Soul,](#)
[concerto for violin and orchestra](#)**Antonín Dvořák:***Mazurek pro housle a orchestr e moll op. 49*[Mazurek for Violin and Orchestra in E minor Op. 49](#)**Josef Suk:***Praga, symfonická báseň op. 26*[Praga, symphonic poem Op. 26](#)

2024, 1904, 1874, 1854 Kč ✱

Partner koncertu / [Concert Partner](#)
innogy/ Powered
by MVM

**75. MEZINÁRODNÍ
HUDEBNÍ SOUTĚŽ
PRAŽSKÉ JARO**

**75TH PRAGUE SPRING
INTERNATIONAL
MUSIC COMPETITION**



PHYSICS

LESNÍ ROH, I. KOLO

FRENCH HORN, ROUND I

7. — 8. 5.

úterý – středa, Národní dům na Vinohradech
Tuesday – Wednesday, National House
of Vinohrady

Jan Václav Stich Punto:

Koncert č. 5 F dur – 1. a 2. věta

Concerto No. 5 in F major – 1st and 2nd movements

Jedna z následujících skladeb:

One of the following compositions:

Eugene Bozza:

En Foret

Eugene Bozza:

Sur les Cimes

Paul Dukas:

Villanelle pro lesní roh a klavír

Villanelle for French horn and piano

100 Kč

vstupenka platí pro oba dny / *ticket valid for both days*

HOUSLE, I. KOLO

VIOLIN, ROUND I

8. — 9. 5.

středa – čtvrtek, HAMU, Sál Bohuslava Martinů
Wednesday – Thursday, Academy of Performing
Arts in Prague, Bohuslav Martinů Hall

Antonín Dvořák:

Mazurek op. 49

Johann Sebastian Bach:

Poslední dvě věty z jedné
z následujících sólových sonát:

*Last two movements from one of
the following solo sonatas:*

č. 1 *g moll BWV 1001 / No. 1 in G minor BWV 1001*

č. 2 *a moll BWV 1003 / No. 2 in A minor BWV 1003*

č. 3 *C dur BWV 1005 / No. 3 in C major BWV 1005*

Jedna z následujících skladeb:

One of the following compositions:

Nicolo Paganini:

Capriccio dle vlastního výběru kromě č. 13 a 14

*Capriccio of the candidate's choice
except for Nos. 13 and 14*

Heinrich Wilhelm Ernst:

jedna etuda z 6 *polyfonických studií*
kromě č. 6 (*Last Rose of Summer*)

*One etude from the Six Polyphonic Studies
except for No. 6 (Last Rose of Summer)*

Jan Václav Hugo Voříšek:

Rondo A dur op. 8

Rondo in A major Op. 8

100 Kč

vstupenka platí pro oba dny / *ticket valid for both days*

LESNÍ ROH, II. KOLO

FRENCH HORN, ROUND II

10. 5.

pátek, Národní dům na Vinohradech
Friday, National House of Vinohrady

Jeden z následujících koncertů:

One of the following concertos:

Christoph Förster:

Koncert č. 1 Es dur

Concerto No. 1 in E flat major

Christoph Förster:

Koncert č. 2. Es dur

Concerto No. 2 in E flat major

Johann Joachim Quantz:

Koncert Es dur

Concerto in E flat major

Georg Philipp Telemann:

Koncert D dur

Concerto in D major

Robert Schumann:

Adagio und Allegro

Kryštof Marek:

sólová skladba zkomponovaná pro

MHS Pražské jaro 2024

solo composition commissioned for
the Prague Spring IMC 2024

200 Kč

HOUSLE, II. KOLO

VIOLIN, ROUND II

11. 5.

sobota, HAMU, Sál Bohuslava Martinů

Saturday, Academy of Performing Arts in Prague,
Bohuslav Martinů Hall

Recitál obsahující následující skladby
v celkové délce do 40 minut

A recital containing the following compositions
with a total length of up to 40 minutes

Jedna z následujících sonát:

One of the following sonatas:

Béla Bartók:

Sonáta č. 2 Sz. 76 / Sonata No. 2 Sz. 76

Sergej Prokofjev:

Sonáta č. 2 op. 94 / Sonata No. 2 Op. 94

Leoš Janáček: Sonáta / Sonata

Bohuslav Martinů:

Sonáta č. 1 H 182 / Sonata No. 1 H 182

Maurice Ravel:

Sonáta č. 2 G dur / Sonata No. 2 in G major

Claude Debussy:

Sonáta g moll L. 140 / Sonata in G minor L. 140

Ludwig van Beethoven:

Sonáta č. 1 D dur op. 12 č. 1 /

Sonata No. 1 in D major Op. 12 No. 1

Sonáta č. 2 A dur op. 12 č. 2 /

Sonata No. 2 in A major Op. 12 No. 2

Sonáta č. 3 Es dur op. 12 č. 3 /

Sonata No. 3 in E flat major Op. 12 No. 3

Sonáta č. 4 a moll op. 23 /

Sonata No. 4 in A minor Op. 23

Sonáta č. 6 A dur op. 30 č. 1 /

Sonata No. 6 in A major Op. 30 No. 1

Sonáta č. 8 G dur op. 30 č. 3 /

Sonata No. 8 in G major Op. 30 No. 3

Johannes Brahms:

Sonáta č. 2 A dur op. 100

Sonata No. 2 in A major Op. 100

Johannes Brahms:

Sonáta č. 3 d moll op. 108

Sonata No. 3 in D minor Op. 108

Robert Schumann:

Sonáta č. 1 a moll op. 105

Sonata No. 1 in A minor Op. 105

Miroslav Srnka:

sólová skladba zkomponovaná pro

MHS Pražské jaro 2024

solo composition commissioned for

the Prague Spring IMC 2024

Virtuózní skladba pro housle a klavír nebo housle sólo dle vlastního výběru z jiného období než vybraná sonáta. Skladba musí být zkomponována nejpozději do roku 1930.

A virtuoso composition for violin and piano or solo violin of the candidate's choice from a period other than the selected sonata. The piece must have been composed no later than 1930.

200 Kč

A photograph of three people in formal attire at a social event. A woman with blonde hair and a black dress is on the left, holding a glass of wine. A man in a tuxedo with a bow tie is in the center, also holding a glass of wine. A woman with blonde hair and a black dress is on the right, holding a glass of wine. They are all smiling and looking towards the camera. The background is blurred, showing other people and a table with glasses.

PŘÁTELE PRAŽSKÉHO JARA FRIENDS OF PRAGUE SPRING

Vstupte do mecenášského klubu nejstaršího a nejvýznamnějšího festivalu klasické hudby v České republice a staňte se součástí příběhu Pražského jara.

Join the Patrons' Club of the oldest and most important classical music festival in the Czech Republic and become a part of the story of the Prague Spring.

festival.cz/pratele

DVA UMĚLCI, DVA POHLEDY TWO ARTISTS, TWO VIEWS

Kolik různých interpretací může mít jedna skladba? Liší se český a zahraniční pohled? Poznejte české skladby prvního kola soutěže očima dvou porotců.

How many different interpretations can one composition have? Do Czech and foreign perspectives differ? Get to know the Czech compositions from the first round of the competition through the eyes of two judges.

JINDŘICH PETRÁŠ, WILL SANDERS LESNÍ ROH / FRENCH HORN

9. 5.

čtvrtek 16.00, HAMU

Thursday 4 pm, Academy of Performing Arts
in Prague

Jindřich Petráš – proděkan Hudební fakulty
Janáčkovy akademie múzických umění /
Vice-dean of the Faculty of Music of the
Janáček Academy of Performing Arts

Will Sanders – profesor na / professor of the
Hochschule für Musik Karlsruhe

Jan Václav Stich Punto:

Koncert č. 5 *F* dur / *Concerto No. 5 in F major*

200 Kč

IDA KAVAFIAN, JOSEF ŠPAČEK HOUSLE / VIOLIN

10. 5.

pátek 16.00, HAMU

Friday 4 pm, Academy of Performing Arts
in Prague

Ida Kavafian – profesor na / professor of the
Curtis Institute of Music a / and Juilliard School
Josef Špaček – housle / violin

Antonín Dvořák: *Mazurek op. 49*

Jan Václav Hugo Voříšek:

Rondo A dur op. 8 / Rondo in A major Op. 8

200 Kč



MASTERCLASS

Širokému publiku jsou určeny masterclass s těmito významnými umělci – violoncellistou Victorem Julien-Laferrière, sólohornistou Orchestre de Paris André Cazaletem, koncertním mistrem Royal Concertgebouw Orchestra Liviu Prunaru, primáři Modigliani Quartet Amaury Coeytauxem a souborem soudobé hudby Klangforum Wien. Zájemci o aktivní účast z řad studentů uměleckých škol se mohou přihlásit na e-mailové adrese masterclass@festival.cz do 31. března 2024.

The general public is invited to masterclasses given by distinguished artists – violoncellist Victor Julien-Laferrière, principal horn in the Orchestre de Paris André Cazalet, concertmaster of the Royal Concertgebouw Orchestra Liviu Prunaru, leader of the Modigliani Quartet Amaury Coeytaux and contemporary music ensemble Klangforum Wien. Music school students interested in taking part may register via the email address masterclass@festival.cz no later than 31 March 2024.

ANDRÉ CAZALET

LESNÍ ROH / FRENCH HORN

13. 5.

pondělí 11.00, HAMU

Monday 11 am, Academy of Performing Arts
in Prague

André Cazalet – sólohornista / principal horn player
Orchestre de Paris

200 Kč

LIVIU PRUNARU

HOUSLE / VIOLIN

14. 5.

úterý 11.00, HAMU

Tuesday 11 am, Academy of Performing Arts
in Prague

Liviu Prunaru – koncertní mistr / concertmaster
Royal Concertgebouw Orchestra

200 Kč

VICTOR JULIEN-LAFERRIÈRE

VIOLONCELLO

16. 5.

čtvrtek 11.00, HAMU

Thursday 11 am, Academy of Performing Arts
in Prague

Victor Julien-Laferrière – violoncello

200 Kč

AMAURY COEYTAUX

HOUSLE / VIOLIN

27. 5.

Pondělí 11.00, HAMU

Monday 11 am, Academy of Performing Arts
in Prague

Amaury Coeytaux – primárius / leader of the
Modigliani Quartet

200 Kč



KLANGFORUM WIEN

1. 6.

sobota 16.00, Centrum současného umění DOX
Saturday 4 pm, The DOX Centre for
Contemporary Art

Viz strana č. 57
See page No. 57

INFORMACE O PRODEJI VSTUPENEK

Prodej vstupenek zahajuje 1. listopadu 2023
od 11.00 na **festival.cz**.

Umožňujeme zakoupit až šest vstupenek
na koncert z jednoho zákaznického
účtu v rámci jedné objednávky.

POKLADNY V DOBĚ FESTIVALU

Rudolfinum, nám. Jana Palacha, Praha 1
Po–Pá (6. 5. – 2. 6. 2024) 10.00–18.00
(v den koncertu až do 20.00)

Obecní dům, nám. Republiky 5, Praha 1
Po–Ne (11. 5. – 3. 6. 2024) 10.00–19.00
(v den koncertu až do 20.00)

ZÁKAZNICKÁ PODPORA

Dotazy na stav objednávek a plateb,
fakturace a hromadné objednávky:

ENIGOO

+420 461 049 232

info@enigoo.cz

Po–Ne 9.00–22.00

HROMADNÉ OBJEDNÁVKY

Podrobné informace o hromadných
objednávkách na festival.cz

DÁRKOVÝ POUKAZ

Chcete vybrat svým blízkým některý z koncertů
Pražského jara a nejste si jisti, který bude ten pravý?
Darujte jim poukaz v hodnotě 500 Kč, 1000 Kč,
2000 Kč a 5000 Kč! Platnost poukazu je do 3. 6. 2024.
Více informací o dárkových poukazech na festival.cz.

INFORMATION ON TICKET SALES

Ticket sales begin on 1 November 2023, 11 am,
at **festival.cz**.

You can buy as many as six tickets for one concert in
one order through your personal customer account.

BOX OFFICES DURING THE FESTIVAL

Rudolfinum, nám. Jana Palacha, Praha 1

Mon–Fri (from 6 May to 2 June 2024) 10 am – 6 pm
(in the day of the concert until 8 pm)

Municipal House, nám. Republiky 5, Praha 1

Mon–Sun (from 11 May to 3 June 2024) 10 am – 7 pm
(in the day of the concert until 8 pm)

CUSTOMER SUPPORT

Inquiries about order status and on-line
payments, group bookings:

ENIGOO

+420 461 049 232

info@enigoo.cz

Mon–Sun 9 am – 10 pm

GROUP BOOKINGS

For more information about group
bookings, please go to festival.cz

GIFT VOUCHERS

Would you like to give someone special a ticket for
a Prague Spring concert, but you are not sure when
they would be able to attend or whether you would
make the right choice?

Take advantage of our gift vouchers worth CZK 500,
1000, 2000, 5000 and let them choose the concert
of their dreams for themselves!

Gift vouchers can be used until 3 June 2024.

For more information, please go to festival.cz.

SLEVY

Při vstupu do sálu je pořadatel oprávněn vyžadovat ke kontrole kromě vstupenky rovněž i příslušný doklad, na jehož základě byla sleva poskytnuta. Poskytované slevy se nedají slučovat.

SLEVA ZTP A ZTP-P

Držitelé průkazek ZTP (1 osoba) a ZTP-P (1 osoba a 1 doprovod): sleva 50 % na všechny koncerty Pražského jara

SLEVA DÍTĚ

Děti do 15 let: sleva 20 % na všechny koncerty Pražského jara

SLEVA STUDENT

Držitelé studentského nebo žákovského průkazu do 26 let (včetně): sleva 20 % na všechny koncerty Pražského jara kromě 1. a 2. kategorie v Obecním domě a Rudolfinu

ROZKVĚT PRAŽSKÉHO JARA

Program pro mladé publikum do 26 let včetně s vybranými koncerty za 200 Kč. Koncerty v této nabídce jsou v programu označeny ikonou . Více informací na festival.cz/rozkvet

SLEVA SENIOR

Senioři (65 let a více): sleva 20 % na všechny koncerty Pražského jara kromě 1. a 2. kategorie v Obecním domě a Rudolfinu

DALŠÍ SLEVY

Prague Offspring od 31. 5. do 1. 6. 2024:
Permanentka 900 Kč

DISCOUNTS

At the entrance to the concert hall, the organizers are authorized to ask to see the ID on the basis of which the discount was offered. Discounts cannot be combined.

DISABLED PERSONS

A 50% discount on tickets for all Prague Spring Festival concerts is offered to holders of disability ID cards (1 person or 1 person and 1 companion).

DISCOUNTS FOR CHILDREN

Children under the age of 15 can receive a 20% discount on tickets for all Prague Spring Festival concerts.

STUDENT DISCOUNTS

A 20% discount on tickets for all Prague Spring Festival concerts, except for first and second category seats in the Municipal House (Obecní dům) and the Rudolfinum, is offered to holders of a student ID card under 26 years of age.

BLOSSOMING

Programme for young audiences aged 26 and under with selected concerts for 200 CZK. These concerts are marked with an ✨ icon in the programme. For more information, please see festival.cz/blossoming.

SENIOR DISCOUNTS

Concert-goers aged 65 or over can receive a 20% discount on tickets for all Prague Spring festival concerts, except for first and second category seats in the Municipal House (Obecní dům) and the Rudolfinum.

ADDITIONAL DISCOUNTS

Prague Offspring, from 31 May to 1 June 2024: We are offering a pass for all concerts and events at the special price of 900 CZK.

OBEČNÁ PRAVIDLA

Zakoupené vstupenky nelze vrátet nebo vyměňovat.

K vrácení vstupného dochází pouze v případě zrušení koncertu bez náhrady.

Za ztracené vstupenky není poskytována náhrada.

Za vstupenky zakoupené mimo oficiální prodejní místa Pražské jaro neodpovídá.

Zbývající vstupenky budou k dostání v místě konání koncertu hodinu před jeho začátkem.

Změny v programu, účinkujících a čase koncertů jsou vyhrazeny a neopravňují k vrácení vstupenky. Veškeré změny jsou zveřejňovány na festival.cz.

Diváci, kteří přijdou po zahájení koncertu, budou usazeni dle pokynů pořadatele.

Pražské jaro doporučuje zvážit vstup s dětmi mladšími 4 let.

Pražské jaro si vyhrazuje právo poskytnout v mimořádných případech jiné místo ve stejné kategorii, než je uvedeno na vstupence.

Fotografování, pořizování audio a video záznamů, používání mobilních telefonů a jiných elektronických zařízení během koncertu je zakázáno.

Pražské jaro doporučuje k návštěvě koncertů společenský oděv.

Podrobné znění Všeobecných obchodních podmínek a Souhlasu se zpracováním osobních údajů naleznete na festival.cz.

GENERAL CONDITIONS

Purchased tickets cannot be returned or exchanged.

Admission fees may only be returned in the event that a concert is cancelled without any substitution.

No compensation can be made for lost tickets.

Remaining tickets will be available at the concert venue one hour before the start of the concert.

The organizers reserve the right to change the programme, performers or times of the concerts; in the event of any changes, tickets cannot be returned.

Concert-goers will be kept up to date with any changes via information published at festival.cz.

Ticket holders who arrive after the start of the concert will be directed to available seating at the discretion of the organizers.

The Prague Spring recommends that visitors consider the suitability of attending concerts with children younger than 4 years.

In exceptional circumstances, the Prague Spring reserves the right to provide alternative seating in the same category which may not correspond with the seats printed on the ticket.

The use of cameras, audio and video equipment, mobile phones and other electronic devices during the concert is prohibited.

The Prague Spring recommends that festival visitors attend concerts in business or cocktail attire.

For detailed information about Terms and Conditions and Consent to the Processing of Personal Data, please see festival.cz.

ADRESY KONCERTNÍCH SÁLŮ CONCERT VENUES

Obecní dům

Municipal House

náměstí Republiky 5, Praha 1

Rudolfinum

náměstí Jana Palacha, Praha 1

Anežský klášter

St Agnes' Convent

Anežská, U Milosrdných 17, Praha 1

Centrum současného umění DOX

The DOX Centre for Contemporary Art

Poupětova 1, Praha 7

Forum Karlín

Pernerova 51, Praha 8

Karolinum

Carolinum

Ovocný trh 5, Praha 1

HAMU, Sál Bohuslava Martinů

**Academy of Performing Arts in Prague,
Bohuslav Martinů Hall**

Malostranské nám. 13, Praha 1

Kostel sv. Lukáše

Church of St Luke

Křečovice, okres Benešov

Kostel sv. Šimona a Judy

Church of St Simon and St Jude

Dušní, Praha 1

Mercedes Forum Praha

Daimlerova 2, Praha 4 – Chodov

Národní divadlo
National Theatre

Národní 2, Praha 1

Národní dům na Vinohradech
National House of Vinohrady

náměstí Míru 9, Praha 2

Národní technické muzeum
National Technical Museum

Kostelní 42, Praha 7

Park Kampa

Malá Strana, Praha 1

Pražská křižovatka
Prague Crossroads

Zlatá 6, Praha 1

Vyšehradský hřbitov, Slavín
Vyšehrad Cemetery, Slavín

K Rotundě, Vyšehrad, Praha 2

Najít na mapě
[Find on the map](#)



INFO@FESTIVAL.CZ
+420 257 310 414

Vstupenky
[Tickets](#)

FESTIVAL.CZ
+420 461 049 232

ST
Místa k stání
[Standing only](#)

✿
Rozkvět
[Blossoming](#)

Pro mladé publikum do 26 let vybrané koncerty za 200 Kč.
Více informací na festival.cz/rozkvet

[Tickets for selected concerts for young audiences
aged 26 and under priced at 200 CZK. For more
information, please see \[festival.cz/blossoming\]\(http://festival.cz/blossoming\)](#)

Pražské jaro, o.p.s.
Hellichova 18, 118 00 Praha 1, Česká republika
+420 257 310 414, info@festival.cz / festival.cz

Změny v programu vyhrazeny.
Redakční uzávěrka 13. října 2023.

[The Prague Spring reserves the right to change
the programme. Print deadline 13 October, 2023.](#)

Design a sazba / [Design & Typesetting](#):
Colmo v.o.s. © 2023

1. vydání / [1st edition](#)

Neprodejný výtisk / [Not for sale](#).

978-80-7383-720-4

Za finanční podpory / [Financial support](#)



Partner festivalu / [Festival partner](#)



/ Powered
by MVM

Technologický partner / [Technology partner](#)



ČLEN SKUPINY PPF

Partner koncertu / [Concert partner](#)



Generální mediální partner / [General media partner](#)



Hlavní mediální partner / [Main media partner](#)



Mediální partner / [Media partner](#)



Oficiální automobil / [Official car](#)



9. 5. — čt 16.00 HAMU	Dva umělci, dva pohledy Two artists, two views / Jindřich Petráš, Will Sanders <i>Stich Punto</i> / 200 Kč
10. 5. — pá 16.00 HAMU	Dva umělci, dva pohledy Two artists, two views / Ida Kavafian, Josef Špaček <i>Dvořák, Voříšek</i> / 200 Kč
12. 5. — ne 16.00 Park Kampa	Berlíntí filharmonikové na Kampě Berliner Philharmoniker on Kampa přímý přenos live broadcast / Vstup volný Free entry
12. 5. — ne 20.00 Obecní dům	Zahajovací koncert Opening concert / Berliner Philharmoniker, Kirill Petrenko <i>Bedřich Smetana: Má vlast</i> / PREMIUM+ 12000 Kč, 6200–4300 Kč
13. 5. — po 11.00 HAMU	Masterclass, André Cazalet / 200 Kč
13. 5. — po 18.00 Rudolfinum	Finále soutěže: lesní roh Competition Finals: French Horn / Mezinárodní hudební soutěž Pražské jaro Prague Spring International Music Competition / PKF — Prague Philharmonia, Marek Šedivý / 500 Kč ✳
13. 5. — po 20.00 Obecní dům	Zahajovací koncert II / Opening Concert II , Berliner Philharmoniker, Kirill Petrenko <i>Bedřich Smetana: Má vlast</i> / 4900–1600 Kč ✳
14. 5. — út 11.00 HAMU	Masterclass, Liviu Prunaru / 200 Kč
14. 5. — út 18.00 Rudolfinum	Finále soutěže: housle Competition Finals: Violin / Mezinárodní hudební soutěž Pražské jaro Prague Spring International Music Competition / PKF — Prague Philharmonia, Marek Šedivý / 500 Kč ✳
15. 5. — st 20.00 Rudolfinum	75 let soutěže Pražské jaro 75 Years of the Prague Spring Competition / Symfonický orchestr Českého rozhlasu, Jakub Klecker, Gábor Boldoczki, Victor Julien-Laferrière, Johannes Grosso, Anna Paulová, Jan Hudeček, Kateřina Javůrková, Pavel Haas Quartet / <i>Bodorová, Čajkovskij, Mozart, Martinů</i> / 900–300 Kč ✳
16. 5. — čt 11.00 HAMU	Masterclass, Victor Julien-Laferrière / 200 Kč
16. 5. — čt 20.00 Rudolfinum	Láska a život ženy A Woman's Love And Life / Miah Persson, Malcolm Martineau <i>Schumann, Grieg, Sibelius, Nystroem ad.</i> / 900–300 Kč ✳
17. 5. — pá 20.00 Rudolfinum	Collegium Vocale Gent & Philippe Herreweghe <i>Rossi, Gastoldi, Marenzio, Monteverdi, d'India, de Wert</i> / 1200–400 Kč ✳
18. 5. — so 14.00 kostel sv. Šimona a Judy	Salon ZUŠ / 300–150 Kč
18. 5. — so 20.00 Obecní dům	Orchestra di Santa Cecilia & Hrůša / Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia, Jakub Hrůša, Kirill Gerstein <i>Martinů, Gershwin, Rachmaninov</i> / 3100–950 Kč ✳
19. 5. — ne 14.00 Anežský klášter	SpringTEEN / Apollo 5, Milan Peroutka, HAMU Percussion Ensemble, Smyčcové kvarteto PKF — Prague Philharmonia, Moravia Brass Band, Gonçalo Nova, Chuhei Iwasaki ad. / 150–80 Kč
20. 5. — po 20.00 Obecní dům	Návrat legendy Return of a Legend / Filarmonica della Scala, Riccardo Chailly, Alexandr Malofejev <i>Čajkovskij, Janáček, Prokofjev</i> / 3100–950 Kč ✳
20. 5. — po 19.00 + 21.00 Národní technické muzeum	Pianofonia / Michal Rataj, Jan Trojan / 400–200 Kč
21. 5. — út 20.00 Rudolfinum	Debut Pražského jara Prague Spring Debut / PKF — Prague Philharmonia, Jiří Habart, São Soulez Larivière <i>Mendelssohn Bartholdy, Penderecki, Grieg, Kodály</i> / 700–250 Kč ✳
22. 5. — st 20.00 Pražská křižovatka	Totus tuus Totally Yours / Sbor Polského rozhlasu Polish Radio Choir , Maria Piotrowska-Bogalecka <i>Penderecki, Górecki, Moryto, Maciejewski, Smolka, Martinů</i> / 700–350 Kč
23. 5. — čt 19.00 Mercedes Forum Praha	Jazz na Jaru Jazz at the Spring Fest / Camilla George / 500 Kč
24. 5. — pá 19.00 Národní divadlo	Bedřich Smetana: Tajemství The Secret / Robert Jindra, Ondřej Havelka vstupenky na www.narodni-divadlo.cz tickets at www.narodni-divadlo.cz
24. 5. — pá 20.00 Rudolfinum	Seong-jin Cho <i>Ravel, Liszt</i> / 1200–400 Kč ✳
25. 5. — so 11.00 Anežský klášter	Matiné v klášteře Matinee in the Convent / Vilém Vlček, Denis Linnik <i>Janáček, Schumann, Demenga, Britten</i> / 500 Kč
25. 5. — so 17.00 Karolinum	Alinde Quintet <i>Ravel, Haas, Rejcha</i> / 500 Kč
25. 5. — so 20.00 Rudolfinum	Z.E.N. Trio <i>Brahms, Dvořák</i> / 700–250 Kč ✳
26. 5. — ne 10.30 Křečovice	Sukovy Křečovice Suk's Křečovice / Lucie Kaňková, Aleš Bárta <i>Bach, Vaňhal, Händel, Dvořák, Janáček, Liszt</i> / Vstup volný Free entry
26. 5. — ne 17.00 Anežský klášter	Rejcha ve Francii Rejcha in France / Alexis Kossenko, Daniel Sepec, Charlotte Spruit, Léa Hennino, Christophe Coin, Michael Chanu / <i>Rejcha, Walckiers</i> / 600 Kč
26. 5. — ne 20.00 Obecní dům	Monumentální varhany Organ of the Smetana Hall / Iveta Apkalna <i>Bach, Liszt, Brahms, Eben, Boëllmann, Vasks</i> / 500–200 Kč ✳
27. 5. — po 11.00 HAMU	Masterclass, Amaury Coeytaux / 200 Kč
27. 5. — po 20.00 Rudolfinum	Kryštofovy Svatyně Kryštof's Sanctuaries / Orchestre Philharmonique de Radio France, Mikko Franck, Amaury Coeytaux <i>Farrenc, Mařatka, Ravel</i> / 1900–700 Kč ✳
28. 5. — út 19.00 Rudolfinum	Slavnostní Libuše Glorious Libuše / Česká filharmonie, Pražský filharmonický sbor, Jakub Hrůša, Lukáš Vasilek, Kateřina Kněžíková, Adam Plachetka ad. / <i>Bedřich Smetana: Libuše</i> / 1400–500 Kč ✳
29. 5. — st 20.00 Rudolfinum	Rythmus a temperament Rhythm and Temperament / Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, Tomáš Brauner, Carolin Widmann / <i>Gershwin, Korngold, Bernstein</i> / 1200–400 Kč ✳
30. 5. — čt 19.00 Rudolfinum	Slavnostní Libuše II. Glorious Libuše II / Česká filharmonie, Pražský filharmonický sbor, Jakub Hrůša, Lukáš Vasilek, Kateřina Kněžíková, Adam Plachetka ad. / <i>Bedřich Smetana: Libuše</i> / 1400–500 Kč ✳
31. 5. — pá 18.30 DOX	Rebecca Saunders in Conversation Vstup volný pro držitele vstupenek na Prague Offspring Free entry for Prague Offspring tickets holders
31. 5. — pá 20.00 DOX	Klangforum Wien I. / Klangforum Wien, Enno Poppe, Joonas Ahonen, Evan Hulbert <i>Hořínka, Saunders</i> / 600 Kč, Permanentka Pass 900 Kč
1. 6. — so 14.00 DOX	Reading Lessons – Klangforum Wien 100 Kč, Permanentka Pass 900 Kč
1. 6. — so 16.00 DOX	Masterclass – Klangforum Wien 100 Kč, Permanentka Pass 900 Kč
1. 6. — so 18.30 DOX	How to Spring Off? Diskuze Discussion / moderátor hosted by Miroslav Srnka Vstup volný pro držitele vstupenek na Prague Offspring Free entry for Prague Offspring tickets holders
1. 6. — so 20.00 DOX	Klangforum Wien II. / Klangforum Wien, Enno Poppe, Juliet Fraser <i>Saariaho, Saunders, Hvozdíková, Indrák, Klusák, Sloboda, Wróblewski</i> / 600 Kč, Permanentka Pass 900 Kč
2. 6. — ne 18.00 + 21.00 Forum Karlín	Georg Friedrich Haas: 11 000 strun 11,000 Strings / Klangforum Wien & padesát klavíristů & fifty pianists 600 Kč
2. 6. — ne 20.00 Rudolfinum	Amsterdam Baroque Orchestra and Choir & Ton Koopman / Ilse Eerens, Maarten Engeltjes, Tilman Lichdi, Klaus Mertens <i>Bach</i> / 1500–600 Kč ✳
3. 6. — po 20.00 Obecní dům	Závěrečný koncert Closing Concert / Česká filharmonie, David Robertson, Josef Špaček <i>Srnka, Janáček, Dvořák, Suk</i> / 2024–1854 Kč ✳