Za první tři hodiny od spuštění prodeje zakoupili diváci Pražského jara 2024 vstupenky za více než 7 mil. Kč

1. listopadu 2023, Praha

Mezinárodní hudební festival Pražské jaro zahájil ve středu 1. 11. 2023 v 11 hodin prodej vstupenek na koncerty 79. ročníku. Celkově je na festival v prodeji 28 700 vstupenek na více než padesátku koncertů a doprovodných akcí. K dnešní 14. hodině byly prodány vstupenky za více než 7 mil. Kč. *„První hodiny prodejů vstupenek na Pražské jaro 2024 nás naplňují pocitem radosti a zadostiučinění, že výjimečné koncerty, které jsme s několikaletým předstihem připravovali pro slavnostní Rok české hudby, se setkaly s takovým ohlasem,"* říká Pavel Trojan, ředitel festivalu Pražské jaro. Na prodejích se významně podíleli také mecenáši festivalu sdružení v klubu Přátel Pražského jara, kteří v exkluzivním předprodeji zakoupili vstupenky v hodnotě 2 mil. Kč. *„Našich mecenášů si velice vážíme a jako poděkování za jejich finanční podporu jim nabízíme možnost zakoupit vstupenky na všechny festivalové koncerty v přednostním prodeji,"* doplňuje Katarína Fišerová, která má mecenášský program Pražského jara na starosti.

Poslední vstupenky nyní zbývají na Zahajovací koncert 12. května a jeho reprízu 13.  května, na kterých ve slavnostním Roce české hudby provedou Smetanovu Mou vlast Berlínští filharmonikové pod vedením Kirilla Petrenka. Dalšími koncerty, které vzbudily největší pozornost mezi prvními nakupujícími, jsou návrat dirigentské legendy Ricccarda Chaillyho s Filharmonica della Scala 20. května, všechna tři dirigentská vystoupení Jakuba Hrůši, tedy 18. května s Orchestra dell’Accademia di Santa Cecilia a dvojí koncertní provedení opery Libuše 28. a 30. května. Velký zájem vyvolaly taktéž oba koncerty věnované staré hudbě: renesančně-barokní madrigaly v provedení Colleagium Vocale Gent pod vedením Philippa Herrewegha a Amsterdam Baroque Orchestra & Choir s Tonem Koopmanem a svým programem bachovských kantát.

S výjimečným programem se pojí také výjimečné náklady – celkový rozpočet festivalu v roce 2024 přesáhne hranici 100 mil. Kč. Jen náklady na mimořádné projekty k Roku české hudby z této sumy představují více než 20 mil. Kč.

**Fotografie k aktuálnímu ročníku:** <https://www.flickr.com/gp/prague-spring/0mbkeC20wp>
**Odkaz na kompletní program:** <https://festival.cz/koncerty/>
**Kontakt:** Kateřina Koutná, koutna@festival.cz, +420 776 257 390