Na Pražském jaru dnes vystoupí světová diva bez hvězdných manýrů, Miah Persson

16. května, Praha

**Je až s podivem, že teprve poprvé přijede do Česka jedna z nejlepších mozartovských a straussovských pěvkyň současnosti, švédská sopranistka Miah Persson. Na** [**Pražském jaru přednese 16. května**](https://festival.cz/koncerty/laska-a-zivot-zeny/?utm_source=TZ&utm_medium=text&utm_campaign=PJ2024-Persson&utm_content=CZ) **s klavíristou Malcolmem Martineau program nazvaný *Láska a život ženy*. V Rudolfinu zazní nejen slavný Schumannův písňový cyklus, ale i milostné písně jeho manželky Clary Schumann. V druhé části programu švédská sopranistka představí písně skandinávských autorů, které spojila se Schumannovým cyklem do jednoho celku.**

Svými vystoupeními v Salcburku, MET, Carnegie Hall, Covent Garden, Staatsoper Berlin, Aix-en-Provence nebo Glyndebourne se **Miah Persson** řadí mezi nejvyhledávanější operní i písňové pěvkyně naší doby. Posluchači i odborná kritika na celém světě oceňují její hlas, bezchybnou techniku a přirozený výraz, který dokáže vtisknout svým rolím na divadelním jevišti i koncertním pódiu. „Podává jeden z nejdetailnějších a nejvíce nuancovaných hereckých výkonů ze všech zpěvaček nejen poslední dekády,“ napsal o ní pro Sunday Times Hugh Canning.

Od svého operního debutu v roli Zuzanky ve Figarově svatbě v roce 1998 v nejstarším švédském rokokovém divadle Confi dencen se **Miah Persson** prosadila jako jedna z předních interpretek W. A. Mozarta. Se zmíněnou rolí Zuzanky debutovala v Královské opeře Covent Garden v Londýně (2006) a v témže roce s rolí Fiordiligi (Così fan tutte) na festivalu v Glyndebourne. Tři roky předtím se jako Pamina (Kouzelná flétna) poprvé představila ve Vídeňské státní opeře. Oslavovaná mozartovská pěvkyně si téměř současně získala nemenší mezinárodní respekt i jako straussovská interpretka; ostatně Richard Strauss byl při jejích dalších významných operních debutech: jako Sophie v Růžovém kavalírovi hostovala v Salcburku s Vídeňskými filharmoniky pod taktovkou Semjona Byčkova (2004), v Sanfranciské opeře (2007) a v Metropolitní opeře (2009). V těchto a v mnoha dalších rolích vystupovala také v milánské La Scale, Pařížské národní opeře, Gran Teatre del Liceu v Barceloně, v mnichovské Bavorské státní opeře, v Novém národním divadle v Tokiu ad. Stejně ceněnou interpretkou je i na koncertním pódiu; ke spolupráci ji pozvala Losangeleská filharmonie se Zubinem Mehtou, BBC Proms a BBC National Orchestra of Wales, Londýnští a Vídeňští symfonikové, lipský Gewandhausorchester a další světové orchestry pod vedením dirigentů, jako jsou Zubin Mehta, Bernard Labadie, Simone Young a Vladimir Jurowski.

„Ach Kláro, psát písně je blaho!“ napsal **Robert Schumann** v roce 1840 Claře Wieckové, která se zakrátko měla stát jeho manželkou. V onom roce jich složil 138, mezi nimi cyklus Láska a život ženy na texty Adalberta von Chamisso. Německý básník, potomek francouzských aristokratů, kteří se před Velkou francouzskou revolucí uchýlili do Pruska, v nich zachycuje milostný vztah od seznámení přes svatbu až po mužovu smrt z pohledu ženy. Miah Persson se rozhodla Schumannův cyklus propojit s písněmi severských skladatelů – Edvarda Griega, Jeana Sibelia, Wilhelma Stenhammara či Gunnara de Frumerie, kteří zhudebnili texty se stejným námětem.

„Myšlenka vytvořit skandinávskou verzi Schumannova slavného cyklu Láska a život ženy se zrodila, když jsem byla požádána, abych připravila recitál složený z písní skandinávských autorů,“ vzpomíná zpěvačka, která pravidelně vystupuje na prknech nejprestižnějších operních scén včetně newyorské Metropolitní opery, londýnské Covent Garden či Vídeňské státní opery. „Protože jsem zrovna zpívala rozsáhlý program z písní Stenhammara, které pojednávají o mladé dívce snící o svém milém a prvních zkušenostech mladé dívky s láskou a srdcebolem, uvědomila jsem si, jak zajímavé by bylo vytvořit skandinávskou verzi tohoto mistrovského díla. Promluvila jsem s Malcolmem a spolu jsme vymysleli program navazující na témata Lásky a života ženy – počínaje první láskou a konče ztrátou milovaného,“ vysvětluje Persson.

**Malcolm Martineau** je zpěvačce nejen rovnocenným ideovým, ale i hudebním partnerem. Skotský klavírista patří k vůbec nejvíce oceňovaným doprovazečům světových pěvců. Během své bohaté kariéry spolupracoval s legendami, jako jsou Frederica von Stade, sir Thomas Allen, Thomas Hampson, Bryn Terfel či Magdalena Kožená. „Na tento recitál se těším také proto, že budu moci opět vystupovat s Malcolmem Martineauem,“ přiznává Miah. „Spolupracujeme spolu už dlouho a mám vždy ohromnou radost, když s ním mohu zpívat – jeho muzikalita a citlivost k písňovému repertoáru a zpěvákům z něj činí jednoho z těch vůbec nejlepších, jaké máme!“

Tiskové briefingy a konference v průběhu festivalu (změna vyhrazena):

**Miah Persson**16. května, 11:00, [The Mozart Hotel Prague, [Karoliny Světlé 34](https://www.google.com/maps/place/data%3D%214m2%213m1%211s0x470b94e580e2f03d%3A0x5ef4cc4a7bea9664?sa=X&ved=1t:8290&ictx=111), Praha](https://www.themozart.com/)

**Slavnostní Libuše – Jakub Hrůša, Kateřina Kněžíková, Adam Plachetka**24. května, 13:30, Rudolfinum – Bělohlávkův salonek

**Kryštofovy Svatyně – Mikko Franck, Kryštof Mařatka**27. května, 17:00, Rudolfinum – Bělohlávkův salonek

**Závěrečný koncert: David Robertson, Miroslav Srnka, Josef Špaček**31. května, 16:15, Rudolfinum – Bělohlávkův salonek

**Prague Offspring a 11 000 strun: How to Spring Off**1. června, 18:30, Kavárna DOX

**Závěr festivalu, výsledek benefiční aukce Art Salon a anonce 80. ročníku festivalu**3. června, 11:00, Obecní dům

Fotografie ke stažení, odkazy a kontakt:

**Fotobanka Pražského jara:** [**https://flickr.com/photos/prague-spring/albums**](https://flickr.com/photos/prague-spring/albums)Program koncertu Miah Persson 16. 5. 2024: <https://festival.cz/koncerty/laska-a-zivot-zeny/>
Fotografie účinkujících a vizuály ke stažení: <https://www.flickr.com/gp/prague-spring/0mbkeC20wp>
Fotografie Pražské jaro Art Salon: <https://www.flickr.com/gp/prague-spring/T5A0i4d69C>
Ilustrační fotografie Pražského jara: <https://flic.kr/s/aHsmVzw7KA>
Program Pražského jara: <https://festival.cz/koncerty/>
Program Festivalu Rudolfa Firkušného: <https://firkusny.cz/>
 **Kontakt:** Kateřina Koutná, koutna@festival.cz, +420 776 257 390
**Tiskový servis**: <https://festival.cz/o-nas/tiskovy-servis/>