Festival Pražské jaro zahajuje již za tři dny. Hudební soutěž už je v plném proudu

9. května, Praha

Již v neděli 12. května vypukne 79. ročník festivalu Pražské jaro, který až do 3. června přinese na pět desítek koncertů se silnou mezinárodní účastí, workshopů, setkání s umělci a dalších doprovodných akcí. Rok české hudby se Smetanovou *Mou vlastí* na něm zahájí **Berlínští filharmonikové**. Účast na zahajovacím koncertě přislíbil prezident Petr Pavel s paní Evou Pavlovou. V podání Berlínských filharmoniků pod vedením Kirilla Petrenka tak zazní i fanfáry z Libuše. Koncert, který byl vyprodaný během prvních dnů prodeje, můžete zhlédnout v přímém přenosu na velkoplošné obrazovce v parku na pražské Kampě. V neděli se před Rudolfinem otevře interaktivní instalace **Co Čech, to muzikant** a před večerním koncertem v Obecním domě proběhne vernisáž **Pražské jaro Art Salon**, nového doprovodného projektu festivalu, pro který významní čeští výtvarní umělci zpracovali téma *Má vlast*.

Na festival zavítají dva nejlepší italské orchestry – **Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia** a **Filharmonický orchestr** **milánské opery La Scala**. Z Paříže přijede jedinečný **Orchestre Philharmonique de Radio France**, z Nizozemska **Amsterdam Baroque Orchestra & Choir**, z Belgie legendární **Collegium Vocale Gent**. Novinkou letošního festivalu je program pro mladé publikum nazvaný **SpringTEEN,** jehož celodenní program se odehraje v působivých prostorách Anežského kláštera a jeho zahrad, ve Foru Karlín se uskuteční spektakulární koncert **11 000 strun** s padesáti současně znějícími klavíry.

Byť jsou mnohé koncerty tradičně vyprodány, na festival je stále k dispozici ještě přibližně 15 % vstupenek. I nyní tak zakoupíte vstupenky na řadu atraktivních koncertů: od adrenalinem nabitých **finálových kol soutěže v oboru lesní roh a housle** (13. a 14. května) a narozeninového **koncertu k 75 letům Soutěže Pražské jaro** (15. května), přes niternými emocemi protkaný písňový recitál **Miah Persson** (16. května), koncert slavného **Orchestre Philharmonique de Radio France** (27. května) s hudbou Ravela i světovou premiérou, až po nejžhavější novinky současné hudby na **Prague Offspring** v DOXu (31. května a 1. června).

Interaktivní instalace Co Čech, to muzikant?

Pražské jaro letos vstupuje také do veřejného prostoru hravou interaktivní instalací před Rudolfinem. Všechny své posluchače, ale i náhodné kolemjdoucí, zve ke hře na téma známého českého úsloví „Co Čech to muzikant“. Prostor instalace, kterou festival připravil ve spolupráci s festivalem Signal, tvoří 16 světelných kmenů symbolického hudebního lesa. Přibližováním k jednotlivým sloupům se rozeznívají díla klíčových autorů letošního ročníku. Ať je to slavná melodie *Vltavy* ze Smetanova cyklu *Má vlast*, rozmanité hudební světy Miroslava Srnky a jeho díla *Superorganisms* nebo strhující rytmy *Vábení* Kryštofa Mařatky. Svým pohybem mezi kmeny návštěvníci dotváří jejich skladby a stávají se sami hudebními tvůrci. Festival chce přivést aktéry instalace k úvahám nad tím, jak klasická hudba udělala z malé země světovou velmoc, jak tou velmocí můžeme i nadále zůstat, či zda rčení z názvu naší instalace stále platí.

Panelová diskuze Malá země, velcí hudebníci

**Jakub Hrůša, který je ambasadorem Roku české hudby** na Pražském jaru, vystoupí kromě svých koncertů také na panelové diskuzi 29. května v Obecním domě, která má za cíl do větší hloubky probádat otázky, které se s Rokem české hudby pojí. Obstojí současní čeští skladatelé a instrumentalisté v mezinárodním kontextu podobně tak jako ta nejslavnější jména, která si s výročími letos spojujeme? Jak se česká společnost staví k jednomu ze svých nejlepších vývozních artiklů? Co pro nás vlastně znamená česká hudba? Diskuze o fenoménu České republiky jakožto velmoci klasické hudby bude probíhat nejen za účasti umělců, ale i představitelů státu, ekonomů, filozofů, statistiků či mecenášů. Svou účast potvrdili například expertka na kreativní průmysly a ekonomiku kultury **Tereza Raabová,** novinář **Petr Fischer,** předseda Českého statistického úřadu **Marek Rojíček**, filantrop a nakladatel **Jiří Wald a Jiří Hubač, kreativní producent České televize.** Moderátorem konference, kterou živě přenáší iVysílání České televize, bude **Saša Michailidis**.

Podpora hudebního umění bude jedním ze stěžejních témat konference – jednoduše proto, že stejně jako v hudebních dějinách, se ani dnes bez ní pořádání koncertů neobejde. Pražské jaro proto děkuje všem svým partnerům jak ze strany institucionální v podobě **Ministerstva kultury, hlavního města Prahy** a **Czech Tourism**, tak i partnerům firemním v čele s Generálním partnerem festivalu, **Skupinou ČEZ**. Již 30 let kontinuální podpory Pražského jara letos oslaví Partner festivalu, společnost **innogy Česká republika**. Generální mediální partner **Česká televize** v letošním roce ve spolupráci s festivalem opět chystá přímý přenos zahajovacího koncertu i pravidelné festivalové zpravodajství Echo Pražského jara. Velkou mediální podporu poskytuje tradičně také **Český rozhlas**, který letos přichystal přenosy a záznamy šesti koncertů. V průběhu celého roku a samozřejmě také během festivalu věnují svou zpravodajskou péči **Hospodářské noviny**. Přímý přenos zahajovacího koncertu na Kampě zprostředkovává již tradičně technologický partner **CETIN a.s.** Dalšími společnostmi, které festival podpořily, jsou **Subterra a.s.**, **Allianz pojišťovna, a.s.**, roboty na SpringTEEN dodala společnost **ABB Česká republika**, oficiálním vozem je **Mercedes-Benz Česká republika**. Stále významnější měrou se podílejí také individuální dárci sdružení v **mecenášském klubu Přátelé Pražského jara**, kteří letos nově podpořili diváckou cenu Soutěže Pražské jaro**.**

Pražské jaro podporuje mladé hudebníky a autory

Jiří Bělohlávek založil v roce 2014 tradici dirigentských debutů na Pražském jaru. Letos se v jeho rámci představí laureát prestižní britské soutěže Donatella Flick Competition, dirigent **Jiří Habart**. *„Nesmírně si vážím nabídky vystoupit na letošním ročníku Pražského jara,“* říká k pozvání dirigent, který ve svém programu s Prague Philharmonia představí taktéž laureáta minulého ročníku soutěže, francouzského violistu **Sào Soulez Larivière**, aby provedl *Koncert pro violu a orchestr* klasika polské hudby Krzysztofa Pendereckého.

Stabilní platformou pro premiéry mladých skladatelů z Česka a Slovenska se už stal **Prague Offspring**. Jejich skladby tu zaznívají ve špičkovém provedení jednoho z nejlepších ansámblů nové hudby. Letos si do DOXu můžete přijít poslechnut **premiéry** **Tímey Hvozdíkové, Michala Indráka, Martina Klusáka, Mateje Slobody a Michala Wróblewskeho**.

Soutěž jako milník hudebních kariér mladých umělců

*„Zavřeli jsme se na chatu, cvičili jsme celý rok, to období bylo skvělé, byl to takový punk. Pražské jaro odstartovalo naši mezinárodní kariéru,“* vzpomínají na svou výhru na Soutěži Pražské jaro v roce 2005 zástupci **Pavel Haas Quartet** Peter a Veronika Jarůškovi, kteří společně s dalšími nyní již slavnými laureáty zahrají k 75 letům soutěže na koncertě 15. května v Rudolfinu.

Letošní ročník soutěže v oborech **housle** a **lesní roh** už je nyní v plném proudu: slavnostní zahájení proběhlo 6. května v oboru lesní roh, který letos zaznamenal rekordní počet přihlášek. Celkem jich dorazilo 139 ze 30 zemí. Z celkových 48 účastníků prvního kola bude Česko na soutěži reprezentovat hned 10 hornistů. Lesní roh má v Česku silnou interpretační tradici, kterou potvrzují slavná jména jako Radek Baborák, porotkyně letošní soutěže Zuzana Rzounková, či laureátka soutěže a jedna ze sólistek koncertu 15. května, Kateřina Javůrková. **Finále soutěže** **lesního rohu** tedy slibuje napínavé okamžiky klání nejlepších hornistů z celého světa, mezi kterými bude mít snad svá želízka v ohni i Česká republika. Zažít adrenalin finálového večera můžete už **13. května od 18 hodin** v Rudolfinu. Přiložit můžete i svůj hlas v divácké ceně.

Dnešním dnem 9. května končí první kolo houslové soutěže, v kterém porotci v čele s **Idou Kavafian** a **Josefem Špačkem** vyberou desítku šťastlivců ze 42 soutěžících. Ti do Prahy dorazili z 10 zemí, sedm z toho z Česka. Celkem se do houslové soutěže přihlásilo 92 interpretů z 18 zemí. Finále houslové soutěže proběhne 14. května v Rudolfinu.

Klavírní festival Rudolfa Firkušného 2024 zveřejňuje svůj program

*„Na co jsem se nejvíc těšil? Na všechno! Vždyť jsem se načekal. Je krásné být zase Čechem.“* To jsou slova Rudolfa Firkušného, které pronesl po svém návratu domů po dlouhých 44 letech v emigraci a jsou mottem letošního festivalu. Ten představí mezi **2. a 9. listopadem** pět klavírních recitálů, které letos pojí velmi netradiční koncertní formáty. Prodej vstupenek zahajuje **dnešním dnem** a do 3. června je možné využít *early-bird* slevy 20 %.

Zahájí jej **sir András Schiff** s programem, který jako překvapení uveřejní až na samotném koncertě. *„Je pro mě mnohem spontánnější program oznámit na místě a díla osobně představit,“* vysvětluje. Dopředu však prozradil, že program bude obsahovat i díla českých autorů. Schiff představí v rámci svého mentorského programu jihokorejskou klavíristku **Chloe Jiyeong Mun**, a to na koncertě 3. listopadu s díly Chopina, Debussyho, Haydna a Schuberta. Koncert **Alexandra Melnikova** 5. listopadu slibuje zcela jedinečný zážitek. Pět nástrojů na jednom podiu – od cembala přes hammerklavier až po moderní klavír nás provede hudební cestou časem: od Bacha po Schnittkeho. Hold letošnímu jubilantu Smetanovi vzdá **Ivo Kahánek** a jeho žáci koncertem 7. listopadu, zahrají jeho notoricky známá díla v nečekaných aranžích pro dvě, čtyři a osm rukou. Festival zakončí 9. listopadu koncert s francouzským šarmem jak v notách, tak za klávesami: díla Debussyho provede jeden z nejvěhlasnějších interpretů francouzské hudby **Jean-Efflam Bavouzet**.

Témata a ideje, které nasvěcuje Rok české hudby

Jak vidno, Pražské jaro nepojímá oslavu Roku české hudby jen jako přehlídku slavných jmen minulosti. Co pro nás dnes znamená česká hudba? V čem spočívá *českost* v hudbě? Jaký je náš vztah k ní? V průběhu festivalu nabídne divákovi mnoho příležitostí se zamyslet nad podobnými otázkami: ať už je to samotné zahájení s provedením ikonického díla z dějin české hudby německým orchestrem, ztvárnění *Mé vlasti* šesti současnými výtvarníky v rámci Art Salonu Pražského jara, interaktivní instalace Co Čech, to muzikant, umělecké duely či panelová diskuse přímo věnovaná Roku české hudby.

*„V hudbě život Čechů“* byl přesvědčen Bedřich Smetana. *„Hudba je naším celoživotním průvodcem,“* doplňuje Daniel Beneš, generální ředitel Skupiny ČEZ. A kontext rozšiřuje Miroslav Srnka v rozhovoru pro katalog Pražského jara: *„Chtěl bych věřit, že identita není nějaký naučený mýtus, ale sbírka společných pocitů a zážitků, co za to stály. Janáček, fidorky, Nagano, vesničky střediskové, Havlovy krátké kalhoty, obkladové dlaždice v metru, pivo na náplavce…“.* Přijďte ty zážitky zažít od 12. května do 3. června na Pražské jaro.

Tiskové briefingy a konference v průběhu festivalu (změna vyhrazena):

**Miah Persson**16. května, 11:00, [The Mozart Hotel Prague, [Karoliny Světlé 34](https://www.google.com/maps/place/data=!4m2!3m1!1s0x470b94e580e2f03d:0x5ef4cc4a7bea9664?sa=X&ved=1t:8290&ictx=111), Praha](https://www.themozart.com/)

**Slavnostní Libuše – Jakub Hrůša, Kateřina Kněžíková, Adam Plachetka**24. května, 13:30, Rudolfinum – Bělohlávkův salonek

**Kryštofovy Svatyně – Mikko Franck, Kryštof Mařatka**27. května, 17:00, Rudolfinum – Bělohlávkův salonek

**Závěrečný koncert: David Robertson, Miroslav Srnka, Josef Špaček**31. května, 16:15, Rudolfinum – Bělohlávkův salonek

**Prague Offspring a 11 000 strun: How to Spring Off**1. června, 18:30, Kavárna DOX

**Závěr festivalu, výsledek benefiční aukce Art Salon a anonce 80. ročníku festivalu**3. června, 11:00, Obecní dům

Fotografie ke stažení, odkazy a kontakt:

Fotografie účinkujících a vizuály ke stažení: <https://www.flickr.com/gp/prague-spring/0mbkeC20wp>   
Fotografie Pražské jaro Art Salon: <https://www.flickr.com/gp/prague-spring/T5A0i4d69C>   
Ilustrační fotografie Pražského jara: <https://flic.kr/s/aHsmVzw7KA>  
  
Program Pražského jara: <https://festival.cz/koncerty/>   
Program Festivalu Rudolfa Firkušného: <https://firkusny.cz/>   
  
**Kontakt:** Kateřina Koutná, koutna@festival.cz, +420 776 257 390