**Do Prahy přijede Boston a Chicago Symphony Orchestra. Festival Pražské jaro odtajňuje dva z koncertů roku 2025!**

3. června, Praha

**Jubilejní 80. ročník mezinárodního hudebního festivalu Pražské jaro chystá pro své příznivce skutečně výjimečný program. Již nyní z něj představuje dva zcela mimořádné projekty: Pražské jaro 2025 ozdobí český debut Chicago Symphony Orchestra a historicky první festivalové vystoupení Boston Symphony Orchestra. V jejich čele stanou dirigenti Andris Nelsons a Jaap van Zweden. Vstupenky na oba koncerty jsou k dispozici už od 3. června 2024 na festival.cz.**

*„V hostování těchto dvou amerických orchestrů spatřuji i jistou symboliku, neboť to byl právě první ročník Pražského jara, kde měl v roce 1946 svůj evropský debut legendární americký dirigent Leonard Bernstein, jehož návrat na festival v roce 1990 byl nakonec též jeho posledním evropským vystoupením. V roce 2025 si také připomeneme 80. výročí od konce druhé světové války, a právě Američané sehráli při osvobozování naší země zásadní roli. Stejně jako v případě letošního zahajovacího koncertu v podání Berlínských filharmoniků usilujeme o vystoupení orchestrů z Bostonu a Chicaga bez nadsázky desítky let. Na Pražském jaru 2025 se nám tuto náročnou misi konečně podaří naplnit, navíc s prvotřídními dirigenty a programy, s nimiž obě tělesa získala mezinárodní respekt a uznání,“* říká ředitel Pražského jara **Pavel Trojan.**

**Boston Symphony Orchestra** bude **14. května 2025** řídit jeho současný šéfdirigent **Andris Nelsons**, který v Praze uvede v roce, kdy si připomeneme padesát let od úmrtí skladatele **Dmitrije Šostakoviče**, jeho *Symfonii č. 11* a *Houslový koncert č. 1* se sólistkou **Baibou Skride**. V této souvislosti zmiňme, že nahrávka kompletu Šostakovičových symfonií bostonských symfoniků právě s Andrisem Nelsonsem pro vydavatelství Deutsche Grammophon získala tři Ceny Grammy.

**Chicago Symphony Orchestra** vystoupí **20. května** pod taktovkou **Jaapa van Zwedena**, který aktuálně završil své působení na postu šéfdirigenta Newyorských filharmoniků. Pod jeho taktovkou zazní *Šestá symfonie* **Gustava Mahlera** – dílo, v němž skladatel nejenže předpověděl osudové události z konce svého života, ale vtělil do něj i veškerou vášeň a rozporuplnost vztahu s Almou Mahler.

Oba koncerty se uskuteční ve Smetanově síni Obecního domu v Praze. Vstupenky jsou k dispozici již nyní na webových stránkách Pražského jara [www.festival.cz](http://www.festival.cz). Kompletní festivalový program bude zveřejněn 22. října. Prodej vstupenek na všechny koncerty 80. ročníku mezinárodního hudebního festivalu Pražské jaro bude zahájen 24. října 2024.

**14. 5. 2025 | 20.00 | Obecní dům**

Boston Symphony Orchestra

Baiba Skride – housle

Andris Nelsons – dirigent

**Dmitrij Šostakovič:** Symfonie č. 11 g moll op. 103 „Rok 1905“

**Dmitrij Šostakovič:** Houslový koncert č. 1 a moll op. 77

**20. 5. 2025 | 20.00 | Obecní dům**

Chicago Symphony Orchestra

Jaap van Zweden – dirigent

**Gustav Mahler:** Symfonie č. 6 „Tragická“

Fotografie ke stažení, odkazy a kontakt:

**Fotobanka Pražského jara:** [**https://flickr.com/photos/prague-spring/albums**](https://flickr.com/photos/prague-spring/albums)Program Pražského jara: <https://festival.cz/koncerty/>
Program Klavírního festivalu Rudolfa Firkušného: <https://firkusny.cz/>
 **Kontakt:** Kateřina Koutná, koutna@festival.cz, +420 776 257 390
**Tiskový servis**: <https://festival.cz/o-nas/tiskovy-servis/>