

Pražské jaro
Prague Spring

f

P
P
S
L
O
O
U
C
H
A
T

80. mezinárodní hudební festival
80th International Music Festival
12. 5. — 3. 6. 2025

Pod záštitou prezidenta České republiky, ministra kultury České republiky a primátora hlavního města Prahy.

Under the patronage of the President of the Czech Republic, of the Minister of Culture of the Czech Republic and of the Mayor of Prague.



MINISTERSTVO
KULTURY



Projekt se uskutečňuje za přispění grantu Ministerstva kultury České republiky. Festival se uskutečňuje za finanční podpory hlavního města Prahy ve výši 14 mil. Kč.

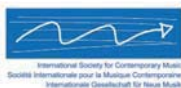
This project is organised with the financial support of the Ministry of Culture of the Czech Republic. The festival has been supported by a financial grant from the City of Prague to the sum of CZK 14 million.

Děkujeme všem mecenášům, Přátelům Pražského jara, za jejich velkorysou podporu.

We would like to thank all patrons, Friends of the Prague Spring, for their generous support.

Pražské jaro je členem Asociace hudebních festivalů ČR (AHF), Evropské asociace festivalů (EFA), Světové federace mezinárodních hudebních soutěží (WFIMC) a přidruženým členem Mezinárodní asociace uměleckých agentur (IAMA) a Mezinárodní společnosti pro soudobou hudbu (ISCM).

The Prague Spring is a member of the Czech Association of Music Festivals (AHF), the European Festivals Association (EFA), and the World Federation of International Music Competitions (WFIMC), and is an affiliate member of the International Artist Managers' Association (IAMA) and the International Society for Contemporary Music (ISCM).



Pražské jaro bylo oceněno prestižní evropskou festivalovou značkou EFFE.

The Prague Spring has been recognised with the prestigious EFFE Label (Europe for Festivals, Festivals for Europe).



OBSAH CONTENTS

Úvodní slovo
Foreword 02

Program festivalu
Festival Programme 09

Víkend komorní hudby
Chamber Music Weekend 33

Prague Offspring 43

SpringTEEN 50

76. mezinárodní hudební soutěž
76th International Music Competition 68

Dva umělci, dva pohledy
Two Artists, Two Views 74

Masterclass 75

Vše o vstupenkách
Ticket Sales 76

ÚVODNÍ SLOVO

Vážení a milí příznivci Pražského jara,

dovolte mi pozdravit Vás všechny, kteří držíte v ruce program jubilejního 80. ročníku festivalu Pražské jaro – události, jež evokuje mnoho velkých chvil v historii naší země. V roce 2025 si připomeneme osmdesát let od konce druhé světové války a následné období, kdy v poválečné euforii plné nadějí vznikl Mezinárodní hudební festival Pražské jaro. Je všeobecně známo, že u jeho zrodu stály dvě velké osobnosti české hudby: Rafael Kubelík a Rudolf Firkušný – umělci, díky nimž celý svět obdivoval kvality české hudební tradice a jejichž charakter, nezdolnost a životní příběh jsou pro nás inspirativní dodnes.

Program 80. ročníku Pražského jara se dívá do budoucnosti jako zářivá oslava hudby v jejích nekonečných podobách a možných interpretacích, jako kaleidoskop úžasných uměleckých osobností a souborů. Mnozí umělci vystoupí na Pražském jaru poprvé, dočkáme se ovšem i několika českých debutů a samozřejmě také světových a českých premiér. Shrnuto a podtrženo: předkládáme Vám velkorysý program s cílem inspirovat, objevovat, konfrontovat a nezapomínat na mladé české interprety a tvůrce.

Rád se ujímám role prvního průvodce, abych Vám představil základní programové linie roku 2025. Předně musím vyzdvihnout zcela výjimečnou **orchestrální řadu festivalu**, ve které se v českém debutu představí **Chicagský symfonický orchestr s Jaapem van Zwedenem, Göteborgský symfonický orchestr** se svým šéfdirigentem **Santtu-Matiasem Rouvalim** a **Kammerakademie Potsdam** s **Antonellem Manacordou**. Debut na Pražském jaru bude mít **Bostonský symfonický orchestr** s **Andrisem Nelsonsem** a čekají nás velké návraty **Londýnského symfonického**

orchestru s **Antoniem Pappanem**, **NHK Symphony Orchestra** s **Fabiem Luisim** a **Vídeňských symfoniků** s jejich novým šéfdirigentem **Petrem Popelkou**. Symbolicky pak Pražské jaro zahájí i zakončí **Česká filharmonie** s šéfdirigentem **Semjonem Byčkovem**. V dramaturgii orchestrální řady uctíme 50. výročí úmrtí **Dmitrije Šostakoviče**, nechybí velké mahlerovské projekty či díla skladatelů jako Ludwig van Beethoven, Richard Strauss, Béla Bartók nebo Tōru Takemitsu. Připomínáme-li důležité výročí Dmitrije Šostakoviče, musím zmínit také speciální projekt k 90. narozeninám estonského skladatele **Arvo Pärta**, jehož skladby přijede do Prahy prezentovat těleso z nejpovolanějších: **Estonský filharmonický komorní sbor**, jenž byl za interpretaci Pärtovy hudby dvakrát oceněn Cenou Grammy.

Velice mě těší, že nabídku stát se **rezidenční umělkyní Pražského jara 2025** přijala moldavsko-rakousko-švýcarská houslistka **Patricia Kopatchinskaja**, jež se představí ve třech ambiciózních programech. V nich se zhostí nejen svých vzácných houslí, ale svůj obdivuhodný talent ukáže i v mluvené roli Pierrota ve slavném opusu Arnolda Schönberga *Pierrot lunaire*. Za mimořádně důležité pak považuji, že v duchu poslání Pražského jara přinášet českou hudbu v mezinárodním kontextu bude jedním z ústředních momentů této rezidence hudba českého skladatele Luboše Fišera. Zvláštní odstavec bych chtěl věnovat projektům, které naplňují naše motto pracovat na budoucnosti české hudby. Pražské jaro přivítá mnoho **mladých českých umělců a souborů**: dirigenta **Jana Sedláčka** ve sledovaném **Debutu Pražského jara**, loňské **vítěze soutěže Pražské jaro** houslistku **Tsukushi Sasaki** a hornistu **Zhicheng Jina**, klavíristu **Jana Čmejlů** či **Trio Incendio**. Jeden z koncertů, **Salon ZUŠ**, bude opět věnován nejlepším absolventům **Akademie MenART** a pro nastupující generaci hudebních fanoušků chystáme znovu odpoledne plné workshopů a koncertů pod názvem **SpringTEEN**.

Již počtvrté se uskuteční **Prague Offspring**, na kterém zahájí svou tříletou festivalovou rezidenci vynikající světový soubor specializující se na soudobou hudbu **Ensemble Modern**. Zazní světové premiéry skladeb československých skladatelů Slavomíra Hořínky, Barbory Tomáškové, Jana Ryanta Dřízala, Haštala Hapky a Pavla Šabackého.

Rezidenčním skladatelem této platformy věnované soudobé hudbě bude tentokrát britský skladatel **George Benjamin**.

Program je opravdu nabitý. Zmiňme ještě **Víkend komorní hudby**, koncert vynikajícího **Quatuor Ébène**, večer brazilské samby v Mercedes Foru Praha nebo půvabnou a objevnou **řadu staré hudby**. Ta nabídne v podání fantastického francouzského **Ensemble Correspondances** opery ze dvora krále Ludvíka XIV., ale i slavné **Mozartovo Requiem** v interpretaci ikonického souboru **Concentus Musicus Wien** za řízení **Tomáše Netopila**.

Neváhejte tedy program otevřít a důkladně prostudovat následující stránky či navštivte náš web, kde najdete podrobné informace o každé akci festivalu.

Mně nezbývá než vyslovit přání, ať si v programu každý z Vás najde to své. Těším se, že společně s radostí oslavíme 80. ročník Pražského jara – festivalu, na který budeme právem hrdí, neboť jeho věhlas rezonuje daleko za hranicemi naší země. Velkorysý program roku 2025 je toho důkazem. Nechtě se poselství Pražského jara rozezní v závěrečných slovech **Symfonie tisíců!**

Váš

Pavel Trojan

ředitel Pražského jara, o. p. s.



FOREWORD

Dear supporters of the Prague Spring,

Allow me to greet all of you who hold in your hands the programme for the 80th anniversary edition of the Prague Spring festival, an event which conjures up many great moments in the history of our country. In 2025 we commemorate eighty years since the end of the Second World War and the subsequent period when, amid the post-war euphoria filled with hope, the Prague Spring International Music Festival came into being. It is common knowledge that two major figures of Czech music were closely involved in its founding: Rafael Kubelík and Rudolf Firkušný. Two artists, thanks to whom the entire world came to admire the qualities of the Czech musical tradition. They were also individuals, whose character, resilience and life stories inspire us to this day.

The programme for the 80th Prague Spring looks into the future as a dazzling celebration of music in its infinite forms and possible interpretations, and as a kaleidoscope of superb artists and ensembles. Many of them will be appearing at the Prague Spring for the first time; we will also witness several Czech debuts and, of course, world and Czech premieres. In short: we present an ambitious programme with the objective to inspire, discover, confront and also spotlight young Czech performers and composers.

I am delighted to assume the role of your first guide, and to introduce you to the principal programme for 2025. First of all I would like to draw your attention to the festival's exceptional **orchestral series**, in which various ensembles will be making their Czech debuts: the **Chicago Symphony Orchestra** with **Jaap van Zweden**, the **Gothenburg Symphony Orchestra** under their Chief Conductor **Santtu-Matias Rouvali**, and **Kammerakademie Potsdam** with **Antonello**

Manacorda. The **Boston Symphony Orchestra** under **Andris Nelsons** will be making their Prague Spring debut, and we look forward to the big return of the **London Symphony Orchestra** with **Antonio Pappano**, the **NHK Symphony Orchestra** under **Fabio Luisi**, and the **Vienna Symphony** with their new Chief Conductor **Petr Popelka**. In a symbolic role the **Czech Philharmonic** with Chief Conductor **Semyon Bychkov** will open and close the Prague Spring festival. As part of the programme for the orchestral series we mark the 50th anniversary of the death of **Dmitri Shostakovich**; we also have substantial Mahler projects and works by composers such as Ludwig van Beethoven, Richard Strauss, Béla Bartók and Tōru Takemitsu. Since we are honouring Shostakovich's important anniversary, I must also mention the special project to mark the 90th birthday of Estonian composer **Arvo Pärt**, whose works will be presented in Prague by the ensemble best qualified to do so: the **Estonian Philharmonic Chamber Choir**, who were twice awarded a Grammy for the interpretation of Pärt's music.

I am delighted that the offer to become the **Prague Spring Artist-in-Residence 2025** was accepted by Moldovan-Austrian-Swiss violinist **Patricia Kopatchinskaja**, who will appear in three ambitious programmes. Here she will not only perform on her rare violin, but she will also demonstrate her exceptional talent in the speaking part of Pierrot in Arnold Schönberg's famous *Pierrot lunaire*. Moreover, I consider it of great importance that, in the spirit of the Prague Spring's mission to place Czech music in an international context, works by Czech composer Luboš Fišer will represent a key aspect of this residency.

I would like to set aside a separate paragraph to highlight projects which reflect our motto to work on the future of Czech music. The Prague Spring welcomes a series of **young Czech artists and ensembles**: conductor **Jan Sedláček** in his much anticipated **Prague Spring Debut**, last year's **Prague Spring competition winners** violinist **Tsukushi Sasaki** and horn player **Zhicheng Jin**, pianist **Jan Čmejla** or **Trio Incendio**. One of the concerts, **Salon ZUŠ**, will once more be devoted to the best graduates of the **MenART Academy**, and for the upcoming generation of young music

fans we are again planning an afternoon of workshops and concerts, entitled **SpringTEEN**.

This is the fourth time around for **Prague Offspring**, where an outstanding collective of performers specialising in contemporary music, **Ensemble Modern**, will embark upon their three-year festival residency. Audiences will hear the world premieres of pieces by Czech and Slovak composers Slavomír Hořinka, Barbora Tomášková, Jan Ryant Dřízal, Haštal Hapka and Pavel Šabacký; British composer **George Benjamin** will be the festival's **Composer-in-Residence** this year.

There's a lot more in this packed programme which we haven't mentioned: the **Chamber Music Weekend**, a concert by the outstanding **Quatuor Ébène**, an evening of **Brazilian samba** at Mercedes Forum Praha, or the exquisite and pioneering **early music series**. The latter will incorporate a performance given by the fabulous French **Ensemble Correspondances**, featuring operas from the court of King Louis XIV, and audiences can also look forward to **Mozart's** famous **Requiem** as interpreted by the iconic ensemble **Concentus Musicus Wien**, conducted by **Tomáš Netopil**.

So just take a good look through the following pages or visit our website, where you'll find detailed information about each festival event.

The only thing that remains is for me to express the wish that you all find exactly what you're looking for in our festival programme. I look forward to celebrating the Prague Spring's 80th edition with you. It's a festival we can be duly proud of, since its renown echoes far beyond the borders of our country. The wide-ranging programme for 2025 is evidence of this. May the message of the Prague Spring resonate in the closing words of the **Symphony of a Thousand!**

Yours,
Pavel Trojan
Director
Prague Spring Festival

PROGRAM FESTIVALU
FESTIVAL PROGRAMME

H
H
U
A
D
B
Y



ZAHAJOVACÍ KONCERT OPENING CONCERT

12. 5.

Pondělí 20.00, Obecní dům
Monday 8 pm, Municipal House

Zahájení 80. ročníku Pražského jara symbolicky Českou filharmonií, která stála v roce 1946 u vzniku festivalu

Opening of the 80th edition of the Prague Spring symbolically with a performance by the Czech Philharmonic, which played a major role at the festival's launch in 1946



Česká filharmonie / Czech Philharmonic
Semjon Byčkov – dirigent / conductor

Bedřich Smetana:

Má vlast

My Country

5100, 4600, 3700, 2900, ST 1400 Kč
PREMIUM+ 12000 Kč

Partner koncertu / Concert partner



ZAHAJOVACÍ KONCERT II

OPENING CONCERT II

13. 5.

Úterý 20.00, Obecní dům

Tuesday 8 pm, Municipal House

Zahájení 80. ročníku Pražského jara symbolicky Českou filharmonií, která stála v roce 1946 u vzniku festivalu

Opening of the 80th edition of the Prague Spring symbolically with a performance by the Czech Philharmonic, which played a major role at the festival's launch in 1946

Česká filharmonie / Czech Philharmonic
Semjon Byčkov – dirigent / conductor

Bedřich Smetana:

Má vlast

My Country

3500, 2900, 2000, 1400, ST 1000 Kč ✨
PREMIUM+ 10000 Kč



FOTO © CHRIS CHRISTODOULOU

SEMJON BYČKOV



PREMIUM+

Zažijte zahajovací koncert s veškerým komfortem!

- Nejlepší místa v sále v 1. cenové kategorii
- Welcome drink
- Pozvání na slavnostní recepci po skončení koncertu
- Program koncertu zdarma

Enjoy the Opening Concert with a touch of luxury!

- The best seats in the hall in the top price category
- Welcome drink
- Invitation to a festive reception after the concert
- A concert programme free-of-charge



FINÁLE SOUTĚŽE: HOBOJ

COMPETITION FINALS: OBOE

13. 5.

Úterý 18.00, Rudolfinum, Dvořákova síň
Tuesday 6 pm, Rudolfinum, Dvořák Hall

Hlasujte v soutěži Pražské jaro o Cenu diváků
a vyhrajte i Vy!

Cast your vote to find the winner of the Prague Spring
competition's Audience Prize and you could win
a prize as well!

Prague Philharmonia

Robert Kružík – dirigent / conductor

Jiří Gemrot: *Koncert pro hoboj a orchestr*
Concerto for Oboe and Orchestra

Jeden z následujících koncertů dle výběru finalisty:
One of the following concertos of the finalist's choice:

Bohuslav Martinů:

Koncert pro hoboj a malý orchestr H 353
Concerto for Oboe and Small Orchestra H 353

Bernd Alois Zimmermann:

Koncert pro hoboj a malý orchestr
Concerto for Oboe and Small Orchestra

500 Kč ✪

FINÁLE SOUTĚŽE: VIOLONCELLO COMPETITION FINALS: CELLO

14. 5.

Středa 18.00, Rudolfinum, Dvořákova síň
Wednesday 6 pm, Rudolfinum, Dvořák Hall

Dvořákův Violoncellový koncert třikrát jinak
ve finále soutěže Pražské jaro
Dvořák's Cello Concerto interpreted three different
ways in the final of the Prague Spring Competition

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK
Prague Symphony Orchestra
Marek Prášil – dirigent / conductor

Johann Sebastian Bach: *Preludium, Sarabanda*
a *Giga* ze suity dle výběru finalisty:
Prelude, Sarabande and Gigue from a suite
of the finalist's choice:
Suita Es dur BWV 1010
Suite in E flat major BWV 1010
Suita D dur BWV 1012
Suite in D major BWV 1012

Antonín Dvořák:
Koncert pro violoncello a orchestr h moll op. 104
Concerto for Cello and Orchestra in B minor Op. 104

500 Kč ✨

BOSTON SYMPHONY ORCHESTRA

14. 5.

Středa 20.00, Obecní dům

Wednesday 8 pm, Municipal House

Jeden z nejslavnějších orchestrů světa uctí svým debutovým koncertem na Pražském jaru 50. výročí úmrtí Dmitrije Šostakoviče.

For its debut concert at the Prague Spring one of the world's most celebrated orchestras marks the 50th anniversary of Dmitri Shostakovich's death.

Boston Symphony Orchestra

Andris Nelsons – dirigent / [conductor](#)

Baiba Skride – housle / [violin](#)

Dmitrij Šostakovič:

Koncert pro housle a orchestr č. 1 a moll op. 77

Concerto for Violin and Orchestra No. 1 in A minor Op. 77

Symfonie č. 11 g moll „Rok 1905“ op. 103

Symphony No. 11 in G minor “The Year 1905” Op. 103

4900, 4400, 3600, 2700, ST 1050 Kč ✱

PREMIUM+ 10000 Kč



FOTO © ROBERT TORRES

ANDRIS NELSONS



NHK SYMPHONY ORCHESTRA

15. 5.

Čtvrtek 20.00, Rudolfinum, Dvořákova síň
 Thursday 8 pm, Rudolfinum, Dvořák Hall

Fabio Luisi se vrací na Pražské jaro po pětatřiceti letech s jedním z nejlepších asijských orchestrů a vítězkou Čajkovského soutěže v Moskvě Akiko Suwanai.

Fabio Luisi returns to the Prague Spring after thirty-five years with one of Asia's finest orchestras and the winner of the Tchaikovsky Competition in Moscow, Akiko Suwanai.

NHK Symphony Orchestra

Fabio Luisi – dirigent / conductor

Akiko Suwanai – housle / violin

Tōru Takemitsu: *Three Film Scores*

Alban Berg:

Koncert pro housle a orchestr „Památce anděla“

Concerto for Violin and Orchestra “To the Memory of an Angel”

Johannes Brahms: *Symfonie č. 4 e moll op. 98*

Symphony No. 4 in E minor Op. 98

2100, 1800, 1450, 1050, ST 750 Kč ✨

ČAS A VĚČNOST TIME & ETERNITY

16. 5.

Pátek 20.00, Rudolfinum, Dvořákova síň
Friday 8 pm, Rudolfinum, Dvořák Hall

Rezidenční umělkyně Patricia Kopatchinskaja provede posluchače hudbou šesti staletí v programu, který spojí smyčcový orchestr, lidový zpěv, středověkou mši a světelný design.

Artist-in-Residence Patricia Kopatchinskaja takes listeners on a journey through six centuries of music in a programme which combines string orchestra, world music, medieval mass and lighting design.

Patricia Kopatchinskaja – koncept, housle, umělecké vedení / [concept, violin, direction](#)

Wieslaw Pipczynski – akordeon / [accordion](#)

Beata, Sarah & Monika Würsten – zpěv / [voice](#)

Camerata Bern

John Zorn: *Kol Nidre*

Karl Amadeus Hartmann: *Concerto funèbre*

Johann Sebastian Bach:

výběr z chorálů / [selection of chorales](#)

Guillaume de Machaut:

Kyrie z [from Messe de Notre-Dame](#)

Frank Martin: *Polyptyque*

Luboš Fišer: *Crux*

1200, 1000, 850, 600, ST 400 Kč ✨



FOTO © JULIA WESELY



MATINÉ JANA ČMEJLY

JAN ČMEJLA'S MATINÉE

17. 5.

Sobota 11.00, Anežský klášter
Saturday 11 am, St Agnes' Convent

Světoví autoři vzdávají hold lyrice a strhující virtuozitě děl Fryderyka Chopina.

World-renowned composers pay tribute to the lyricism and stunning virtuosity of works by Fryderyk Chopin.

Jan Čmejla – klavír / piano

Fryderyk Chopin: *Berceuse Des dur op. 57*

Berceuse in D flat major Op. 57

Adam Skoumal: *Berceuse*

Leopold Godowsky:

Studie es moll podle Etudy č. 6 op. 10

Study in E flat minor after Op. 10 No. 6

Studie As dur podle Etudy č. 1 op. 25

Study in A flat major after Op. 25 No. 1

György Ligeti:

Etudy: / Études:

Blokované klávesy / Touches bloquées

Duha / Arc-en-ciel

Čarodějův učeň / Der Zauberlehrling

Ďáblovo schodiště / L'escalier du diable

Sergej Rachmaninov:

Variace na Chopinovo téma op. 22

Variations on a Theme of Chopin Op. 22

500 Kč

LA DOLCE VISTA

17. 5.

Sobota 17.00, Anežský klášter
Saturday 5 pm, St Agnes' Convent

Hudba nejvýznamnějšího italského skladatele 14. století Francesca Landiniho v podání souboru oceněného Cambridge Early Music Prize
Music by Italy's most important composer of the 14th century, Francesco Landini, performed by an ensemble awarded the Cambridge Early Music Prize

Sollazzo Ensemble

Carine Tinney – soprán / [soprano](#)

Jonatan Alvarado – tenor

Roger Helou – organetto

Vincent Kibildis – harfa / [harp](#)

Anna Danilevskaia – fidula, umělecká vedoucí
[fiddle, artistic director](#)

La dolce vista

Hudba Francesca Landiniho, nevidomého varhaníka z Florencie

[The music of Francesco Landini, the blind organist of Florence](#)

600 Kč ✨



FOTO © KBF

SOLLAZZO ENSEMBLE



PIERROT LUNAIRE

17. 5.

Sobota 20.00, Rudolfinum, Dvořákova síň
Saturday 8 pm, Rudolfinum, Dvořák Hall

Rezidenční umělkyně Patricia Kopatchinskaja předvede svůj jedinečný talent a uměleckou všestrannost v roli Pierrota.

Artist-in-Residence Patricia Kopatchinskaja demonstrates her unique talent and artistic versatility in the role of Pierrot.

Patricia Kopatchinskaja – recitace, housle
recitation, violin

Meesun Hong – housle, viola / *violin, viola*

Julia Gallego – flétna / *flute*

Reto Bieri – klarinet / *clarinet*

Thomas Kaufmann – violoncello

Joonas Ahonen – klavír / *piano*

Igor Stravinskij: *Příběh vojáka, suite z baletu*

L'Histoire du soldat, suite for clarinet, violin and piano

Darius Milhaud: *Jeu pro housle a klarinet*

Jeu for clarinet and violin

Béla Bartók: *Kontrasty pro housle, klarinet a klavír*

Contrasts for violin, clarinet and piano

Arnold Schönberg: *Pierrot lunaire op. 21*

Setkání s umělci / **Pre-concert talk**

Patricia Kopatchinskaja, Reto Bieri

18.45 / 6.45 pm

700, 600, 500, 350, ST 250 Kč ✨



FOTO © PETRA HAJSKÁ

WIHANOVO KVARTETO 40

18. 5.

Neděle 17.00, Karolinum, Velká aula
Sunday 5 pm, Carolinum, Great Hall

Poslední smyčcová kvarteta Mozarta a Beethovena se světovou premiérou písňového cyklu Jindřicha Felda
The last string quartets by Mozart and Beethoven together with the world premiere of a song cycle by Jindřich Feld

Wihanovo kvarteto / Wihan Quartet

Leoš Čepický, Jan Schulmeister – housle / [violins](#)

Jakub Čepický – viola

Michal Kaňka – violoncello

Lucie Kaňková – soprán / [soprano](#)

Wolfgang Amadeus Mozart:

Smyčcový kvartet č. 23 F dur KV 590 „Pruský“

String Quartet No. 23 in F major KV 590 “Prussian”

Jindřich Feld:

Laus cantus pro soprán a smyčcové kvarteto

Laus cantus for soprano and string quartet

Jindřich Feld:

Čínské lidové písně pro soprán a smyčcové kvarteto

Chinese Folk Songs for soprano and string quartet

Jindřich Feld: *Čtyři písničky o štěstí (světová premiéra)*

Four Songs about Happiness (world premiere)

Ludwig van Beethoven:

Smyčcový kvartet č. 16 F dur op. 135

String Quartet No. 16 in F major Op. 135

600 Kč

22

Program festivalu / Festival Programme

POCTA LUBOŠI FIŠEROVI TRIBUTE TO LUBOŠ FIŠER

18. 5.

Neděle 20.00, Rudolfinum, Dvořákova síň
Sunday 8 pm, Rudolfinum, Dvořák Hall

Klenoty houslového repertoáru 20. století z pera známého klasika české filmové hudby Luboše Fišera
Gems of the 20th century violin repertoire from well-known classic of Czech film music Luboš Fišer

Patricia Kopatchinskaja – housle / violin
Joonas Ahonen – klavír / piano

Luboš Fišer: *Sonáta pro klavír č. 3*
Piano Sonata No. 3

Sonáta pro housle sólo

Sonata for Violin Solo „In memoriam Terezín“

Sonáta pro housle a klavír „Ruce“

Sonata for Violin and Piano “Hands”

Ludwig van Beethoven:

Sonáta pro housle a klavír č. 10 G dur op. 96

Sonata for Violin and Piano No. 10 in G major Op. 96

700, 600, 500, 350, ST 250 Kč ✻



FOTO © JULIA WESELY

JOONAS AHONEN



FOTO © KAUPPO KIKKAS

ARVO PÄRT 90

19. 5.

Pondělí 20.00, Rudolfinum, Dvořákova síň
Monday 8 pm, Rudolfinum, Dvořák Hall

Jeden z nejlepších pěveckých sborů světa přiváží do Prahy program z děl Arvo Pärta u příležitosti skladatelových 90. narozenin.

One of the world's finest choral ensembles will perform a programme in Prague comprising the works of Arvo Pärt on the occasion of the composer's 90th birthday.

Estonian Philharmonic Chamber Choir
Tõnu Kaljuste – sbormistr / **choirmaster**
Kadri Toomoja – varhany / **organ**

Arvo Pärt:

Berliner Messe

Summa

Nunc dimittis

Dopo la vittoria

Which Was the Son of...

Kanon Pokajanen (výběr / **excerpts**)

Magnificat

Veni creator

Littlemore Tractus

The Deer's Cry

Prayer After the Canon

Vater unser

700, 600, 500, 350, ST 250 Kč ✨

KONCERT VÍTĚZE WINNER'S CONCERT

19. 5.

Pondělí 20.00, Národní technické muzeum
Monday 8 pm, National Technical Museum

Vítěz soutěže Pražské jaro 2024 ve spolupráci se skvělými českými umělci pod aeroplány NTM
The winner of the Prague Spring Competition 2024 appears together with outstanding Czech musicians

Zhicheng Jin – lesní roh / **French horn** (laureát MHS PJ 2024 / **Prague Spring IMC 2024 Laureate**)

Bennewitzovo kvarteto / Bennewitz Quartet

Jakub Fišer – housle, viola / **violin, viola**

Štěpán Ježek – housle / **violin**

Jiří Pinkas – viola

Štěpán Doležal – violoncello

Miroslav Sekera – klavír / **piano**

Trygve Madsen: *Trio pro housle, lesní roh a klavír op. 110*
Trio for Violin, Horn and Piano Op. 110

Wolfgang Amadeus Mozart: *Kvintet pro lesní roh, housle, dvě violy a violoncello Es dur KV 407*
Horn Quintet in E flat major KV 407

Johannes Brahms:

Trio pro klavír, housle a lesní roh Es dur op. 40
Horn Trio in E flat major Op. 40

500, 400, 300 Kč

FOTO © IVAN MALÝ

ZHICHENG JIN



CHICAGO SYMPHONY ORCHESTRA

20. 5.

Úterý 20.00, Obecní dům

Tuesday 8 pm, Municipal House

Český debut legendárního orchestru z Chicaga, v jehož čele stál v letech 1950 až 1953 zakladatel Pražského jara Rafael Kubelík

The Czech debut of the legendary orchestra from Chicago, headed from 1950 to 1953 by Prague Spring founder Rafael Kubelík

Chicago Symphony Orchestra

Jaap van Zweden – dirigent / conductor

Gustav Mahler:

Symfonie č. 6 a moll „Tragická“

Symphony No. 6 in A minor “Tragic”

4900, 4400, 3600, 2700, ST 1050 Kč ✱
PREMIUM+ 10000 Kč

FOTO © BRAD TRENT

JAAP VAN ZWEDEN





JAZZ NA JARU

JAZZ AT THE SPRING FEST

21. 5.

Středa 19.00, Mercedes Forum Praha

Wednesday 7 pm, Mercedes Forum Praha

Brazilská samba v podání nejlepších brazilských jazzových hudebníků současnosti. Písně z alba Cometa nominovaného na Cenu Grammy
The Brazilian samba performed by the finest contemporary Brazilian jazz musicians. Songs from the album Cometa, which received a Grammy Award nomination

Luciana Souza – zpěv / vocals

Trio Corrente

Edu Ribeiro – bicí nástroje / percussion

Fabio Torres – klavír / piano

Paulo Paulelli – kontrabas / double bass

600 Kč

Partner koncertu / Concert partner



ČTYŘI LESNÍ ROHY A ORCHESTR / FOUR HORNS WITH ORCHESTRA

21. 5.

Středa 20.00, Obecní dům

Wednesday 8 pm, Municipal House

Vítěz soutěže Pražské jaro 2024 na koncertě výjimečného obsazení, které na pódiu nezažijete každý den
The winner of the Prague Spring competition 2024 performing in concert with an exceptional instrumental lineup, something you don't see on the podium every day

Symfonický orchestr hl. města Prahy FOK

Prague Symphony Orchestra

Robert Jindra – dirigent / conductor

Zhicheng Jin (laureát MHS PJ 2024 / Prague Spring IMC 2024 Laureate), **Zuzana Rzounková, Jan Vobořil, Szabolcs Zemléni** – lesní rohy / French horns

Carl Maria von Weber: *Čarostřelec, předehra k opeře Der Freischütz, overture*

Robert Schumann:

Koncertní kus pro čtyři lesní rohy a orchestr op. 86

Konzertstück for Four Horns and Orchestra Op. 86

Petr Iljič Čajkovskij: *Symfonie č. 4 f moll op. 36*

Symphony No. 4 in F minor Op. 36

1200, 1000, 850, 600, ST 400 Kč ✨



FOTO © PETRA HAJSKÁ



BEETHOVENOVA OSUDOVÁ BEETHOVEN'S FATE SYMPHONY

22. 5.

Čtvrtek 20.00, Rudolfinum, Dvořákova síň
Thursday 8 pm, Rudolfinum, Dvořák Hall

Kammerakademie Potsdam

Antonello Manacorda – dirigent / conductor

Pierre-Laurent Aimard – klavír / piano

Ludwig van Beethoven:

Koncert pro klavír a orchestr č. 1 C dur op. 15

Piano Concerto No. 1 in C major Op. 15

Toshio Hosokawa: *V lese* (česká premiéra)

In the Forest (Czech premiere)

Ludwig van Beethoven:

Symfonie č. 5 c moll op. 67 „Osudová“

Symphony No. 5 in C minor Op. 67 “Fate”

Setkání s umělci / Pre-concert talk

Antonello Manacorda, Pierre-Laurent Aimard

18.45 / 6.45 pm

1700, 1350, 1100, 800, ST 600 Kč ✳

Partner koncertu / Concert partner

Allianz 



JEJÍ PASTORKYŇA JENŮFA

22. 5.

Čtvrtek 19.00, Národní divadlo
Thursday 7 pm, National Theatre

Premiéra ikonické opery Leoše Janáčka v Národním divadle v hudebním nastudování norského dirigenta s českými kořeny Stefana Veselky
Premiere of Leoš Janáček's iconic opera at the National Theatre, conducted by Norwegian maestro with Czech roots Stefan Veselka

Sbor a Orchestr Národního divadla
National Theatre Choir and Orchestra
Stefan Veselka – dirigent / conductor
Calixto Bieito – režie / director

Leoš Janáček:
Její pastorkyňa (premiéra nové inscenace)
Jenůfa (premiere of a new production)

Vstupenky na www.narodni-divadlo.cz
Tickets at www.narodni-divadlo.cz

GÖTEBORGS SYMFONIKER

23. 5.

Pátek 20.00, Rudolfinum, Dvořákova síň
Friday 8 pm, Rudolfinum, Dvořák Hall

Spektakulární program orchestru titulovaného jako Švédský národní orchestr, který v roce 2025 oslaví 120 let od svého založení

A spectacular programme of an orchestra bearing the title National Orchestra of Sweden, which celebrates its 120th anniversary in 2025

Göteborgs Symfoniker

Santtu-Matias Rouvali – dirigent / conductor

Jan Lisiecki – klavír / piano

Bedřich Smetana: *Håkon Jarl op. 16*

Fryderyk Chopin:

Koncert pro klavír a orchestr č. 1 e moll op. 11

Piano Concerto No. 1 in E minor Op. 11

Béla Bartók: *Koncert pro orchestr*

Concerto for Orchestra

1900, 1600, 1300, 950, ST 700 Kč ✨

FOTO © MARCO BORGREVE

SANTTU-MATIAS ROUVALI





MOZARTOVO REQUIEM

MOZART'S REQUIEM

24. 5.

Sobota 20.00, Rudolfinum, Dvořákova síň
Saturday 8 pm, Rudolfinum, Dvořák Hall

Dirigent Tomáš Netopil stane v čele ikonického tělesa dobových nástrojů, které založil a více než šedesát let vedl Nikolaus Harnoncourt.

Conductor Tomáš Netopil heads this iconic period instrument ensemble, founded and headed for over sixty years by Nikolaus Harnoncourt.

Concentus Musicus Wien

Tomáš Netopil – dirigent / conductor

Silentio! (Czech Ensemble Baroque Choir)

Tereza Válková – sbormistryně / choirmistress

Markéta Kloudová – soprán / soprano

Václava Krejčí Housková – alt / alto

Dmitrij Ivančej – tenor

Peter Kellner – bas / bass

Wolfgang Amadeus Mozart:

Exsultate, jubilate KV 165

František Xaver Richter:

Sinfonia con fuga g moll in G minor

Wolfgang Amadeus Mozart:

Requiem d moll KV 626 / *Requiem in D minor* KV 626

1700, 1350, 1100, 800, ST 600 Kč ✨

VÍKEND
KOMORNÍ HUDBY
CHAMBER
MUSIC WEEKEND

24. — 25. 5. 2025

KOMORNÍ



FOTO © VOJTĚCH HAVLIK

TRIO INCENDIO

TRIO INCENDIO

24. 5.

Sobota 11.00, Anežský klášter
Saturday 11 am, St Agnes' Convent

Pražskojarní debut výjimečného mladého českého ansámblu, který sbírá jedno mezinárodní ocenění za druhým
The Prague Spring debut of an outstanding young Czech ensemble, which is racking up one international award after another

Trio Incendio

Filip Zaykov – housle / *violin*

Vilém Petras – violoncello

Karolína Františová – klavír / *piano*

Joseph Haydn:

Klavírní trio č. 27 C dur Hob. XV:27

Piano Trio No. 27 in C major Hob. XV:27

Wolfgang Rihm: *Fremde Szene III*

Maurice Ravel: *Klavírní trio a moll*

Piano Trio in A minor

500 Kč

SALON ZUŠ

MUSIC SCHOOL SALON

24. 5.

Sobota 14.00, kostel sv. Šimona a Judy
Saturday 2 pm, Church of St Simon and St Jude

Koncert těch několika nejlepších ze stovek absolventů Akademie MenART 2024–2025, kteří rok pracovali pod vedením mentorů sopránistky Kateřiny Kněžíkové, hornisty Radka Baboráka, hoboisty Vladislava Borovky a fagotisty Tomáše Františe. Přijďte podpořit budoucnost české hudby.
Concert given by several of the best from the hundreds of graduates of the MenART Academy 2024–2025, who worked for a year under mentors soprano Kateřina Kněžíková, horn player Radek Baborák, oboist Vladislav Borovka and bassoonist Tomáš Františ. Come and support the future of Czech music.

300, 150 Kč



FOTO © PETRA HAJSKÁ

IVAN ŽENATÝ & MARTIN KASÍK

24. 5.

Sobota 17.00, Anežský klášter

Saturday 5 pm, St Agnes' Convent

Dvě stálice české hudební scény, vítězové soutěže Pražské jaro, se setkávají ve společném recitálu.

Two regulars on the Czech music scene, winners of the Prague Spring competition, come together in a joint recital.

Ivan Ženatý – housle / violin

Martin Kasík – klavír / piano

Sergej Rachmaninov:

Sonáta pro housle a klavír g moll op. 19

Sonata for Violin and Piano in G minor Op. 19

(ar. Jascha Heifetz, Ivan Ženatý)

Bohuslav Martinů:

Sonáta pro housle a klavír C dur H 120

Sonata for Violin and Piano in C major H 120

600 Kč



IVAN ŽENATÝ



SUKOVY KŘEČOVICE

SUK'S KŘEČOVICE

25. 5.

Neděle 10.30, Křečovice, kostel sv. Lukáše
Sunday 10.30 am, Křečovice, Church of St Luke

Každoroční pocta Josefu Sukovi v jeho rodných Křečovicích. Zažijte Pražské jaro jinak!
Annual tribute to Josef Suk in his native Křečovice. Experience a different take on the Prague Spring!

Radek Baborák – lesní roh / [French horn](#)
Aleš Bárta – varhany / [organ](#)

Koncert z děl Josefa Suka, Johanna Sebastiana Bacha a Antonína Dvořáka
Concert of works by Josef Suk, Johann Sebastian Bach and Antonín Dvořák

Vstup volný / [Free entry](#)

QUATUOR ÉBÈNE

25. 5.

Neděle 20.00, Rudolfinum, Dvořákova síň
Sunday 8 pm, Rudolfinum, Dvořák Hall

Pražskojarní debut světově proslulého ansámblu, jenž natočil kompletní Beethovenovo kvartetní dílo na šesti světadílech

The Prague Spring debut of the world-famous ensemble, who recorded the complete Beethoven string quartets on six continents

Quatuor Ébène

Pierre Colombet, Gabriel Le Magadure – housle / violins

Marie Chilleme – viola

Yuya Okamoto – violoncello

Ludwig van Beethoven:

Smyčcový kvartet č. 1 F dur op. 18

String Quartet No. 1 in F major Op. 18

Raphaël Merlin: Autoportrét ve třech barvách

Self-Portrait in Three Colors

Petr Iljič Čajkovskij:

Smyčcový kvartet č. 3 es moll op. 30

String Quartet No. 3 in E flat minor Op. 30

700, 600, 500, 350, ST 250 Kč ✨

FOTO © JULIEN MIGNOT

QUATUOR ÉBÈNE





FRAGMENTY LÁSKY

FRAGMENTS OF LOVE

26. 5.

Pondělí 20.00, Rudolfinum, Dvořákova síň
Monday 8 pm, Rudolfinum, Dvořák Hall

Milostné hry a úžasné světy bohů v pasticciu z oper *Psyché*, *Persée*, *Atys* a *Armide* z pera skladatele období vlády Ludvíka XIV. Jeana-Baptisty Lullyho
Love games and the wonderful world of gods in a pasticcio of the operas *Psyché*, *Persée*, *Atys* and *Armide*, written by composer active during the reign of Louis XIV Jean-Baptiste Lully

Ensemble Correspondances

Sebastien Daucé – dirigent / [conductor](#)

Caroline Weynants, Blandine de Sansal, Eugénie

Lefebvre, Caroline Bardot – soprány / [sopranos](#)

Lucile Richardot – mezzosoprán / [mezzo-soprano](#)

Vojtěch Semerád, Abel Zamora, Davy Cornillot – tenory / [tenors](#)

Etienne Bazola – baryton / [baritone](#)

Sebastian Myrus – bas / [bass](#)

Setkání s umělcem / [Pre-concert talk](#)

Sebastien Daucé 18.45 / [6.45 pm](#)

1200, 1000, 850, 600, ST 400 Kč ✨



WIENER SYMPHONIKER

27. 5.

Úterý 20.00, Obecní dům

Tuesday 8 pm, Municipal House

Petr Popelka stane na Pražském jaru poprvé jako šéfdirigent Vídeňských symfoniků ve výsostně vídeňském programu.

Petr Popelka appears at the Prague Spring for the first time as Chief Conductor of the Wiener Symphoniker in a markedly Viennese programme.

Wiener Symphoniker

Petr Popelka – dirigent / conductor

Jan Bartoš – klavír / piano

Ludwig van Beethoven:

Zasvěcení domu, předehra op. 124

Consecration of the House, overture Op. 124

Koncert pro klavír a orchestr č. 3 c moll op. 37

Piano Concerto No. 3 in C minor Op. 37

Josef Strauss: *Geheime Anziehungskräfte*

(Tajemné síly přitažlivosti), valčík op. 173 „Dynamiden“

The Mysterious Powers of Magnetism, waltz Op. 173

“Dynamiden”

Richard Strauss: *Suita z opery Růžový kavalír*

Der Rosenkavalier, suite from the opera

Setkání s umělcem / Pre-concert talk

Petr Popelka 18.45 / 6.45 pm

2100, 1800, 1450, 1050, ST 750 Kč ✻

DEBUT PRAŽSKÉHO JARA PRAGUE SPRING DEBUT

28. 5.

Středa 20.00, Obecní dům

Wednesday 8 pm, Municipal House

Ostře sledovaný dirigentský debut na Pražském jaru
All eyes on the Prague Spring conducting debut

Symfonický orchestr Českého rozhlasu

Prague Radio Symphony Orchestra

Jan Sedláček – dirigent / conductor

Tsukushi Sasaki – housle / violin

Leonard Bernstein: *Divertimento*

Sergej Prokofjev:

Koncert pro housle a orchestr č. 1 D dur op. 19

Violin Concerto No. 1 in D major Op. 19

Antonín Dvořák: *Symfonie č. 3 Es dur op. 10*

Symphony No. 3 in E flat major Op. 10

700, 600, 500, 350, ST 250 Kč ✨

FOTO © PETRA HAJSKÁ

JAN SEDLÁČEK





FOTO © CHRIS SINGER

LISA BATIASHVILI

LONDON SYMPHONY ORCHESTRA

29. 5.

Čtvrtek 20.00, Obecní dům
Thursday 8 pm, Municipal House

LSO se po dvaceti letech vrací na Pražské jaro se svým novým šéfdirigentem a ve velkolepém programu, který zakončí monumentální autobiografické dílo Richarda Strausse.

The LSO returns to the Prague Spring with their new Chief Conductor after a twenty-year absence, bringing a magnificent programme which will close with an autobiographical work by Richard Strauss.

London Symphony Orchestra

Antonio Pappano – dirigent / [conductor](#)

Lisa Batiashvili – housle / [violin](#)

Hector Berlioz: *Korzár, předehra op. 21*

[Le corsaire, overture Op. 21](#)

Karol Szymanowski:

Koncert pro housle a orchestr č. 1 op. 35

[Violin Concerto No. 1 Op. 35](#)

Richard Strauss:

Život hrdinův, symfonická báseň op. 40

[Ein Heldenleben, symphonic poem Op. 40](#)

3100, 2600, 2200, 1500, ST 950 Kč ✪

42

Program festivalu / [Festival Programme](#)

PRAGUE OFFSPRING

30. 5. — 31. 5.

Ensemble Modern

rezidenční soubor

Ensemble-in-Residence

George Benjamin

rezidenční skladatel

Composer-in-Residence

Ve spolupráci

In association



UNNĚNÍ

GEORGE BENJAMIN IN CONVERSATION

30. 5.

Pátek 18.30, Centrum současného umění DOX
Friday 6.30 pm, The DOX Centre
for Contemporary Art

Debata s rezidenčním skladatelem Prague Offspring
Public interview with the Prague Offspring
Composer-in-Residence

Vstup volný pro držitele permanentek Prague
Offspring a vstupenek na koncert od 20.00
Free entry for holders of a Prague Offspring pass
or ticket for the concert at 8 pm



FOTO © MATTHEW LLOYD

GEORGE BENJAMIN



ENSEMBLE MODERN I

30. 5.

Pátek 20.00, Centrum současného umění DOX
Friday 8 pm, The DOX Centre
for Contemporary Art

Co je nového na scéně? Premiéry českých a slovenských skladatelů vedle děl žijících klasiků v podání těch nejpopovolanějších interpretů soudobé hudby
What's new on the scene? Premieres of works by Czech and Slovak composers alongside compositions by living classics performed by the finest in contemporary music interpretation

Ensemble Modern
Michael Wendeborg – dirigent / conductor

Unsus Chin: *Fantaisie mécanique*

Nové skladby na objednávku Pražského jara:
New works commissioned by the Prague Spring:
Haštal Hapka, Jan Ryant Dřízal,
Barbora Tomášková, Pavel Šabacký

George Benjamin: *At First Light*

600 Kč ✨

Permanentka / Pass 900 Kč



READING LESSONS - ENSEMBLE MODERN

31. 5.

Sobota 14.00, Centrum současného umění DOX

Saturday 2 pm, The DOX Centre
for Contemporary Art

Mladí skladatelé jsou konfrontováni s tím, jak přední světoví interpreti soudobé hudby čtou jejich zvukové představy zapsané do partitury.

Young composers experience what it's like when leading world performers of contemporary music read their musical ideas written in the score.

100 Kč

Permanentka / Pass 900 Kč

MASTERCLASS - ENSEMBLE MODERN

31. 5.

Sobota 16.00, Centrum současného umění DOX
Saturday 4 pm, The DOX Centre
for Contemporary Art

Jak vytěžit při interpretaci soudobé hudby nástroj na maximum? Mladí hudebníci objevují nové interpretační techniky se členy Ensemble Modern. Zájemci o aktivní účast z řad studentů uměleckých škol se mohou přihlásit na e-mailové adrese masterclass@festival.cz do 31. března 2025.

How can one get the most from the instrument when performing contemporary music? Young musicians explore new performance techniques with members of Ensemble Modern. Music school students interested in taking part may register via the email address masterclass@festival.cz no later than 31 March 2025.

100 Kč

Permanentka / Pass 900 Kč



FOTO © PETRA HAJSKÁ

HOW TO SPRING OFF?

DISKUZE

DISCUSSION

31. 5.

Sobota 18.30, Centrum současného umění DOX

Saturday 6.30 pm, The DOX Centre

for Contemporary Art

Jaké to je psát novou skladbu pro ty nejlepší interprety soudobé hudby? Pavla Šabackého, Barbory Tomáškové a Slavomíra Hořínky se ptá skladatel a člen umělecké rady Pražského jara Miroslav Srnka.

What's it like to write a new work for the finest performers of contemporary music? Composer and member of the Prague Spring's Artistic Board Miroslav Srnka puts this question to Pavel Šabacký, Barbora Tomášková and Slavomír Hořínka.

Vstup volný pro držitele permanentek Prague Offspring a vstupenek na koncert od 20.00

Free entry for holders of a Prague Offspring pass or ticket for the concert at 8 pm



FOTO © MILAN MOŠNA



ENSEMBLE MODERN II

31. 5.

Sobota 20.00, Centrum současného umění DOX
Saturday 8 pm, The DOX Centre
for Contemporary Art

Opera George Benjamin zakončí první rok tříleté
rezidence Ensemble Modern na Pražském jaru.
An opera by George Benjamin concludes the first
year of Ensemble Modern's three-year residency
at the Prague Spring.

Ensemble Modern

George Benjamin – dirigent / conductor

Jennifer France – soprán / soprano

Krisztina Szabó – mezzosoprán / mezzo-soprano

Oliver Knussen: *Songs without Voices*

Slavomír Hořínský: *Zrno, plevy a oheň* (světová
premiéra skladby na objednávku Pražského jara)
Grain, Chaff and Fire (world premiere of a work
commissioned by the Prague Spring)

George Benjamin: *Into the Little Hill*

600 Kč ✨

Permanentka / Pass 900 Kč

SPRINGTEEN

31. 5.

Sobota 14.00–20.00, Anežský klášter
Saturday 2–8 pm, St Agnes' Convent

Partner projektu / Concert partner

ABB



Festivalový den věnovaný mladému publiku a rodinám přinese nevšední a různorodé koncerty i kreativní ateliéry v působivých prostorách Anežského kláštera a jeho zahrad. Zazní živá hudba nejen klasická, ale i jazz a pop. Na koncertech vystoupí umělci, kteří si jdou svou cestou: vokální sexteto Skety a zpěvák Jan Cina v doprovodu SpringTEEN Bandu – speciálně pro tuto příležitost zformovaného ansámblu plného mladých filharmoniků i brilantních jazzových hráčů. Ke společnému experimentování s hudbou zveme i vás a vítáme vaše nápady v rámci koncertů i tvůrčích ateliérů pro děti, náctileté a jejich dospělý doprovod. Zažijete toho mnoho! Zabudujete si na kbelíky, vyrobíte hudební nástroje z recyklovaných materiálů, naučíte se skládat písničky nebo filmovou hudbu a potkáte hudebně školené roboty. Na speciálních ateliérech můžete nacvičit novou skladbu, kterou právě pro tuto příležitost zkomponoval Petr Wajsar, a na závěrečném koncertě ji pak ve světové premiéře provést společně s profesionálními hudebníky.

The Prague Spring is organizing a festival day dedicated to young audiences and their families, offering unusual and colourful concerts along with creative ateliers in the impressive locations of St. Agnes' Convent and its gardens. Visitors will be treated not only to live classical music, but also jazz and pop. The concerts will feature artists who follow their own path: the vocal sextet Skety and singer Jan Cina, accompanied by the SpringTEEN Band – an ensemble specially created for this occasion, comprising young philharmonic players and superb jazz musicians. We invite you to join us for a day of musical experimentation and we welcome any ideas you may have – put them into practice at these festival concerts and creative workshops for children, teenagers and accompanying adults.

There's lots to look forward to! Have a go at bucket drumming, craft your own musical instruments from recycled materials, learn to write songs or film music and meet musically trained robots. At special ateliers you can learn a new composition, written for the occasion by Petr Wajsar, and then perform it in its world premiere together with professional musicians at the closing concert.



KONCERTY CONCERTS

**OTVÍRÁK ANEB VÝPRAVA
DO HLAVY HUDEBNÍKA**

**OPENER: EXPEDITION INTO THE MIND
OF A MUSICIAN**

14.00

Hlavní pódium / [Main stage](#)

(věk / [age](#) 6–99)

Jan Cina & SpringTEEN Band, Klára Boudalová

Co se děje s hudbou na cestě mezi popsaným notovým papírem a uchem posluchače? Jaké to je, když se v mysli hudebníka rodí nová skladba? A jak ji dostat ven?! Vydejte se s námi na dobrodružnou expedici. Klasicky, jazzově i lehce experimentálně laděný interaktivní koncert se zpěvákem a hercem Janem Cinou a skupinou lektorů a hudebníků

[What happens to the music as it travels on its way from the written score to the ear of the listener? What's it like when a new work is born in the mind of a musician? And how do you get it out of there?! Come with us on an exciting expedition! It's a true adventure: a classical, jazz and lightly experimental interactive concert featuring singer and actor Jan Cina and a group of tutors and musicians.](#)

Vstup volný / [Free entry](#)

KOUZELNICKÁ SLAVNOST MAGICIAN'S CELEBRATION

15.00 & 17.00

Zahrada minoritů / Garden of the Minorites
(6–10)

Smyčcové kvarteto Valentiana

Valentiana String Quartet

Hedvika Jouzová Mousa Bacha – harfa / harp

Svět kolem nás je plný neviditelných dveří, za nimiž se skrývají neprobádaná království plná báječných kouzel, a kdo těmito dveřmi projde, zažije často neuvěřitelné věci. Jedny takové otevřeme v rámci naší kouzelnické slavnosti, kde budeme trénovat hudební zaklínadla nebo věštit z koňských žíní a zauzlovaných strun. Zažijete vsutku pohádkový koncert s veselými úkoly a mnoha hudebními proměnami.

The world around us is full of invisible doors, behind which are hidden unexplored kingdoms alive with wonderful enchantment, and whoever goes through those doors will often experience incredible things. We'll be opening one of these doors during our Magician's celebration, where we'll be practising musical spells and divining with horsehair and knotted strings. Come and experience a truly fairy-tale concert with fun-filled assignments and lots of musical transformations.

150 Kč dítě / child, 250 Kč dítě s doprovodem
child with accompanying adult

FOTO © MILAN MOŠNA



VELKÉ FINÁLE GRAND FINALE

18.00

Hlavní pódium / [Main stage](#)
(6–99)

Jan Cina, Skety, SpringTEEN Band & účastníci ateliérů / [atelier participants](#)

Závěrečný koncert ve velkém stylu, na kterém budete moci zúročit své nabyté dovednosti a vyrobené nástroje z odpoledních hudebních ateliérů! Jedinečná šance zahrát si se skvělými hudebníky a být součástí světové premiéry skladby, kterou speciálně pro SpringTEEN zkomponoval Petr Wajsar. A navíc parádní možnost slyšet naživo populární vokální sexteto Skety! [Closing concert in grand style, where you can put your acquired skills to good use along with the musical instruments you crafted during the afternoon workshops! A unique opportunity to perform with superb musicians and be part of the world premiere of a composition written specially for SpringTEEN by Petr Wajsar. What's more, it's a great opportunity to hear the popular vocal sextet Skety live on stage!](#)

200 Kč základní vstupné / [general admission](#)
160 Kč snížené vstupné / [reduced admission](#)



FOTO © LUKÁŠ HAUSENBLAS

SKETY



ATELIÉRY ATELIERS

VIRTUÁLNÍ SYMFONIE VIRTUAL SYMPHONY

14.30–17.30

Kostel sv. Salvátora / [Church of the Holy Saviour](#)
(6–99)

Co kdybyste se octli na podivné symfonické planetě, na které všechno hraje? Vstupte s námi do světa fantazie, rozšířené reality a podivuhodných zvuků. Možná přijde i robot!

What if you found yourself on a strange symphonic planet, where everything is playing? Enter with us into a world of imagination, extended reality and remarkable sounds. A robot might come along as well!

Vstup volný / [Free entry](#)



ŽIVÉ KARAOKE LIVE KARAOKE

14.30–17.30

Hlavní pódium / [Main stage](#)
(6–99)

Už jste si někdy zazpívali s Janem Cinou nebo si s filharmoniky zahráli na velkém pódiu? V našem živém karaoke si vybranou písničku zazpíváte nebo zahrajete s živými hudebníky. Nahrávání povoleno!

[Have you ever sung with Jan Cina or played with members of the Philharmonic on a big stage? You can sing a chosen song during our live karaoke or play with live musicians. Recording is permitted!](#)

Vstup volný / [Free entry](#)

PRAČKOFÓN **WASHING MACHINE-O-PHONE**

14.30–17.30

Rajská zahrada / [Garden of Eden](#)
(6–99)

Neměnili jste náhodou nedávno pračku? A co s odpadní hadicí, která po ní zbyla? Od toho je tady Pračkofón – recyklovaný hudební nástroj, pro jehož výrobu můžete využít nejrůznější kousky z vaší (nebo naší) domácnosti! Kdo si ho vyrobí, může si na něj zahrát na závěrečném koncertě!

[Have you changed your washing machine recently? If so, what did you do with the waste water pipe that was connected to it? That's what our Washing Machine-o-phone is for – a recycled musical instrument, for whose construction you can use all sorts of bits and pieces from your \(or our\) home! Whoever makes their own instrument can play it at the closing concert!](#)

Vstup volný / [Free entry](#)

VÝTVARNÝ ATELIÉR **ART STUDIO**

14.30–17.30

Tvořivý prostor nejen pro hudebníky
Ve spolupráci s Národní galerií Praha
[A creative space for everyone, not just musicians](#)
[In association with the National Gallery Prague](#)

Vstup volný / [Free entry](#)

FOTO © MILAN MOŠNA



VYTISKNI SI HUDBU PRINT YOUR OWN MUSIC

15.00 & 16.00

Černá kuchyně / [Ancient Kitchen](#)
(9+)

Jak se tvoří zvuk? Jak vlastně fungují hudební nástroje? Co má společného hoboj a letadlo? To se dozvíte v rámci fyzikální dílny o aerodynamice a akustice pro úplné začátečníky! A hlavně zažijete hodně legrace a radosti z vyrábění hudebních nástrojů. Mimochodem, věděli jste, že lze hudební nástroje vytisknout na 3D tiskárně? Nevěříte? Uvidíte! [How do you create sounds? How does a musical instrument work anyway? What do an oboe and an airplane have in common? Find out at a workshop on physics, aerodynamics and acoustics – entirely for beginners! But most of all, you'll have great fun creating musical instruments. By the way, did you know that you can print musical instruments on a 3D printer? You don't believe us? Just wait and see...](#)

100 Kč dítě / [child](#), 180 Kč dítě s doprovodem
[child with accompanying adult](#)



FOTO © MILAN MOŠŇNA



MÁGOVÉ SOUNDTRACKŮ SOUNDTRACK WIZARDS

15.00

Hodovní síň / Banqueting Hall
(9+)

Bez hudby „pod obraz“ se žádný film ani video na sociálních sítích neobejde. Zveme do laboratoře vtipných zvuků, rozpustilých jinglů i melodií plných melancholie anebo do ateliéru, na kterém budeme společně s Pavlem Polívkou, bicistou České filharmonie a majitelem bicí soupravy postavené z cestovního kufru, nahrávat hudbu a zvuky ke krátkému animovanému filmu. Vhodné pro začínající influencersy a contentcreatory všeho druhu, kteří hledají koření pro svá videa. Hudební nástroje s sebou!

No film or video can get by on social networks without music “beneath the image”. We invite you to our laboratory of funny sounds, playful jingles and melancholic melodies, or to our atelier where, together with Pavel Polívka, Czech Philharmonic percussionist and owner of a percussion set constructed from a suitcase, we will be recording music and sounds for a short animated film. Suitable for budding influencers and content creators of all types, who are looking for something to spice up their videos. Bring your musical instruments with you!

100 Kč dítě / **child**, 180 Kč dítě s doprovodem
child with accompanying adult

BUCKET DRUMMING

16.00 & 17.00

Slavnostní sál / [Ceremonial Hall](#)

(6+)

Bubenická nakládačka, při které se vrhneme na ozvučné kbelíky se svítícími paličkami, za které by se nemusely stydět ani ty největší hvězdy. A bonus? Jako člen/ka této kolosální bubenické show dostanete šanci vystoupit i na velkém finálovém koncertě!

[Come for an almighty drumming session, where we'll be beating on resonant buckets with illuminated drumsticks, which even the greatest stars would be proud of. And the bonus? As a member of this colossal drum show you'll get the chance to take part in the big closing concert!](#)

100 Kč dítě / [child](#), 180 Kč dítě s doprovodem
[child with accompanying adult](#)

OH LA LA

16.00

Kostel sv. Františka / [St. Francis Church](#)

(6–99)

Skety & Dětský pěvecký sbor Českého rozhlasu
[Czech Radio Children's Choir](#)

Rádi zpíváte a chtěli byste si to vyzkoušet s profesionály? Tak přesně pro vás je náš experimentální pěvecký ateliér, na kterém vás členové vokální skupiny Skety naučí novou píseň od Petra Wajsara napsanou pro závěrečný koncert SpringTEEN. Že trpíte trémou? Poradíme vám, jak na to!

[Do you like singing? Would you like to try it out with some professionals? Then our experimental singing workshop is just for you, where members of the vocal group Skety will teach you a new song by Petr Wajsar, written for the SpringTEEN closing concert. Do you get stage fright? We'll show you how to deal with it!](#)

100 Kč dítě / [child](#), 180 Kč dítě s doprovodem
[child with accompanying adult](#)



SKLADATELEM SNADNO A RYCHLE BECOME A COMPOSER – QUICK & EASY!

16.00 & 17.00

Klášterní zahrada / [Monastery Garden](#)

(12+)

Probud'te v sobě umělce a pusťte se s pomocí profesionálních hudebníků do skládání vlastní hudby. Dozvíte se, jak na to, a vše si hned vyzkoušíte. Ateliér vhodný pro začínající i pokročilejší zpěváky a zpěvačky i hráče a hráčky na jakýkoliv hudební nástroj, který si přinesou s sebou!

[Awaken the artist in you and, with the help of professional musicians, have a go at composing your own music. You'll find out how to go about it and you can try everything out straight away. Our atelier is suitable for both beginners and more advanced singers, and also for those of you playing on any musical instrument you'd like to bring with you!](#)

100 Kč dítě / [child](#), 180 Kč dítě s doprovodem
[child with accompanying adult](#)



SYMFONIE TISÍCŮ

SYMPHONY OF A THOUSAND

2. 6.

Pondělí 20.00, Obecní dům
Monday 8 pm, Municipal House

Monumentální Mahlerovo poselství v provedení České filharmonie, osmi špičkových sólistů a tří sborů pod vedením Semjona Byčkova
Mahler's monumental message in a performance by the Czech Philharmonic, eight superb soloists and three choirs, conducted by Semyon Bychkov

Česká filharmonie / Czech Philharmonic

Semjon Byčkov – dirigent / conductor

Český filharmonický sbor Brno

Czech Philharmonic Choir Brno

Petr Fiala – sbormistr / choirmaster

Pražský filharmonický sbor

Prague Philharmonic Choir

Lukáš Vasilek – sbormistr / choirmaster

Kühnův dětský sbor / Kühn Children's Choir

Jiří Chvála – sbormistr / choirmaster

Sarah Wegener, Kateřina Kněžíková,

Miriam Kutrowatz – soprány / sopranos

Tanja Ariane Baumgartner, Jennifer Johnston –

mezzosoprány / mezzo-sopranos

David Butt Philip – tenor

Adam Plachetka – baryton / baritone

David Leigh – bas / bass

Gustav Mahler: *Symfonie č. 8 Es dur „Symfonie tisíců“*
Symphony No. 8 in E flat major “Symphony
of a Thousand”

2900, 2450, 2050, 1450, ST 850 Kč ✨



ZÁVĚREČNÝ KONCERT CLOSING CONCERT

3. 6.

Úterý 20.00, Obecní dům

Tuesday 8 pm, Municipal House

Monumentální Mahlerovo poselství uzavře 80. ročník Pražského jara. Osm špičkových sólistů, tři sbory, Česká filharmonie a Semjon Byčkov

Mahler's monumental message closes the 80th edition of the Prague Spring. Eight superb soloists, three choirs, the Czech Philharmonic and Semyon Bychkov

Česká filharmonie / Czech Philharmonic

Semjon Byčkov – dirigent / conductor

Český filharmonický sbor Brno

Czech Philharmonic Choir Brno

Petr Fiala – sbormistr / choirmaster

Pražský filharmonický sbor

Prague Philharmonic Choir

Lukáš Vasilek – sbormistr / choirmaster

Kühnův dětský sbor / Kühn Children's Choir

Jiří Chvála – sbormistr / choirmaster

Sarah Wegener, Kateřina Kněžíková,

Miriam Kutrowatz – soprány / sopranos

Tanja Ariane Baumgartner, Jennifer Johnston –

mezzosoprány / mezzo-sopranos

David Butt Philip – tenor

Adam Plachetka – baryton / baritone

David Leigh – bas / bass

Gustav Mahler: *Symfonie č. 8 Es dur „Symfonie tisíců“*
Symphony No. 8 in E flat major “Symphony
of a Thousand”

3500, 3150, 2800, 2450, ST 1000 Kč

Partner koncertu / Concert partner



PODPOŘTE FESTIVAL

SUPPORT US

Přátelé Pražského jara
Friends of Prague Spring

Pražské jaro slaví v roce 2025 jubilejní 80. ročník.

Podpořte festival s nejdelší tradicí v České republice a spoluvytvářejte s námi mimořádný projekt s jasnou vizí, který zná celý svět. Pomozte nám i nadále růst a přinášet to nejlepší z české i světové hudby. Dáme Vašemu daru smysl.

Jako poděkování se můžete těšit na možnost přednostního nákupu vstupenek či jedinečné festivalové zážitky. Staňte se součástí rodiny, o kterou s láskou pečujeme celý rok.

Více Vám o možnostech podpory řekne
Anežka Kochová
Mecenášský klub Přátel Pražského jara
kochova@festival.cz



In 2025 the Prague Spring Festival celebrates its jubilee 80th anniversary.

Support the festival that enjoys the longest tradition in the Czech Republic and co-create with us a truly special project with a clear vision which the whole world recognises. Help us continue to grow in the future, bringing audiences the best of Czech and world music. We will give your donation meaning.

In acknowledgement of your gift, we will give you the opportunity to obtain tickets as a priority purchase or you can look forward to some unique festival experiences. Become part of the family we lovingly nurture all year round.

For information about more ways to support us, please contact: **Anežka Kochová**
Friends of Prague Spring, Patrons' Club
kochova@festival.cz

**76. MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ
SOUTĚŽ PRAŽSKÉ JARO
HOBOJ & VIOLONCELLO
76TH PRAGUE SPRING
INTERNATIONAL MUSIC
COMPETITION
OBOE & CELLO**

7. — 14. 5.

WORLD
VIOLON
CELLON

HOBOJ, I. KOLO

OBOE, ROUND I

7. — 8. 5.

Středa – čtvrtek, Vzlet

Wednesday – Thursday, Vzlet Arts Centre

Georg Philipp Telemann:

12 Fantasií TWV 40:2-13 Fantasie č. 9

12 Fantasias TWV 40:2-13 Fantasia No. 9

Robert Schumann:

Adagio a Allegro pro hoboj a klavír op. 70

Adagio and Allegro for Oboe and Piano Op. 70

100 Kč

vstupenka platí pro oba dny / **ticket valid for both days**

VIOLONCELLO, I. KOLO

CELLO, ROUND I

8. — 9. 5.

Čtvrtek – pátek, HAMU, Sál Bohuslava Martinů
Thursday – Friday, Academy of Performing Arts
in Prague, Bohuslav Martinů Hall

Ludwig van Beethoven:

první věta z jedné z následujících sonát:

First movement from one of the following sonatas:

Sonáta A dur op. 69

Sonata in A major Op. 69

Sonáta C dur op. 102 č. 1

Sonata in C major Op. 102 No. 1

Sonáta D dur op. 102 č. 2

Sonata in D major Op. 102 No. 2

Antonín Dvořák:

Rondo g moll op. 94

Rondo in G minor Op. 94

Carlo Alfredo Piatti:

jedna z *Caprice op. 25* (kromě *Caprice č. 1*)

one Caprice from 12 Capricci Op. 25

(except Caprice No. 1)

100 Kč

vstupenka platí pro oba dny / *ticket valid for both days*

HOBOJ, II. KOLO

OBOE, ROUND II

10. 5.

Sobota, HAMU, Sál Bohuslava Martinů
Saturday, Academy of Performing Arts in Prague,
Bohuslav Martinů Hall

Wolfgang Amadeus Mozart:

Hobojový kvartet F dur KV 370/368 b
(ve spolupráci se Zemlinského kvartetem)
Oboe Quartet in F major KV 370/368 b
(in association with the Zemlinsky Quartet)

Jedna z následujících skladeb:

One of the following compositions:

Klement Slavický: *Suita pro hoboj a klavír*
Suite for Oboe and Piano

André Jolivet: *Serenáda pro hoboj a klavír*
Serenade for Oboe and Piano

Charles Koechlin:

Sonáta pro klavír a hoboj op. 58 (věty II, III a IV)
Sonata for Oboe and Piano Op. 58
(movements II, III and IV)

Jan Klusák:

sólová skladba zkomponovaná pro MHS
Pražské jaro 2025
Solo composition commissioned for the Prague Spring
IMC 2025

200 Kč

VIOLONCELLO, II. KOLO

CELLO, ROUND II

11. 5.

Neděle, HAMU, Sál Bohuslava Martinů
Sunday, Academy of Performing Arts in Prague,
Bohuslav Martinů Hall

První věta jedné z následujících sonát:
First movement from one of the following sonatas:
Johannes Brahms: *Sonáta F dur op. 99*
Sonata in F major Op. 99
Franz Schubert: *Sonáta Sonata Arpeggione*
Fryderyk Chopin: *Sonáta g moll op. 65*
Sonata in G minor Op. 65

Výběr jedné ze skladeb:
One of the following compositions:
Mieczysław Weinberg:
Sonáta pro violoncello sólo op. 72 (2. a 3. věta)
Sonata for Cello Solo Op. 72 (2nd and 3rd movements)
Krzysztof Penderecki: *Divertimento per cello solo*
György Ligeti: *Sonáta pro violoncello sólo*
Sonata for Cello Solo
Elliott Carter: *Figment pro violoncello for Cello*

Jedna z následujících sonát:
One of the following sonatas:
Bohuslav Martinů: *Sonáta č. 2 H 286 Sonate No. 2*
Sergej Prokofjev: *Sonáta C dur op. 119*
Sonata in C major Op. 119
Francis Poulenc: *Sonáta Sonata FP 143*
Miloslav Kabeláč: *Sonáta Sonata op. 9*

Pavel Zemek-Novák: sólová skladba zkomponovaná
pro MHS Pražské jaro 2025
Solo composition commissioned for the Prague Spring
IMC 2025

200 Kč

DVA UMĚLCI, DVA POHLEDY TWO ARTISTS, TWO VIEWS

Kolik různých interpretací může mít jedna skladba? Liší se český a zahraniční pohled? Poznejte české skladby prvního kola soutěže očima dvou porotců.

How many different interpretations can one composition have? Do Czech and foreign perspectives differ? Get to know the Czech compositions from the first round of the competition through the eyes of two judges.

9. 5.

Pátek 16.00, HAMU

Friday 4 pm, Academy of Performing Arts in Prague

Fabien Thouand, Vilém Veverka – hoboje / oboes

200 Kč

10. 5.

Sobota 16.00, HAMU

Friday 4 pm, Academy of Performing Arts in Prague

Marc Coppey, Tomáš Jamník – violoncella / cellos

200 Kč

MASTERCLASS

Širokému publiku i aktivním účastníkům jsou určeny masterclass se členy Ensemble Modern a Pierre-Laurentem Aimardem, jedním z nejvýznamnějších klavíristů současnosti, který coby sólista vystoupil například s Berlínskými filharmoniky, Chicagským symfonickým orchestrem či Newyorskou filharmonií. Zájemci o aktivní účast z řad studentů uměleckých škol se mohou přihlásit na e-mailové adrese masterclass@festival.cz do 31. března 2025.

Masterclasses open to the public and active participants will be held by members of Ensemble Modern and Pierre-Laurent Aimard, one of the finest pianists on the scene today, who has appeared with the likes of the Berlin Philharmonic, the Chicago Symphony Orchestra and the New York Philharmonic. Music school students interested in taking part may register via the email address masterclass@festival.cz not later than 31 March 2025.

22. 5.

Čtvrtek 13.00, Rudolfinum – Sukova síň
[Thursday 1 pm, Rudolfinum – Suk Hall](#)

Pierre-Laurent Aimard – klavír / piano

200 Kč

31. 5.

Sobota 16.00, Centrum současného umění DOX
[Saturday 4 pm, The DOX Centre for Contemporary Art](#)

Ensemble Modern

Viz strana č. 47
[See page No. 47](#)

INFORMACE O PRODEJI VSTUPENEK

Prodej vstupenek zahajuje 23. října 2024
od 11.00 na **festival.cz**.

Na jeden koncert je možné zakoupit
maximálně šest vstupenek.

POKLADNY V DOBĚ FESTIVALU

Rudolfinum, nám. Jana Palacha, Praha 1

5.–30. 5. 2025: Po–Pá 10.00–18.00

(v den koncertu až do 20.00)

Obecní dům, nám. Republiky 5, Praha 1

11. 5.–3. 6. 2025: Po–Ne 10.00–19.00

(v den koncertu až do 20.00)

ZÁKAZNICKÁ PODPORA

Dotazy na stav objednávek a plateb, fakturace
a hromadné objednávky:

ENIGOO

+420 461 049 232

info@enigoo.cz

Po–Ne 9.00–22.00

HROMADNÉ OBJEDNÁVKY

Hromadné objednávky lze zasílat e-mailem
na info@enigoo.cz nejpozději tři týdny před datem
konání koncertu. Podrobné informace o hromadných
objednávkách na festival.cz

DÁRKOVÝ POUKAZ

Chcete vybrat svým blízkým některý z koncertů
Pražského jara a nejste si jisti, který bude ten pravý?
Darujte jim poukaz v hodnotě 500 Kč, 1000 Kč,
2000 Kč a 3000 Kč! Platnost poukazu je do 3. 6. 2025.
Více informací o dárkových poukazech na festival.cz

INFORMATION ON TICKET SALES

Ticket sales begin on 23 October 2024,
11 am, at **festival.cz**.

You can buy as many as six tickets for one concert in
one order through your personal customer account.

BOX OFFICES DURING THE FESTIVAL

Rudolfinum, nám. Jana Palacha, Praha 1

From 5 to 30 May: Mon–Fri 10 am – 6 pm
(in the day of the concert until 8 pm)

Municipal House, nám. Republiky 5, Praha 1

From 11 May to 3 June 2025: Mon–Sun 10 am – 7 pm
(in the day of the concert until 8 pm)

CUSTOMER SUPPORT

Inquiries about order status and on-line payments,
group bookings:

ENIGOO

+420 461 049 232

info@enigoo.cz

Mon–Sun 9 am – 10 pm

GROUP BOOKINGS

Bulk orders can be sent by email to info@enigoo.cz
at least three weeks before the date of the concert.
For more information about group bookings, please
go to festival.cz

GIFT VOUCHERS

Would you like to give someone special a ticket for
a Prague Spring concert, but you are not sure when
they would be able to attend or whether you would
make the right choice?

Take advantage of our gift vouchers worth CZK 500,
1000, 2000, 3000 and let them choose the concert
of their dreams for themselves!

Gift vouchers can be used until 3 June 2025.

For more information, please go to festival.cz

SLEVY

Při vstupu do sálu je pořadatel oprávněn vyžadovat ke kontrole kromě vstupenky rovněž i příslušný doklad, na jehož základě byla sleva poskytnuta. Poskytované slevy se nedají slučovat.

SLEVA ZTP A ZTP-P

Držitelé průkazek ZTP (1 osoba) a ZTP-P (1 osoba a 1 doprovod): sleva 50 % na všechny koncerty Pražského jara

SLEVA DÍTĚ

Děti do 15 let: sleva 20 % na všechny koncerty Pražského jara

SLEVA STUDENT

Držitelé studentského nebo žákovského průkazu do 26 let (včetně): sleva 20 % na všechny koncerty Pražského jara kromě 1. a 2. kategorie v Obecním domě a Rudolfinu

ROZKVĚT PRAŽSKÉHO JARA

Program pro mladé publikum do 26 let včetně s vybranými koncerty za 200 Kč. Koncerty v této nabídce jsou v programu označeny ikonou ✨. Více informací na festival.cz/rozkvet

SLEVA SENIOR

Senioři (65 let a více): sleva 20 % na všechny koncerty Pražského jara kromě 1. a 2. kategorie v Obecním domě a Rudolfinu

DALŠÍ SLEVY

Prague Offspring od 30. do 31. 5. 2025:
Permanentka na šest akcí v průběhu víkendu 900 Kč

DISCOUNTS

At the entrance to the concert hall, the organizers are authorized to ask to see the ID on the basis of which the discount was offered. Discounts cannot be combined.

DISABLED PERSONS

A 50% discount on tickets for all Prague Spring Festival concerts is offered to holders of disability ID cards (1 person or 1 person and 1 companion).

DISCOUNTS FOR CHILDREN

Children under the age of 15 can receive a 20% discount on tickets for all Prague Spring Festival concerts.

STUDENT DISCOUNTS

A 20% discount on tickets for all Prague Spring Festival concerts, except for first and second category seats in the Municipal House (Obecní dům) and the Rudolfinum, is offered to holders of a student ID card under 26 years of age.

BLOSSOMING

Programme for young audiences aged 26 and under with selected concerts for 200 CZK. These concerts are marked with an ✨ icon in the programme. For more information, please see festival.cz/blossoming.

SENIOR DISCOUNTS

Concert-goers aged 65 or over can receive a 20% discount on tickets for all Prague Spring festival concerts, except for first and second category seats in the Municipal House (Obecní dům) and the Rudolfinum.

ADDITIONAL DISCOUNTS

Prague Offspring, from 30 to 31 May 2025:
We are offering a pass for all six events during the weekend at the special price of 900 CZK.

VŠEOBECNÉ INFORMACE

Zakoupené vstupenky nelze vrátet nebo vyměňovat.

K vrácení vstupného dochází pouze v případě zrušení koncertu bez náhrady.

Za ztracené vstupenky není poskytována náhrada.

Za vstupenky zakoupené mimo oficiální prodejní místa Pražské jaro neodpovídá.

Zbývající vstupenky budou k dostání v místě konání koncertu hodinu před jeho začátkem.

Změny v programu, účinkujících a čase koncertů jsou vyhrazeny a neopravňují k vrácení vstupenky. Veškeré změny jsou zveřejňovány na festival.cz.

Diváci, kteří přijdou po zahájení koncertu, budou usazeni dle pokynů pořadatele.

Pražské jaro doporučuje zvážít vstup s dětmi mladšími 4 let.

Pražské jaro si vyhrazuje právo poskytnout v mimořádných případech jiné místo ve stejné kategorii, než je uvedeno na vstupence.

Fotografování, pořizování audio- a video záznamů, používání mobilních telefonů a jiných elektronických zařízení během koncertu je zakázáno.

Doporučený dress code na zahajovací a závěrečný koncert: Black Tie

Doporučený dress code na ostatní koncerty:
Semi Formal / Business

Podrobné znění Všeobecných obchodních podmínek a Souhlasu se zpracováním osobních údajů naleznete na festival.cz.

GENERAL CONDITIONS

Purchased tickets cannot be returned or exchanged.

Admission fees may only be returned in the event that a concert is cancelled without any substitution.

No compensation can be made for lost tickets.

Remaining tickets will be available at the concert venue one hour before the start of the concert.

The organizers reserve the right to change the programme, performers or times of the concerts; in the event of any changes, tickets cannot be returned.

Concert-goers will be kept up to date with any changes via information published at festival.cz.

Ticket holders who arrive after the start of the concert will be directed to available seating at the discretion of the organizers.

The Prague Spring recommends that visitors consider the suitability of attending concerts with children younger than 4 years.

In exceptional circumstances, the Prague Spring reserves the right to provide alternative seating in the same category which may not correspond with the seats printed on the ticket.

The use of cameras, audio and video equipment, mobile phones and other electronic devices during the concert is prohibited.

Recommended Dress Code for the Opening and Closing Concerts: Black Tie

Recommended Dress Code for other concerts: Semi Formal / Business

For detailed information about Terms and Conditions and Consent to the Processing of Personal Data, please see festival.cz.

ADRESY KONCERTNÍCH SÁLŮ CONCERT VENUES

Obecní dům

Municipal House

náměstí Republiky 5, Praha 1

Rudolfinum

náměstí Jana Palacha, Praha 1

Anežský klášter

St Agnes' Convent

Anežská 12 / U Milosrdných 17, Praha 1

Centrum současného umění DOX

The DOX Centre for Contemporary Art

Poupětova 1, Praha 7

Karolinum

Carolinum

Ovocný trh 5, Praha 1

HAMU, Sál Bohuslava Martinů

Academy of Performing Arts in Prague,

Bohuslav Martinů Hall

Malostranské náměstí 13, Praha 1

Kostel sv. Lukáše

Church of St Luke

Křečovice, okres Benešov

Kostel sv. Šimona a Judy

Church of St Simon and St Jude

Dušní, Praha 1

Mercedes Forum Praha

Daimlerova 2, Praha 4 – Chodov

Národní divadlo
National Theatre

Národní 2, Praha 1

Národní technické muzeum
National Technical Museum

Kostelní 42, Praha 7

Park Kampa

Malá Strana, Praha 1

Vyšehradský hřbitov, Slavín
Vyšehrad Cemetery, Slavín

K Rotundě, Vyšehrad, Praha 2

Vzlet

Holandská 1, Praha 10 – Vršovice

Najít na mapě
[Find on the map](#)



Vstupenky

[Tickets](#)

FESTIVAL.CZ

+420 461 049 232

INFO@FESTIVAL.CZ

+420 257 310 414

ST

Místa k stání

[Standing only](#)



Rozkvět

[Blossoming](#)

Pro mladé publikum do 26 let vybrané koncerty za 200 Kč.

Více informací na festival.cz/rozkvet

[Tickets for selected concerts for young audiences](#)

[aged 26 and under priced at 200 CZK. For more](#)

[information, please see festival.cz/en/blossoming](#)

Pražské jaro, o. p. s.

Hellichova 18, 118 00 Praha 1, Česká republika

+420 257 310 414, info@festival.cz / festival.cz

Změny v programu vyhrazeny.

Redakční uzávěrka 30. září 2024.

[The Prague Spring reserves the right to change the programme. Print deadline 30 September 2024.](#)

Design a sazba / [Design & Typesetting:](#)

Colmo, v. o. s. © 2024

1. vydání / [1st edition](#)

Neprodejný výtisk / [Not for sale](#)

978-80-7383-754-9

Za finanční podpory / [Financial support](#)



MINISTERSTVO
KULTURY



Generální partner festivalu / [Festival general partner](#)



SKUPINA ČEZ

Partner festivalu / [Festival partner](#)



/ Powered
by MVM

innogy

Technologický partner / [Technology partner](#)



ČLEN SKUPINY PPF

Partner koncertu / [Concert partner](#)



Generální mediální partner / [General media partner](#)



Hlavní mediální partner / [Main media partner](#)



Mediální partner / [Media partner](#)

HOSPODÁŘSKÉ NOVINY

Oficiální automobil / [Official car](#)



Výstava děl vytvořených
pro benefiční aukci
Pražského jara

PRAŽSKÉ JARO ART SALON

12. 5. — 3. 6. 2025

Obecní dům & Rudolfinum

Kolekce děl
bude vydražena
ve prospěch festivalu
v rámci 93. aukce
Galerie KODL 25. 5. 25
a na Artslimit.com
festival.cz/artsalon



MINISTERSTVO
KULTURY



KODL
G A L E R I E

LASVIT



Dynamo

12. 5. — po 20.00 Obecní dům	Zahajovací koncert Opening Concert / Česká filharmonie, Semjon Byčkov <i>Bedřich Smetana: Má vlast</i> / PREMIUM+ 12000 Kč, 5100–1400 Kč
13. 5. — po 18.00 Rudolfinum	Finále soutěže: hoboj Competition Finals: Oboe / Mezinárodní hudební soutěž Pražské jaro Prague Spring International Music Competition / Prague Philharmonia, Robert Kružík / <i>Gemrot, Martinů/Zimmermann</i> / 500 Kč *
13. 5. — út 20.00 Obecní dům	Zahajovací koncert II Opening Concert II / Česká filharmonie, Semjon Byčkov <i>Bedřich Smetana: Má vlast</i> / PREMIUM+ 10000, 3500–1000 Kč *
14. 5. — st 18.00 Rudolfinum	Finále soutěže: violoncello Competition Finals: Cello / Mezinárodní hudební soutěž Pražské jaro Prague Spring International Music Competition / Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, Marek Prášil / <i>Bach, Dvořák</i> / 500 Kč *
14. 5. — st 20.00 Obecní dům	Boston Symphony Orchestra / Andris Nelsons, Baiba Skride <i>Šostakovič</i> / PREMIUM+ 10000 Kč, 4900–1050 Kč *
15. 5. — čt 20.00 Rudolfinum	NHK Symphony Orchestra / Fabio Luisi, Akiko Suwanai <i>Takemitsu, Berg, Brahms</i> / 2100–750 Kč *
16. 5. — pá 20.00 Rudolfinum	Čas a věčnost Time & Eternity / Patricia Kopatchinskaja, Camerata Bern <i>Bach, Machaut, Fišer, Zorn, Hartmann, Martin</i> / 1200–400 Kč *
17. 5. — so 11.00 Anežský klášter	Matiné Jana Čmejly Jan Čmejla's Matinée <i>Chopin, Skoumal, Godowsky, Ligeti, Rachmaninov</i> / 500 Kč
17. 5. — so 17.00 Anežský klášter	La dolce vista / Sollazzo Ensemble, Carine Tinney, Jonatan Alvarado, Roger Helou, Vincent Kibildis, Anna Danilevskaia <i>Landini</i> / 600 Kč
17. 5. — so 20.00 Rudolfinum	Pierrot lunaire / Patricia Kopatchinskaja, Meesun Hong, Julia Gallego, Reto Bieri, Thomas Kaufmann, Joonas Ahonen <i>Stravinskij, Milhaud, Bartók, Schönberg</i> / 700–250 Kč *
18. 5. — ne 17.00 Karolinum	Wihanovo kvarteto 40 & Lucie Kaňková <i>Mozart, Feld, Beethoven</i> / 600 Kč
18. 5. — ne 20.00 Rudolfinum	Pocta Luboši Fišerovi Tribute to Luboš Fišer / Patricia Kopatchinskaja, Joonas Ahonen <i>Fišer, Beethoven</i> / 700–250 Kč *
19. 5. — po 20.00 Rudolfinum	Arvo Pärt 90 / Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste, Kadri Toomoja <i>Pärt</i> / 700–250 Kč *
19. 5. — po 20.00 Národní technické muzeum	Koncert vítěze Winner's Concert / Zhicheng Jin, Bennewitzovo kvarteto, Miroslav Sekera <i>Mozart, Brahms, Madsen</i> / 500–300 Kč
20. 5. — út 20.00 Obecní dům	Chicago Symphony Orchestra / Jaap van Zweden <i>Mahler</i> / PREMIUM+ 10000 Kč, 4900–1050 Kč *
21. 5. — st 19.00 Mercedes Forum Praha	Jazz na Jaru Jazz at the Spring Fest / Luciana Souza, Trio Corrente 600 Kč
21. 5. — st 20.00 Obecní dům	Čtyři lesní rohy a orchestr Four Horns with Orchestra / Symfonický orchestr hl. města Prahy FOK, Zhicheng Jin, Zuzana Rzouňková, Jan Vobořil, Szabolcs Zempléni / <i>Schumann, Čajkovskij, Weber</i> / 1200–400 Kč *
22. 5. — čt 13.00 Rudolfinum – Sukova síň	Masterclass / Pierre-Laurent Aimard 200 Kč
22. 5. — čt 20.00 Rudolfinum	Beethovenova Osudová Beethoven's Fate Symphony / Kammerakademie Potsdam, Antonello Manacorda, Pierre-Laurent Aimard / <i>Beethoven, Hosokawa</i> / 1700–600 Kč *
22. 5. — čt 19.00 Národní divadlo	Leoš Janáček: Její pastorkyňa Jenůfa / Stefan Veselka, Calixto Bieito Vstupenky na www.narodni-divadlo.cz Tickets at www.narodni-divadlo.cz
23. 5. — pá 20.00 Rudolfinum	Göteborgs Symfoniker / Santtu-Matias Rouvali, Jan Lisiecki <i>Smetana, Chopin, Bartók</i> / 1900–700 Kč *
24. 5. — so 20.00 Rudolfinum	Mozartovo Requiem Mozart's Requiem / Concentus Musicus Wien, Tomáš Netopil, Silentio!, Markéta Kloudová, Václava Krejčí Housková, Dmitrij Ivančej, Peter Kellner / <i>Mozart, Richter</i> / 1700–600 Kč *
24. 5. — so 11.00 Anežský klášter	Trio Incendio <i>Haydn, Ravel, Rihm</i> / 500 Kč
24. 5. — so 14.00 kostel sv. Šimona a Judy	Salon ZUŠ Music School Salon 300, 150 Kč
24. 5. — so 17.00 Anežský klášter	Ivan Ženatý & Martin Kasík <i>Rachmaninov, Martinů</i> / 600 Kč
25. 5. — ne 10.30 Křečovice	Sukovy Křečovice Suk's Křečovice / Radek Baborák, Aleš Bárta <i>Bach, Suk, Dvořák</i> / Vstup volný Free entry
25. 5. — ne 20.00 Rudolfinum	Quatuor Ébène <i>Beethoven, Čajkovskij, Merlin</i> / 700–250 Kč *
26. 5. — po 20.00 Rudolfinum	Fragmenty lásky Fragments of Love / Ensemble Correspondances, Sebastien Daucé <i>Lully</i> / 1200–400 Kč *
27. 5. — út 20.00 Obecní dům	Wiener Symphoniker / Petr Popelka, Jan Bartoš <i>Beethoven, Josef Strauss, Richard Strauss</i> / 2100–750 Kč *
28. 5. — st 20.00 Obecní dům	Debut Pražského jara Prague Spring Debut / Symfonický orchestr Českého rozhlasu, Jan Sedláček, Tsukushi Sasaki <i>Dvořák, Prokofjev, Bernstein</i> / 700–250 Kč *
29. 5. — čt 20.00 Obecní dům	London Symphony Orchestra / Antonio Pappano, Lisa Batiashvili <i>Berlioz, Szymanowski, Richard Strauss</i> / 3100–950 Kč *
30. 5. — pá 18.30 DOX	George Benjamin in Conversation Vstup volný pro držitele vstupenek na Prague Offspring Free entry for Prague Offspring tickes holders
30. 5. — pá 20.00 DOX	Ensemble Modern I / Michael Wendeborg <i>Benjamin, Chin, Hapka, Dřízal, Tomášková, Šabacký</i> / 600 Kč, permanentka Pass 900 Kč *
31. 5. — so 14.00 DOX	Reading Lessons – Ensemble Modern 100 Kč, permanentka Pass 900 Kč
31. 5. — so 16.00 DOX	Masterclass – Ensemble Modern 100 Kč, permanentka Pass 900 Kč
31. 5. — so 18.30 DOX	How to Spring Off? Diskuze Discussion / moderátor hosted by Miroslav Srnka Vstup volný pro držitele vstupenek na Prague Offspring Free entry for Prague Offspring tickes holders
31. 5. — so 20.00 DOX	Ensemble Modern II / George Benjamin, Jennifer France, Krisztina Szabó <i>Benjamin, Knussen, Hořinka</i> / 600 Kč, permanentka Pass 900 Kč *
31. 5. — so 14.00–20.00 Anežský klášter	SpringTEEN / Jan Cina, Skety, Petr Wajsar, SpringTEEN Band ad. and more Ateliéry ateliers 180–100 Kč, koncerty concerts 250–150 Kč, chill-out koncerty zdarma chill-out concerts free entry
2. + 3. 6. — po+út 20.00 Obecní dům	Symfonie tisíců Symphony of a Thousand / Závěrečný koncert Closing Concert / Česká filharmonie, Semjon Byčkov, Český filharmonický sbor Brno, Petr Fiala, Pražský filharmonický sbor, Lukáš Vasilek, Kühnův dětský sbor, Jiří Chvála, Petr Louženský, Sarah Wegener, Kateřina Kněžíková, Miriam Kutrowatz, Tanja Ariane Baumgartner, Jennifer Johnston, David Butt Philip, Adam Plachetka, David Leigh / <i>Mahler</i> / 3500–850 Kč *