**Soutěž Pražské jaro otevírá přihlášky mladým talentům pro rok 2025**

**Mezinárodní hudební soutěž Pražské jaro otevírá pro umělce do 30 let přihlášky do svého 76. ročníku. Soutěžit se bude v oborech hoboj a violoncello od 6. do 14. května 2025 v Praze.** [**Podmínky soutěže 2025**](https://festival.cz/soutez/podminky/?utm_source=tiskova-zprava-soutez&utm_medium=text&utm_campaign=soutez2025-prihlaska) **a** [**přihláška**](https://festival.cz/soutez/prihlaska/?utm_source=tiskova-zprava-soutez&utm_medium=text&utm_campaign=soutez2025-prihlaska) **jsou k dispozici na** [**festival.cz/soutez**](https://festival.cz/soutez/?utm_source=tiskova-zprava-soutez&utm_medium=text&utm_campaign=soutez2025-prihlaska)**. Uzávěrka přihlášek do 2. prosince 2024.**

Soutěžní klání bude opět tříkolové, finálová kola se uskuteční 13. a 14. května ve Dvořákově síni Rudolfina za doprovodu **Prague Philharmonia** a **Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK** a jako již tradičně se budou živě streamovat na [YouTube kanálu festivalu Pražské jaro](https://www.youtube.com/PragueSpringFestival). V porotě hobojové soutěže zasednou **Nancy Ambrose King** (USA), **Clara Dent-Bogányi** (Německo), **Johannes Grosso** (Francie), **Jan Souček** (Česká republika), **Fabien Thouand** (Francie) a **Vilém Veverka** (Česká republika). Obor violoncello budou hodnotit **Natalie Clein** (UK), **Marc Coppey** (Francie), **Tomáš Jamník** (Česká republika), **Michal Kaňka** (Česká republika), **Maria Kliegel** (Německo) a **Raphael Wallfish** (UK). Jako autoři soutěžní skladby na objednávku MHS Pražské jaro byli pro rok 2025 osloveni **Jan Klusák** (skladba pro sólový hoboj) a **Pavel Zemek-Novák** (skladba pro sólové violoncello).

 *„Obor hoboj se na Pražské jaro vrací po šesti, violoncello po sedmi letech. V minulosti získaly ty nejcennější trofeje skutečně mimořádné umělecké osobnosti, pro něž bylo vítězství v soutěži Pražské jaro důležitým milníkem v kariéře. Pevně doufáme, že v roce 2025 se k nim připojí další velké talenty světové hudby,“* říká tajemník soutěže **Michal Vencl**. Vítězství v MHS Pražské jaro v oboru violoncello získali například Mstislav Rostropovič (1950), Saša Večtomov a Josef Chuchro (1955), Natalia Gutman (1961), Boris Pergamenščikov (1970), Daniel Veis (1976), Michal Kaňka (1983) nebo Victor Julien-Laferrière (2012). V oboru hoboj zvítězili mezi jinými Maurice Bourgue a Jiří Kaniak (1968), Jan Adamus (1977), Liběna Séquardtová (1985), Diana Doherty (1991), Johannes Grosso (2014) či Martin Daněk (2019). Oba tyto nástrojové obory byly v minulosti pro české zástupce velice úspěšné: z laureátů zmiňme violoncellisty Miroslava Petráše, Jiřího Hoška, Michaelu Fukačovou, Jitku Vlašánkovou, Jiřího Hanouska, Tomáše Jamníka či Václava Petra a hobojisty Tomislava Nováka, Dušana Foltýna, Janu Brožkovou, Zbyňka Müllera, Vladislava Borovku a Jana Součka.

**Ilustrační fotografie ke stažení**: <https://bit.ly/4dlXtcy>

**Ilustrační video MHS Pražské jaro 2024**: <https://youtu.be/TSG7MaR5gr4?si=68k4yHf_oYQsVtQu>

**Vizuál MHS Pražské jaro 2025**: <https://bit.ly/3A2U7ge>

**Kontakt:**

**Michal Vencl**, tajemník soutěže

+420 602 307 989

vencl@festival.cz

**Sledujte MHS Pražské jaro na sociálních sítích**

FB: [@PragueSpringCompetition](https://bit.ly/PragueSpringCompetition)

YT: [@PragueSpringFestival](https://www.youtube.com/PragueSpringFestival)

Instagram: [@imcpraguespring](https://www.instagram.com/imcpraguespring/)

[www.festival.cz/soutěž](https://festival.cz/soutez/?utm_source=tiskova-zprava-soutez&utm_medium=text&utm_campaign=soutez2025-prihlaska)