

Pražské jaro
Prague Spring
12/5—4/6/2026

f

Jaro

Pod záštitou prezidenta České republiky, ministra kultury České republiky a primátora hlavního města Prahy.

Under the patronage of the President of the Czech Republic, of the Minister of Culture of the Czech Republic and of the Mayor of Prague.



MINISTERSTVO
KULTURY



Projekt se uskutečňuje za příspěvní grantu Ministerstva kultury České republiky. Festival se koná za finanční podpory hlavního města Prahy ve výši 15 mil. Kč.

Děkujeme všem členům mecenášského klubu Přátel Pražského jara, za jejich velkorysou podporu.

This project is organised with the financial support of the Ministry of Culture of the Czech Republic. The festival has been supported by a financial grant from the City of Prague to the sum of CZK 15 million.

We would like to thank all patrons, Friends of the Prague Spring, for their generous support.



Pražské jaro je členem Asociace hudebních festivalů ČR (AHF), Evropské asociace festivalů (EFA), Světové federace mezinárodních hudebních soutěží (WFIMC) a přidruženým členem Mezinárodní asociace uměleckých agentur (IAMA) a Mezinárodní společnosti pro soudobou hudbu (ISCM).

Pražské jaro bylo oceněno prestižní evropskou festivalovou značkou EFFE.

The Prague Spring is a member of the Czech Association of Music Festivals (AHF), the European Festivals Association (EFA), and the World Federation of International Music Competitions (WFIMC), and is an affiliate member of the International Artist Managers' Association (IAMA) and the International Society for Contemporary Music (ISCM).

The Prague Spring has been recognised with the prestigious EFFE Label (Europe for Festivals, Festivals for Europe).



Obsah Contents

6 Úvodní slovo Foreword

10 Program festivalu Festival Programme

30 Víkend komorní hudby Chamber Music Weekend

42 Prague Offspring

50 SpringTEEN

72 77. mezinárodní hudební soutěž 77th International Music Competition

78 Masterclass

80 Vše o vstupenkách Ticket Information

Adresy koncertních sálů Concert Venues

Obecní dům

Municipal House

náměstí Republiky 5, Praha 1

Rudolfinum

náměstí Jana Palacha, Praha 1

Anežský klášter

Convent of St Agnes of Bohemia

Anežská 12 / U Milosrdných 17, Praha 1

Centrum současného umění DOX

The DOX Centre for Contemporary Art

Poupětova 1, Praha 7

HAMU, Sál Bohuslava Martinů

**Academy of Performing Arts in Prague,
Bohuslav Martinů Hall**

Malostranské náměstí 13, Praha 1

Kostel sv. Lukáše

Church of St Luke

Křečovice, okres Benešov

Národní divadlo

National Theatre

Národní 2, Praha 1

Národní technické muzeum (NTM)

National Technical Museum (NTM)

Kostelní 42, Praha 7

Státní opera

State Opera

Wilsonova 4, Praha 1

Vyšehradský hřbitov, Slavín

Vyšehrad Cemetery, Slavín

K Rotundě, Vyšehrad, Praha 2

Vzlet

Vzlet Arts Centre

Holandská 1, Praha 10 – Vršovice

Najít na mapě

Find on the map



Úvodní slovo



© ARTYKEL

Vážení a milí příznivci Pražského jara,

ač se to zdá neuvěřitelné, Pražské jaro vstupuje již do své deváté dekády. Rád bych Vás pozval ke čtení následujících stránek, které Vás seznámí s programem 81. ročníku. V roce 2026 se na festival vrátí velké světové i domácí hvězdy: legendární **Martha Argerich**, **Magdalena Kožená**, **sir Simon Rattle**, **Jakub Hrůša**, **Truls Mørk**, **Daniele Gatti**, **Patricia Kopatchinskaja** nebo fenomenální finský dirigent **Klaus Mäkelä**. Čeká nás několik výjimečných festivalových debutů: jazzového klavíristy **Freda Hersche**, dvojí vystoupení bratrů **Lucase a Arthura Jussenových**, **Lahava Shaniho**, celé plejády slavných pěvců, mezi jinými **Elíny Garančí**, **Benjamina Bernheima**, **Eleonory Buratto**, **Aleksandry Kurzak**, **Kanga Wanga**, a především pěvecký a dirigentský debut **Barbary Hannigan**, rezidenční umělkyně Pražského jara 2026.

Rodačka z Kanady je jednou z nejvýraznějších a neoriginálnějších umělkyně současnosti. S neohrožeností sobě vlastní zpívá, diriguje a vytváří jedinečné projekty přesahující běžnou koncertní praxi. Premiérovala téměř sto nových děl, která přímo pro ni napsali nejlepší skladatelé a skladatelky naší doby, jako jsou **Hans Abrahamsen**, **George Benjamin**, **Unsuk Chin** nebo **John Zorn**. Posledně jmenovaný v ní našel ideální interpretku cyklu *Jumalattaret*, který na Pražském jaru zazní v české premiéře. Repertoárový záběr **Barbary Hannigan** však sahá mnohem hlouběji do hudby 20. století. Svou mnohostrannost a talent předvede na čtyřech koncertech během své pražské jarní rezidence. Partnery jí budou vynikající francouzský klavírista **Bertrand Chamayou**, **Belcea Quartet** a **Česká filharmonie**, se kterou krom jiného uvede jednoaktovou operu *Lidský hlas* **Francise Poulence**, ve které bude dirigovat a jako představitelka jediné postavy díla také zpívat.

Tradičně mimořádně silné bude zastoupení zahraničních orchestrů. Rok 2026 nabídne dva koncerty **Symfonického orchestru Bavorského rozhlasu**, s nímž Pražské jaro sdílí společnou historii s **Rafaelem Kubelíkem**, a dále koncerty **Sächsische Staatskapelle Dresden**, **Filharmonie Oslo**, **Deutsches Symphonie-Orchester Berlin**, **Rotterdamského filharmonického orchestru** a **Academy of St Martin in the Fields**. Na Pražské jaro se též vrátí jeden z nejlepších souborů historicky poučené interpretace – **Orchestra of the Age of Enlightenment**.

Zvláštní postavení zaujímá jako vždy **Zahajovací koncert**, který jsme v jubilejním roce 2026 svěřili do rukou **Symfonického orchestru Českého rozhlasu** a jeho šéfdirigenta **Petra Popelky**. Připomeneme jím 100 let od vzniku tohoto významného českého symfonického tělesa, jež se mnoha projekty zapsalo nejen do historie festivalu, ale i do novodobých hudebních dějin.

Na Pražském jaru 2026 se potká celá jedna slavná generace českých dirigentů: **Jakub Hrůša**, **Tomáš Hanus**, **Tomáš Netopil**, **Václav Luks**, **Petr Popelka** a **Robert Jindra**. Tu nastupující bude reprezentovat velký talent českého dirigování **Ondřej Soukup** v populárním **Debutu Pražského jara**. Ostatně mladé hudebníky podporuje Pražské jaro systematicky. V roce 2026 se uskuteční již 77. ročník Mezinárodní hudební soutěže Pražské jaro, na kterém se utkají mladí flétnisté a klavíristé z celého světa.

Jednou ze stěžejních programových linií budou v roce 2026 vokálně-instrumentální projekty: Haydnovo *Stvoření*, *Faustovo prokletí* **Hectora Berlioz**, *Máří Magdaléna* **Julese Masseneta** nebo Verdiho *Messa da Requiem* na závěrečném koncertě. V podání **Helsinki Baroque Orchestra** zazní *Stabat Mater* **Jakuba Jana Ryby** a v novodobé premiéře oratorium *La Purificazione di Maria Virgine* **Antonia Casimira Cartellieriho**. A pokud má být výčet úplný, nesmím zapomenout na působivé dílo *Knoxville: Léto roku 1905* **Samuela Barbera** se sólistkou **Simonou Šaturovou**, českou premiéru skladby *Where are You?* **Ondřeje Adámka** s **Magdalenou Koženou** a skladbu *Akrostichon-Wortspiel* **Unsuk Chin**, rezidenční skladatelky **Prague Offspring** 2026, která zazní v podání sopranistky **Sarah Aristidou** a **Ensemble Modern** v Centru současného umění DOX.

Je toho ještě mnoho, co bych mohl a měl v tomto úvodním textu zmínit, například to, že jsme od českých a slovenských autorů pro letošní ročník objednali jedenáct nových skladeb, jež zazní ve světové premiéře.

Přeji Vám inspirativní čtení a pevně věřím, že Vás program zaujme. Za celý festivalový tým se těším na viděnou na koncertech Pražského jara 2026.

Josef Třeštíř

Umělecký ředitel Pražského jara

Foreword

Dear friends of the Prague Spring,

It is almost hard to believe that Prague Spring is about to enter its ninth decade. I am delighted to invite you to explore the following pages, which present the programme of the 81st edition. In 2026, the festival will welcome back great international and Czech stars: the legendary **Martha Argerich**, **Magdalena Kožená**, **Sir Simon Rattle**, **Jakub Hrůša**, **Truls Mørk**, **Daniele Gatti**, **Patricia Kopatchinskaja**, and the phenomenal Finnish conductor **Klaus Mäkelä**. We can also look forward to a number of exceptional festival debuts: jazz pianist **Fred Hersch**, two appearances by the brothers **Lucas** and **Arthur Jussen**, **Lahav Shani**, and a whole constellation of celebrated singers including **Elīna Garanča**, **Benjamin Bernheim**, **Eleonora Buratto**, **Aleksandra Kurzak**, **Kang Wang**, and above all the vocal and conducting debut of **Barbara Hannigan**, Prague Spring 2026 Artist-in-Residence.

Born in Canada, Hannigan is among the most distinctive and original artists of our time. With her characteristic fearlessness, she sings, conducts, and creates projects that transcend conventional concert practice. She has premiered nearly a hundred new works written especially for her by leading composers of our day, including Hans Abrahamsen, George Benjamin, Unsuk Chin, and John Zorn. The latter found in her the ideal interpreter of his cycle *Jumalattaret*, which will receive its Czech premiere at Prague Spring. Hannigan's repertoire, however, reaches far deeper into the music of the 20th century. She will showcase her versatility across four concerts during her festival residency, collaborating with the outstanding French pianist **Bertrand Chamayou**, the **Belcea Quartet**, and the **Czech Philharmonic**, with which she will perform Poulenc's one-act opera *La Voix humaine* – appearing as both conductor and the sole character in the work.

The line-up of international orchestras will once again be especially strong. 2026 will bring two concerts by the **Bavarian Radio Symphony Orchestra**, with whom Prague Spring shares a rich history through Rafael Kubelík, as well as appearances by the **Sächsische Staatskapelle Dresden**, **Oslo Philharmonic**, **Deutsches Symphonie-Orchester Berlin**, **Rotterdam Philharmonic Orchestra** and **Academy of St Martin in the Fields**. Also returning to Prague Spring will be one of the foremost ensembles in historically informed performance, the **Orchestra of the Age of Enlightenment**.

As always, the **Opening Concert** holds a special place. For this anniversary year of 2026, it will be entrusted to the **Prague Radio Symphony Orchestra** and its Chief Conductor **Petr Popelka**, marking the centenary of this important Czech orchestra,

which has contributed so much not only to the history of the festival but also to modern cultural history as a whole.

The 2026 festival will also see the gathering of an entire distinguished generation of Czech conductors: **Jakub Hrůša**, **Tomáš Hanus**, **Tomáš Netopil**, **Václav Luks**, **Petr Popelka**, and **Robert Jindra**. The emerging generation will be represented by the gifted **Ondřej Soukup** in the ever-popular **Prague Spring Debut**. Prague Spring supports young musicians systematically. This year, the 77th International Music Competition will be devoted to flute and piano.

One of the central programme themes will be large-scale vocal-instrumental works: Haydn's *Creation*, Berlioz's *La damnation de Faust*, Massenet's *Marie-Magdeleine*, and Verdi's *Messa da Requiem* at the closing concert. The **Helsinki Baroque Orchestra** will perform Ryba's *Stabat Mater*, while the oratorio *La Purificazione di Maria Virgine* by Antonio Casimir Cartellieri will receive its modern premiere. To complete the picture, I should also mention Samuel Barber's evocative *Knoxville: Summer of 1915* with **Simona Šaturová**, the Czech premiere of Ondřej Adámek's *Where are You?* featuring **Magdalena Kožená**, and *Akrostichon-Wortspiel* by **Unsuk Chin**, Composer-in-Residence of Prague Offspring 2026, performed by **Ensemble Modern** at the DOX Centre for Contemporary Art.

There is still so much more I could and should highlight, such as the eleven new works we have commissioned from Czech and Slovak composers for this year's festival, each to be given its world premiere.

I wish you inspiring reading and am confident that the programme will capture your imagination. On behalf of the entire festival team, I look forward to welcoming you to the concerts of Prague Spring 2026.

Josef Třeštlík

Prague Spring Artistic Director

The background is a vibrant blue with a large, dynamic explosion of colorful particles in shades of yellow, orange, red, pink, and purple. A thin, solid black vertical line runs down the center of the image, bisecting the particle cloud. The text is positioned on the left side, overlapping the blue background and the edge of the particle cloud.

Program festivalu Festival Programme



© PRAŽSKÉ JARO – MICHAL FANTA

12/5

Úterý Tuesday

20.00

Zahajovací koncert Opening Concert

Obecní dům

Municipal House

Zahajovací koncert v sobě spojí dvě výročí – 100 let od vzniku Symfonického orchestru Českého rozhlasu a 80 let od založení Pražského jara.

The Opening Concert marks two anniversaries this year – 100 years since the Prague Radio Symphony Orchestra was established and 80 years since the founding of the Prague Spring.

Symfonický orchestr Českého rozhlasu

Prague Radio Symphony Orchestra

Petr Popelka

dirigent conductor

Bedřich Smetana

Má vlast

My Country

5100, 4600, 3700, 2900 Kč
PREMIUM 12 000 Kč

Partner koncertu
Concert partner



SKUPINA ČEZ

© VOUTĚCH BRTNICKÝ
PETR POPELKA

Zahajovací koncert II Opening Concert II

Obecní dům

Municipal House

Smetanova *Má vlast* v podání
Symfonického orchestru
Českého rozhlasu
a Petra Popelky

Smetana's *My Country*
performed by the Prague Radio
Symphony Orchestra
and Petr Popelka

Symfonický orchestr Českého rozhlasu

Prague Radio Symphony Orchestra

Petr Popelka

dirigent conductor

Bedřich Smetana

Má vlast

My Country

3500, 2900, 2000, 1400,

ST 1050 Kč

PREMIUM 10 000 Kč

Partner koncertu

Concert partner

Allianz



Premium

Zažijte koncerty
Pražského jara
ve velkém stylu

Enjoy Prague
Spring's concerts
in style

Dopřejte si výjimečný večer
s prémiovým servisem, který
podtrhne nezapomenutelnou
atmosféru festivalového
večera:

Enhance your festival
experience with exclusive
benefits that add a touch of
elegance to an unforgettable
evening:

- Nejlepší místa v sále
v 1. cenové kategorii
- Welcome drink
- Pozvání na slavnostní recepci
po skončení koncertu
- Program koncertu
jako dárek

- Prime seats in
the top category
- Welcome drink
- Invitation to a gala
after-concert reception
- Complimentary concert
programme



© MICHAL VENCIL

Finále soutěže: flétna Competition Finals: Flute

Rudolfinum,
Dvořákova síň

Rudolfinum,
Dvořák Hall

Tři nejlepší flétnisté se utkají o vítězství v soutěži Pražské jaro! Přijďte je podpořit a vyhrajte vstupenky na některý z koncertů festivalu.

The three best flautists compete for the top spot in the Prague Spring Competition! Come and support them and win tickets for one of the festival concerts.

Filharmonie Hradec Králové

Hradec Králové Philharmonic Orchestra

Kaspar Zehnder

dirigent **conductor**

Johann Sebastian Bach

Partita pro sólovou flétnu a moll BWV 1013

Partita in A minor for solo flute BWV 1013

Jindřich Feld

Koncert pro flétnu a smyčcový orchestr, klavír, harfu a bicí

Concerto for Flute and String Orchestra, Piano, Harp and Percussion

500 Kč ✱

Partner soutěže

Competition partner



NADACE ČEZ

© PRAŽSKÉ JARO - MILAN MOŠNA



Finále soutěže: klavír Competition Finals: Piano

Rudolfinum,
Dvořákova síň

Rudolfinum,
Dvořák Hall

Romantismus anebo adrenalin? Co převládne ve finálovém klání tří nejlepších klavíristů? Přijďte je podpořit a vyhrajte vstupenky na Pražské jaro.

Romanticism or adrenaline? Which will prevail in the final battle between the three best pianists? Come and support them and win tickets for one of the festival concerts.

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

Prague Symphony Orchestra

Petr Altrichter

dirigent **conductor**

Jeden z následujících koncertů dle výběru finalisty:

One of the following concertos of the finalist's choice:

Johannes Brahms

Koncert pro klavír a orchestr č. 1 d moll op. 15

Concerto for Piano and Orchestra No. 1 in D minor Op. 15

Antonín Dvořák

Koncert pro klavír a orchestr g moll op. 33

Concerto for Piano and Orchestra in G minor Op. 33

Fryderyk Chopin

Koncert pro klavír a orchestr č. 1 e moll op. 11

Concerto for Piano and Orchestra No. 1 in E minor Op. 11

Sergej Rachmaninov

Koncert pro klavír a orchestr č. 3 d moll op. 30

Concerto for Piano and Orchestra No. 3 in D minor Op. 30

700 Kč ✱

© JULIA WESELY
SIR SIMON RATTLE, MAGDALENA KOŽENÁ

Kožená & Rattle & BRSO

Obecní dům

Magdalena Kožená, jak ji neznáte, a tři výjimečná díla v podání jednoho z nejlepších světových orchestrů, který vedle „vídeňských klasiků“ uvede strhující i hravé drama Ondřeje Adámka o hledání Boha.

Municipal House

Magdalena Kožená as you've never heard her before, and three exceptional works performed by one of the world's finest orchestras which, in addition to "Viennese classics", will present Ondřej Adámek's gripping yet also playful drama about the search for God.

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Sir Simon Rattle

Magdalena Kožená

dirigent **conductor**

mezzosoprán **mezzo-soprano**

Joseph Haydn

Symfonie č. 86 D dur „Pařížská“ Hob. I:86

Symphony No. 86 in D major "Paris" Hob. I:86

Ondřej Adámek

Where are You?

Johannes Brahms

Symfonie č. 4 e moll op. 98

Symphony No. 4 in E minor Op. 98

Ondřej Adámek

Setkání s umělcem 18.45

Pre-concert talk 6.45 pm

3100, 2600, 2100, 1500,

ST 1050 Kč ✱

PREMIUM 9000 Kč

Partner koncertu

Concert partner



PNC TECHNOLOGY CO., LTD.

© OLIVER HELBIG
SIMON RATTLE

Simon Rattle & BRSO

Obecní dům

Vychutnejte si krásu zvuku a stylovou flexibilitu BRSO v Schumannově niterné symfonii v kontrastu se Stravinského hudebním ohňostrojem.

Municipal House

Savour the exquisite sound and stylistic flexibility of the BRSO in Schumann's intimate symphony, set in contrast with Stravinsky's musical fireworks.

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Sir Simon Rattle

dirigent **conductor**

Robert Schumann

Symfonie č. 2 C dur op. 61

Symphony No. 2 in C major Op. 61

Igor Stravinskij

Pták Ohnivák, hudba k baletu

The Firebird, ballet music

3100, 2600, 2100, 1500, ST 1050 Kč ✱



© TEREZ DAVLE

SMETANOVO TRIO

Smetanovo trio

Smetana Trio

Anežský klášter

Convent of St Agnes

Reprezentant nejryzejší české komorní tradice a dvojnásobný držitel BBC Music Magazine Award ve skladbách ze zlatého fondu svého repertoáru a jedné světové premiéry

Representative of the purest Czech chamber tradition and holder of two BBC Music Magazine Awards performing works from their gold collection along with a world premiere

Smetanovo trio

Jitka Čechová

klavír **piano**

Markéta Janoušková

housle **violin**

Jan Páleníček

violoncello

Joseph Haydn:

Klavírní trio č. 39 G dur Hob. XV:25

Piano Trio No. 39 in G major Hob. XV:25

Jan Dušek

Nová skladba na objednávku Pražského jara (světová premiéra)

New work commissioned by the Prague Spring (world premiere)

Bohuslav Martinů

Klavírní trio č. 2 d moll H 327

Piano Trio No. 2 in D minor H 327

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Klavírní trio č. 2 c moll op. 66

Piano Trio No. 2 in C minor Op. 66

600 Kč

© PRAŽSKÉ JARO - PETRA HAJSKÁ



Salon ZUŠ

Music School Salon

Anežský klášter

Convent of St Agnes

Koncert nejlepších ze stovek absolventů Akademie MenART 2025–2026, kteří rok pracovali pod vedením významných českých umělců: houslisty Jana Fišera, violoncellisty Tomáše Jamníka, akordeonisty Jakuba Jedlinského, klavíristů Ivo Kahánka a Karla Košárka a flétnisty Jana Ostrého.

Pro nezvyklé spojení violoncella a akordeonu vznikají dvě nové skladby, které na koncertě zazní ve světové premiéře.

Concert given by the best from the hundreds of graduates of the MenART Academy 2025–2026, who worked for a year under eminent Czech musicians: Violinist Jan Fišer, cellist Tomáš Jamník, accordionist Jakub Jedlinský, pianists Ivo Kahánek and Karel Košárek, and flautist Jan Ostrý.

Two new compositions are being written for the unusual combination of cello and accordion, which will be performed at the concert in their world premieres.

250 Kč



© MARCO BORGGREVE

Lucas & Arthur Jussen I

Rudolfinum,
Dvořákova síň

Nejlepší klavírní duo současnosti ve spolupráci s legendárním britským orchestrem, jenž nahrál hudbu k oscarovému snímku *Amadeus*.

Rudolfinum,
Dvořák Hall

The finest piano duo on the scene today in collaboration with the legendary British orchestra which recorded the music for the Oscar-winning film *Amadeus*.

Academy of St Martin in the Fields

Tomo Keller

umělecký vedoucí
artistic leader

Lucas & Arthur Jussen

klavír piano

Johann Christian Bach

Sinfonia g moll op. 6 č. 6

Sinfonia in G minor Op. 6 No. 6

Wolfgang Amadeus Mozart

Koncert pro tři klavíry a orchestr F dur KV 242

Concerto for Three Pianos and Orchestra in F major KV 242

Johann Sebastian Bach

Koncert pro dva klavíry a orchestr C dur BWV 1061

(v originále pro dvě cembala)

Concerto for Two Pianos and Orchestra in C major BWV 1061 (originally for two harpsichords)

Wolfgang Amadeus Mozart

Symfonie č. 29 A dur KV 201

Symphony No. 29 in A major KV 201

2400, 2050, 1650, 1200, ST 850 Kč ✱

© IONEL PERLEA



ONDŘEJ SOUKUP

Debut Pražského jara Prague Spring Debut

Rudolfinum,
Dvořákova síň

Třináctý dirigentský debut se sólistkou Simonou Šaturovou se ponese ve víru tance a odvane nás na americký kontinent.

Rudolfinum,
Dvořák Hall

The festival's thirteenth conducting debut with soloist Simona Šaturová will be caught up in a whirl of dance and will take us off to the American continent.

Prague Philharmonia

Ondřej Soukup

Simona Šaturová

dirigent conductor
soprán soprano

Aaron Copland

Čtyři taneční epizody z baletu Rodeo

Four Dance Episodes from Rodeo

Samuel Barber

Knoxville: Léto roku 1915

Knoxville: Summer of 1915

Antonín Dvořák

Suita A dur op. 98b

Suite in A major Op. 98b

Alberto Ginastera

Čtyři tance z baletu Estancia op. 8a

Four Dances from Estancia Op. 8a

800, 650, 500, 400, ST 300 Kč ✱



© MARIAN LENHARD

JAKUB HRUŠA

Kopatchinskaja & Hruša & Česká filharmonie

Rudolfinum,
Dvořákova síň

Rudolfinum,
Dvořák Hall

Hrozivě krásný příběh
Bartókova *Podivuhodného
mandarína*, festivalová
premiéra *Houslového koncertu*
Luboše Fišera a velký návrat
Patricie Kopatchinské

The menacingly beautiful
story of Bartók's *Miraculous
Mandarin*, the festival
premiere of Luboš Fišer's *Violin
Concerto*, and the big return of
Patricia Kopatchinskaja

Česká filharmonie
Czech Philharmonic

Jakub Hruša
Patricia Kopatchinskaja

dirigent **conductor**
 housle **violin**

Leoš Janáček (arr. František Jílek)

Osud, suita z opery
Fate, suite from the opera

Béla Bartók

Rapsodie pro housle a orchestr č. 2 Sz. 90
Rhapsody for Violin and Orchestra No. 2 Sz. 90

Luboš Fišer

Koncert pro housle a orchestr
Concerto for Violin and Orchestra

Béla Bartók

Podivuhodný mandarín, suita
The Miraculous Mandarin, suite

1900, 1600, 1300, 950, ST 700 Kč ✱



© MARCO BORGREVE

BARBARA HANNIGAN

Barbara Hannigan & Bertrand Chamayou

Rudolfinum,
Dvořákova síň

Rudolfinum,
Dvořák Hall

Večer, v němž se držitelka ceny
Grammy převtělí v pohanské
bohyně z finského eposu
Kalevala.

An evening during which
the Grammy Award holder
is reincarnated into pagan
goddesses from the Finnish
epic *Kalevala*.

Barbara Hannigan
Bertrand Chamayou

soprán **soprano**
klavír **piano**

Olivier Messiaen

Zpěvy země a nebe
Chants de terre et de ciel

Alexandr Nikolajevič Skrjabin

Poème-nocturne op. 61

Alexandr Nikolajevič Skrjabin

Vers la flamme op. 72

John Zorn

Jumalattaret

900, 750, 600, 400, ST 300 Kč ✱



© NÁRODNÍ DIVADLO

Dialogy karmelitek

Dialogues des Carmélites

Státní opera

State Opera

Strhující opera Francise Poulenca podle skutečného příběhu z doby Velké francouzské revoluce

Francis Poulenc's rousing opera based on real events from the time of the French Revolution

Hermann Bäumer
Barbora Horáková Joly

dirigent **conductor**
režie **stage director**

Sbor a Orchestr Státní opery

State Opera Chorus and Orchestra

Paul Gay Markýz de la Force **Le Marquis de La Force**,
Daniel Matoušek Rytíř de la Force **Le Chevalier de La Force**,
Jana Sibera Blanka de la Force **Blanche de La Force**,
Markéta Cukrová Paní de Croissy **Madame de Croissy**,
Jekaterina Kroatěva Sestra Konstancie ze St. Dennis
Sœur Constance de Saint Denis, Tone Kummervold Matka Marie
od Vtělení **Mère Marie de l'Incarnation**, Tamara Morozová
Paní Lidoine **Madame Lidoine**, Lucie Hilscherová Matka Jana
od Božského dítěte **Mère Jeanne de l'Enfant Jésus**,
Stanislava Jirků Sestra Matylda **Sœur Mathilde**,
Michael Skalický Zpovědník kláštera **Le Père confesseur du couvent**, Vít Šantora První komisař **Le premier commissaire**

Francis Poulenc

Dialogy karmelitek (premiéra)

Dialogues of the Carmelites (premiere)

Vstupenky na narodni-divadlo.cz [Tickets at narodni-divadlo.cz](https://tickets.narodni-divadlo.cz)

© HEIKKI TUULI

HELSINKI BAROQUE



J. J. Ryba: Stabat Mater

Rudolfinum,
Dvořákova síňRudolfinum,
Dvořák Hall

Jeden z nejlepších světových ansámblů staré hudby ve festivalovém debutu s objevitelským programem z českých archivů

One of the world's best early music ensembles making its festival debut with its exploratory programme from the Czech archives

Helsinki Baroque Orchestra

Aapo Häkkinen

dirigent **conductor**

Purcell Choir

György Vashegyi

sbormistr **chorusmaster**

Lydia Teuscher

soprán **soprano**

Marie Seidler

mezzosoprán **mezzo-soprano**

Patrick Grahl

tenor

Tuomas Katajala

tenor

Cornelius Uhle

baryton **baritone**

Antonio Casimir Cartellieri

La Purificazione di Maria Virgine (novodobá premiéra)

The Purification of the Virgin Mary (modern premiere)

Jakub Jan Ryba

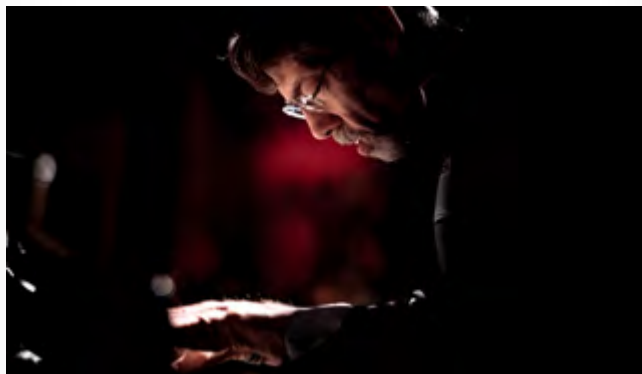
Stabat Mater

Aapo Häkkinen

Setkání s umělcem 18.45

Pre-concert talk 6.45 pm

1200, 1000, 850, 600, ST 450 Kč ✱



© ROBERTO CIFARELLI

FRED HERSCH

Jazz na Jaru

Jazz at the Spring Fest

Fred Hersch Trio

Centrum
současného umění
DOX

The DOX
Centre for
Contemporary Art

Žijící jazzová legenda, držitel sedmnácti nominací na cenu Grammy Fred Hersch poprvé na Pražském jaru se svým triem, nejlepším jazzovou kapelou roku 2019 časopisu DownBeat.

Living jazz legend and seventeen-time Grammy nominee Fred Hersch makes his Prague Spring debut with his trio, named Jazz Group of the Year 2019 by DownBeat magazine.

Fred Hersch Trio

700 Kč

Partner koncertu
Concert partner



Výstava děl vytvořených
pro benefiční aukci
Pražského jara

PRAŽSKÉ JARO ART SALON

12/5 — 4/6/2026

Propojujeme svět hudby
a výtvarného umění

Podpořte Pražské jaro
zakoupením výtvarného
díla v benefiční aukci
Galerie KODL 31/5/2026
a na Artslimit.com

festival.cz/artsalon

Víkend komorní hudby Chamber Music Weekend

22–24/5





© PRAŽSKÉ JARO - MILAN MOŠNA

Vítěz Chopinovy soutěže Chopin Competition Winner

Rudolfinum,
Dvořákova síň

Rudolfinum,
Dvořák Hall

Jako jeden z prvních festivalů na světě uvádí Pražské jaro recitál vítěze Chopinovy mezinárodní klavírní soutěže, která se konala v říjnu 2025 ve Varšavě. Jméno účinkujícího laureáta naleznete na festival.cz.

As one of the first festivals in the world to do so, the Prague Spring will present a recital given by the winner of the International Chopin Piano Competition in Warsaw, held in October 2025. You will find the name of this laureate on festival.cz.

900, 750, 600, 400, ST 300 Kč ✱

© KHALIL BAALBAKI

JAN SCHULMEISTER



Matiné Jana Schulmeistera Jan Schulmeister Matinée

Anežský klášter

Convent of St Agnes

Debut teprve devatenáctiletého českého laureáta Van Cliburn International Junior Piano Competition v americkém Dallasu

Debut of the 19-year-old Czech laureate of the Van Cliburn International Junior Piano Competition in Dallas, USA

Jan Schulmeister

klavír [piano](#)

Johann Sebastian Bach

Toccata e moll BWV 914

[Toccata in E minor BWV 914](#)

Sergej Rachmaninov

Morceaux de fantaisie op. 3

Leoš Janáček

Sonáta pro klavír 1. X. 1905 „Z ulice“

[Sonata 1. X. 1905 "From the Street"](#)

Johann Sebastian Bach / Ferruccio Busoni

Chaconne z Partity č. 2 d moll BWV 1004

[Chaconne from Partita No. 2 in D minor BWV 1004](#)

600 Kč



Bennewitzovo kvarteto

Bennewitz Quartet

Anežský klášter **Convent of St Agnes**

Dva tvůrci, dva vzkazy, dva poslední smyčcové kvartety. Jeden naplněný pochybnostmi, druhý pln radosti a harmonie.

Two composers, two messages, two final string quartets. One filled with misgivings, the other full of joy and harmony.

Jakub Fišer	housle violin
Štěpán Ježek	housle violin
Jiří Pinkas	viola
Štěpán Doležal	violoncello

Benjamin Britten
Smyčcový kvartet č. 3 op. 94
String Quartet No. 3 Op. 94

Antonín Dvořák
Smyčcový kvartet č. 14 As dur op. 105
String Quartet No. 14 in A flat major Op. 105

700 Kč



Mørk & Mäkelä

& Oslo Philharmonic

Obecní dům **Municipal House**

„Finský zázrak“ Klaus Mäkelä se po svém senzačním českém debutu na Pražském jaru 2023 vrací na festival v čele Filharmonie Oslo.

After his sensational Czech debut at the Prague Spring 2023, “Finnish miracle” Klaus Mäkelä returns to the festival heading the Oslo Philharmonic.

Oslo Philharmonic	
Klaus Mäkelä	dirigent conductor
Truls Mørk	violoncello

Antonín Dvořák
Koncert pro violoncello a orchestr h moll op. 104
Concerto for Cello and Orchestra in B minor Op. 104

Jean Sibelius
Lemminkäinen op. 22

3 100, 2 800, 2 400, 2 100, ST 1050 Kč ✨
PREMIUM 9 000 Kč



Semper John Dowland

Anežský klášter

Convent of St Agnes

Jeden z nejžádanějších francouzských loutnistů současnosti přednese výběr z nejkrásnější a nejexpresivnější hudby, která kdy byla napsána pro loutnu.

One of the most sought-after French lutenists on the scene today will perform a selection of the most exquisite and most expressive music ever written for the lute.

Thomas Dunford

loutna lute

John Dowland

Praeludium, Fortune my foe (Štěstí, můj nepřítel), A Fancy, Semper Dowland semper dolens (Navždy Dowland, navždy smutný), Mrs. Winter's Jump (Skok paní zimy), A Dream (Sen), The King of Denmark's Galliard (Galliarda dánského krále), Lachrimae, Frog Galliard (Žabí galliarda)

Girolamo Kapsberger

Toccata č. 6 z cyklu Libro Primo d'intavolatura di lauto
Toccata No. 6 from the cycle First Book of Lute Tablature

Joan Ambrosio Dalza

Calata alla Spagnola z cyklu Intabulatura de Lauto, Libro 4
Calata alla Spagnola from the cycle Lute Tablature, Book 4

Robert de Visée

Sarabande
Chaconne

Marin Marais (arr. Thomas Dunford)

Les voix humaines

Johann Sebastian Bach (arr. Thomas Dunford)

Chaconne z Partity č. 2 d moll BWV 1004
Chaconne from Partita No. 2 in D minor BWV 1004

700 Kč



Barbara Hannigan & Belcea Quartet

Rudolfinum,
Dvořákova síň

Rudolfinum,
Dvořák Hall

Harmonické spojení lidského hlasu a smyčcového kvarteta ve skladbách čtyř hudebních vizionářů. Nadechněte se „vzduchu z jiné planety“.

A harmonic blend of human voice and string quartet in works by four musical visionaries. Breathe in “air from another planet”.

Barbara Hannigan

soprán soprano

Belcea Quartet

Corina Belcea

housle violin

Suyeon Kang

housle violin

Krzysztof Chorzelski

viola

Antoine Lederlin

violoncello

Anton Webern

Pět kusů op. 5

Five Movements Op. 5

Wolfgang Amadeus Mozart

Smyčcový kvartet č. 19 C dur „Dissonantní“ KV 465

String Quartet No. 19 in C major “Dissonance” KV 465

Paul Hindemith

Melancholie op. 13

Arnold Schönberg

Smyčcový kvartet č. 2 op. 10

String Quartet No. 2 Op. 10

900, 750, 600, 400, ST 300 Kč ✱



© MARCO BORGREVE

TOMÁŠ NETOPIĽ

Faustovo prokletí

La Damnation de Faust

Obecní dům

Municipal House

Tomáš Netopil a hvězdy newyorské Met v dramatické i zábavné legendě podle Goethova *Fausta*. Všechny cesty vedou do pekla!

Tomáš Netopil and stars of the New York Met in the dramatic and entertaining legend based on Goethe's *Faust*. All roads lead to hell!

Symfonický orchestr hl. města Prahy FOK

Prague Symphony Orchestra

Tomáš Netopil

dirigent **conductor**

Pražský filharmonický sbor

Prague Philharmonic Choir

Lukáš Vasilek

sbormistr **chorusmaster**

Kůhnův dětský sbor

Prague Philharmonic Children's Choir

Petr Louženský

sbormistr **chorusmaster**

Paul Appleby

tenor (Faust)

Štěpánka Pučálková

mezzosoprán (Markétka)
mezzo-soprano (Marguerite)

Alexander Vinogradov

bas (Mefistofeles)

bass (Méphistophélès)

Pavel Švingr

bas (Brander) **bass (Brander)**

Hector Berlioz

Faustovo prokletí op. 24

La Damnation de Faust Op. 24

1400, 1100, 950, 700, ST 500 Kč ✨

© MUSACCHIO, IANNIELLO & PASQUALINI

BARBARA HANNIGAN



Barbara Hannigan

Lidský hlas

La Voix humaine

Rudolfinum,
Dvořákova síňRudolfinum,
Dvořák Hall

Barbara Hannigan jako zpěvačka i dirigentka v české premiéře své vlastní proslulé interpretace opery Francise Poulenc's *Lidský hlas* s živou videoprojekcí

Barbara Hannigan as singer and conductor in the Czech premiere of her own fabled interpretation of Francis Poulenc's opera *La Voix humaine*, featuring a live video screening

Česká filharmonie

Czech Philharmonic

Barbara Hannigan

soprán, dirigentka
soprano, conductor

Richard Strauss

Metamorfózy pro 23 smyčcových nástrojů

Metamorphosen for 23 solo strings

Francis Poulenc

Lidský hlas, jednoaktová opera pro soprán a orchestr

La Voix humaine, one-act opera for soprano and orchestra

1900, 1600, 1300, 950, ST 700 Kč ✨



Máří Magdaléna

Marie-Magdeleine

Národní divadlo

Poslední dny Ježíše Krista
očima Máří Magdalény.
V hlavních rolích oratoria
hvězdy Covent Garden,
Vídeňské státní opery a Met.

National Theatre

The last days of Jesus Christ
from the perspective of Mary
Magdalene. An oratorio
featuring stars of Covent
Garden, the Vienna State
Opera, and the Met.

Sbor a Orchestr Národního divadla
National Theatre Chorus and Orchestra

Robert Jindra	dirigent conductor
Lukáš Kozubík	sbormistr chorusmaster
Aleksandra Kurzak	soprán
	(Méryem, Máří Magdaléna)
	soprano
	(Méryem, la Magdaléenne)

Arnheiður Eiríksdóttir	mezzosoprán (Marta)
	mezzo-soprano (Marthe)
Kang Wang	tenor (Ježíš) tenor (Jésus)
František Zahradníček	bas (Jidáš) bass (Judas)

Jules Massenet
Máří Magdaléna, duchovní drama o třech jednáních
Marie-Magdeleine, sacred drama in three acts

Aleksandra Kurzak, Robert Jindra
Setkání s umělci 18.45 **Pre-concert talk 6.45 pm**

1400, 1100, 900, 700, 600, 500, 400, 300 Kč
PREMIUM 4 000 Kč



Stvoření

The Creation

Rudolfinum,
Dvořákova síň

Haydnovo pozdní mistrovské
dílo v podání Václava Lukse
a jednoho z největších
světových souborů dobových
nástrojů

Rudolfinum,
Dvořák Hall

Haydn's late masterpiece
performed by Václav Luks
conducting one of the
world's most celebrated period
instrument ensembles

Orchestra of the Age of Enlightenment Choir of the Age of Enlightenment	
Václav Luks	dirigent conductor
Samantha Clarke	soprán soprano
	(Gabriel, Eva)
Nick Pritchard	tenor (Uriel)
Krešimir Stražanac	baryton baritone
	(Raphael, Adam)

Joseph Haydn
Die Schöpfung (Stvoření **The Creation**) Hob. XXI:2

Václav Luks
Setkání s umělcem 18.45 **Pre-concert talk 6.45 pm**

2 600, 2 200, 1 800, 1 300, ST 900 Kč ✨

Prague Offspring

29–30/5

Ensemble Modern

Unsuk Chin

rezidenční soubor

Ensemble-in-Residence

rezidenční skladatelka

Composer-in-Residence

Ve spolupráci In association with



Centrum
současného
umění





© BONSCOK KOO

UNSUK CHIN

Unsuk Chin in Conversation

Centrum
současného umění
DOX

The DOX
Centre for
Contemporary Art

„Face to face“ setkání s Unsuk Chin, rezidenční skladatelkou Prague Offspring 2026, držitelkou Grawemeyerovy ceny a Ernst von Siemens Musikstiftung Preis povede umělecký ředitel Pražského jara Josef Třeštlík.

Public interview with Unsuk Chin, Prague Offspring Composer-in-Residence, holder of the Grawemeyer Award and the Ernst von Siemens Musikstiftung Preis, hosted by the festival's Artistic Director, Josef Třeštlík.

Jaan Bossier

basklarinet [bass clarinet](#)

Unsuk Chin

Na radu u Housenky pro sólový basklarinet
[Advice from a Caterpillar for solo bass clarinet](#)

Vstup volný pro držitele
permanentek Prague
Offspring a vstupenek
na koncert od 20.00

[Free entry for holders
of a Prague Offspring pass or
ticket for the concert at 8 pm](#)

© MILAN MOŠNA

ENSEMBLE MODERN



Ensemble Modern I

Centrum
současného umění
DOX

The DOX
Centre for
Contemporary Art

První večer s Ensemble Modern, ve kterém se podíváte do říše za zrcadlem, objevíte nekonečné možnosti bicích nástrojů a zažijete světovou premiéru.

The first evening with Ensemble Modern, during which you will step through the looking-glass, discover the endless possibilities of percussion instruments, and experience a world premiere.

Ensemble Modern

Ilan Volkov

dirigent [conductor](#)

Sarah Aristidou

soprán [soprano](#)

Orlando Bass

klavír [piano](#)

David Haller, Rainer Römer

bicí nástroje [percussion](#)

Unsuk Chin

Akrostichon-Wortspiel

Michal Nežtek

Nová skladba na objednávku Pražského jara (světová premiéra)
[New work commissioned by the Prague Spring \(world premiere\)](#)

Iannis Xenakis

Rebonds

Unsuk Chin

Dvojkonzert pro klavír, bicí nástroje a ansámbl

[Double Concerto for piano, percussion and ensemble](#)

700 Kč ✨

Permanentka [Pass](#) 1100 Kč



© PRAŽSKÉ JARO - MILAN MOŠNA

Reading Lessons

Centrum
současného umění
DOX

Kolik různých interpretací může mít jeden zápis v partituru? Hráči Ensemble Modern, kteří ovládají tisíce způsobů, jak hrát na své nástroje, provedou mladé skladatele i publikum světem nových zvukových možností.

The DOX
Centre for
Contemporary Art

How many different interpretations could a single score contain? The Ensemble Modern players, who master their instruments in thousands of ways, guide young composers and the audience through a realm of new possibilities in sound.

Ensemble Modern
Ilan Volkov

dirigent **conductor**

200 Kč ✱
Permanentka **Pass** 1100 Kč



© PRAŽSKÉ JARO - MILAN MOŠNA

Masterclass Ensemble Modern

Centrum
současného umění
DOX

Jak využít při interpretaci soudobé hudby nástroj na maximum? Objevte nové interpretační techniky se členy Ensemble Modern. Aktivní účast zdarma. Více informací na festival.cz.

The DOX
Centre for
Contemporary Art

How can one get the most from the instrument when performing contemporary music? Explore new performance techniques with members of Ensemble Modern. Active participation free of charge. For more information, see festival.cz.

200 Kč ✱
Permanentka **Pass** 1100 Kč



© MILAN MOŠNA

How To Spring Off? Diskuse **Discussion**

Centrum
současného umění
DOX

Skladatel Miroslav Srnka
diskutuje se svými hosty
o současné hudbě.

Vstup volný pro držitele
permanentek Prague Offspring
a vstupenek na koncert
od 20.00.

The DOX
Centre for
Contemporary Art

Composer Miroslav Srnka in
conversation with his guests
about contemporary music.

Free entry for holders
of a Prague Offspring pass
or ticket for the concert
at 8 pm.

© JAMES MOLLISON



ILAN VOLKOV

Ensemble Modern II

Centrum
současného umění
DOX

Zvukový svět jihokorejského
tržiště či japonského divadla
Nó a Bunraku. Ensemble
Modern nabídne vedle čtyř
světových premiér také
hudbu inspirovanou Dálným
východem.

Ensemble Modern
Ilan Volkov

The DOX
Centre for
Contemporary Art

The acoustic world of South
Korean markets or Japan's
Noh and Bunraku theatre.
In addition to four world
premieres, Ensemble Modern
is also offering music inspired
by the Far East.

dirigent **conductor**

Ondřej Adámek

Chamber Nôise

Michaela Antalová, Tobiáš Horváth, Patrik Kako, Jiří Kadeřábek

Nové skladby na objednávku Pražského jara

New works commissioned by the Prague Spring

Unsuk Chin

Gougalōn

700 Kč ✱

Permanentka **Pass** 1100 Kč

SpringTEEN

30/5 14.00–20.30

Anežský klášter

Convent of St Agnes

Rodinné odpoledne plné kreativních workshopů a koncertů pro mladé publikum. Spousta akcí zdarma a zbytek za hubičku!

A family afternoon full of creative workshops and concerts for young audiences. Loads of the events are free of charge and the remainder is on offer for a song!

Partneři projektu Project partners

ABB

NG
P
NÁRODNÍ GALERIE
PRAHA

Fantastické světy hudby

Akční festivalové odpoledne pro mladé publikum se opět uskuteční v prostorách Anežského kláštera a jeho zahradách. Koncerty klasické, filmové, jazzové i elektronické hudby a kreativní hudební ateliéry pro děti i dospělé vás tentokrát přenesou za hranici „pouhých“ zvuků do světa vizualizací, pohybu a hudebního divadla.

Do pomyslného meziplanetárního hudebního prostoru si zaletíme s **Floex Ensemble** a **robotem Josefem**, naučíme zpívat květinu, postavíme Zvukobota, čekají nás experimenty s tajemnými Chladniho deskami a možná se nám podaří rozezvučet i jinak mlčenlivý květák! Po loňském úspěchu si znovu zazpíváme s **Janem Cinou** v živém karaoke za doprovodu oblíbeného **SpringTEEN Bandu** a aby toho nebylo málo, ve Velkém finále nás opět čeká světová premiéra, tentokrát z pera skladatele **Marka Ivanoviče**, do které se budou moci zapojit všechny odvážné děti, jež absolvují přípravné workshopy. Takže? Přijďte s námi springteenovat v sobotu 30. května 2026 do Anežského kláštera!

Fantastic Worlds of Music

Get ready for another action-packed festival afternoon for young audiences in the St. Agnes' Convent and its gardens! Classical, film, jazz and electronic music concerts collide with hands-on creative workshops for kids and grown-ups alike, taking you way beyond “mere” sound into the realms of visuals, movement and music theatre.

Explore the interplanetary musical space with **Floex Ensemble** and **robot Josef**, teach a flower to sing, build your own Soundbot, experiment with mysterious Chladni plates – and who knows, maybe even the morose cauliflower will join the band! After last year's hit, **Jan Cina** is back for more live karaoke with the ever-popular **SpringTEEN Band**. And topping it all off, the Grand Finale brings another world premiere, this time by composer **Marko Ivanović**, with brave kids from the preparatory workshops stepping into the spotlight. So... are you ready to springteen with us? Join us on Saturday 30 May 2026 at the St. Agnes' Convent!



© VÁCLAV HODINA

KLÁRA BOUDALOVÁ A JAN ČINA

Otvírák na planetu SpringTEEN Portal to the SpringTEEN Planet

Hlavní pódium

Jak nejlépe vstoupit do jiné reality? Rychlokurz, ve kterém se naučíte, jak s pomocí hudby navštívit jiné světy – pozemské, mimozemské nebo jen ty ve své fantazii.

SpringTEEN Band
Jan Čina
Klára Boudalová

Vstup volný **Free entry**

Main Stage

How best to enter another reality? A crash course in using music to travel to other worlds – earthly, alien or straight out of your imagination.

© VÁCLAV HODINA



Kosmonautka a sedm mýdlových bublin The Astronaut and the Seven Soap Bubbles

Kostel sv. Františka

Nejen koncert, ale i společenská hra! Odvážná kosmonautka se v doprovodu SpringTEEN Bandu vydává na dobrodružnou cestu do vesmíru, kde se setká s tajemnými bublinami, jež jsou klíčem k rozluštění záhad. Na děti čekají roztodivné úkoly a budou mít možnost ovlivnit vývoj hudby i příběhu.

SpringTEEN Band

150 Kč dítě **child**

250 Kč dítě s doprovodem **child with accompanying adult**

St. Francis Church

Not just a concert, but a game you play! A fearless astronaut, accompanied by the SpringTEEN Band, sets out on a space adventure full of mysterious bubbles – each one a clue to solve a mystery. Kids will face unexpected challenges and even shape how the story and music unfold.



Velké finále The Grand Finale

Hlavní pódium

Velká společná závěrečná koncertní show, při které využijete dovednosti z workshopů i svou hudební duchapřítomnost! Obklopí vás krásný, barevný svět hudby Floex Ensemble a skladatele Tomáše Dvořáka, která rozvlíne zahrady Anežského kláštera, a těšit se můžete také na populární písničky s Janem Cinou a SpringTEEN Bandem. Na závěr nebude chybět první společné provedení nové skladby, kterou píše skladatel Marko Ivanović speciálně pro SpringTEEN. Tak neváhejte, i vy můžete být součástí tohoto historického okamžiku!

Floex Ensemble, SpringTEEN Band & Jan Cina, SpringTEEN Band Junior, účastníci ateliérů [atelier participants](#), Klára Boudalová a dirigent [and conductor](#) Marko Ivanović

200 Kč základní vstupné [general admission](#)
160 Kč snížené vstupné [reduced admission](#)

Main Stage

A huge closing show where you put into action everything you've picked up in the workshops – plus your own musical quick-thinking! Surround yourself with the colourful sound world of Floex Ensemble and composer Tomáš Dvořák, filling the gardens of St. Agnes' Convent with rhythm and energy. Expect crowd favourites with Jan Cina and the SpringTEEN Band too. And the highlight? The very first performance of a brand-new piece written by Marko Ivanović especially for SpringTEEN. Don't miss your chance to make history with us!

Workshopy Workshops

30/5 Sobota **Saturday** 14.30–18.00

Zvukobot **Soundbot**

Ambit

Dokážete si představit něco mezi frkačkou, meluzínou a robotem? Přesně tohle je Zvukobot, nástroj, který nejenže vydává podivné zvuky, ale ještě podivněji vypadá. Pojdte ho s námi postavit, aby mohl zahrát na Velkém finále.

Cloister

Think of something between a party blower, a howling wind and a robot. That's Soundbot – an instrument that looks as weird as it sounds. Come and help us build it, so it can play its part in the Grand Finale.

Vstup volný [Free entry](#)
Věk [Age](#) 6+

30/5 Sobota **Saturday** 14.30–18.00

Zvukové terárium Sound Terrarium

Kostel sv. Salvátora

Představte si svět, kde všechny květiny zpívají a stromy tančí. V naší malé hudební laboratoři se pokusíme rozehrát pokojovky od fíkusů po kapradí a konečně se dozvíte, jak květiny odpovídají těm, kteří s nimi mluví!

Church of the Holy Saviour

Imagine a world where flowers sing and trees dance. In our little music lab, we'll try to get everything from Ficus to ferns making noise – and finally find out how plants answer back when you talk to them!

Vstup volný [Free entry](#)
Věk [Age](#) 6+



© VACLAV HODINA

Chladni, hlavně nevychladni! Sound that Can Be Seen!

Presbytář

Ještě jste nikdy neviděli zvuk? My vám ho ukážeme. V tomto workshopu vás provedeme sérií experimentů s tajemnými Chladniho deskami, které vám umožní pozorovat krásné obrazce vytvořené různými tónovými výškami. Experiment pro malé i velké vědátory a hudební šťouraly.

Presbytery

Have you ever seen sound? We'll show you! In this workshop, we will guide you through a series of experiments with the mysterious Chladni plates. Watch beautiful patterns spring to life from vibrating tones! Perfect for little scientists and curious sound-explorers of all ages.

Vstup volný **Free entry**Věk **Age** 6+

Výtvarný ateliér **Art Studio**

Tvořivý prostor nejen pro hudebníky. Ve spolupráci s Národní galerií Praha

A creative space for everyone, not just musicians.

In association with the National Gallery Prague

Vstup volný **Free entry**

Zahrada ticha Garden of Silence

Zahrada minoritů Garden of the Minorites

15.00

100 Kč dítě s doprovodem **child with accompanying adult**
Věk **Age** 8+

Kláštevní zahrada Monastery Garden

17.00

100 Kč
Určeno pro dospělé **For adults only**

Není ticho jako ticho. Stačí zavřít oči a ponořit se do jemných zvuků neobvyklých nástrojů – hang drumu, kalimby nebo tibetské mísy, na které budeme hudbu nejen tvořit, ale zejména ji poslouchat. Prozkoumáme zvuk našeho dechu a jak zní v souzvu s ostatními. A na závěr společně vytvoříme drobnou skladbu – pohádku beze slov, kterou si v sobě odnesete domů.

Silence isn't always silent. Close your eyes and sink into the gentle sounds of the hang drum, kalimba and Tibetan bowls that we will use not only to make music but especially to listen. We'll listen to our breath as music, weave it together with others, and finish by creating a wordless fairytale tune to carry home with you.

The workshops will be held in cooperation with the **AutTalk Foundation** and are open to all children, including children with autism spectrum disorder, and their caregiving parents.

Workshopy se uskuteční ve spolupráci s **Nadačním fondem AutTalk** a jsou určeny všem dětem, včetně dětí s poruchou autistického spektra, a jejich pečujícími rodiči.

Ve spolupráci **In cooperation**

Aut **Talk**
Nadační fond Kateřiny Sokolové



© VACLAV HODINA

Živé karaoke s Janem Cinou Live Karaoke with Jan Cina

Kostel sv. Františka

Pro velký úspěch zveme také letos všechny malé i velké zpěváčky, aby si zazpívali své oblíbené hity s živou kapelou a Janem Cinou na našem springteenovém pódiu! Bez zkoušky, bez not, ale s o to větším nadšením!

Vstup volný **Free entry**
Věk **Age** 6+

St. Francis Church

Back by popular demand! All singers, big and small, step up and sing your favourite hits with a live band and Jan Cina on the SpringTEEN stage. No rehearsals, no sheet music – enthusiasm all the way!

Krabicová opera Box-Opera

Rajská zahrada

Zkuste odzpívat operu v krabici! Je to jednoduché: sami si vyrobíte masku, vlezete si do kartonového divadélka, a poté už jen stačí stát se hvězdou vašeho vlastního hudebního mikrosvěta. Zábavná improvizace pro malé i velké zpěváky a komiky s hudbou vážnou i totálně nevážnou podle libreta na přání.

Garden of Eden

Sing an opera inside a cardboard box! It's simple, just make your own mask, climb into your mini-theatre, and become the star of your own musical micro-world. A playful improvisation for young and grown-up singers and comedians, with music both serious and totally silly and librettos on request.

100 Kč dítě s doprovodem **child with accompanying adult**
Věk **Age** 6–12

Tančím, tedy sním I Dance, Therefore I Dream

Kláštevní zahrada

Přijďte se pořádně vydovádet a naučit se speciální SpringTEEN tanec za doprovodu živé hudby. Ale pozor! Vaše pohyby ovlivní, co budou hudebníci hrát, a naopak! Vhodné pro celou rodinu, včetně těch, co „zásadně netančí“.

Monastery Garden

Cut loose and learn a special SpringTEEN dance to live music! But here's the twist: your moves change what the musicians play – and what they play changes how you move. Fun for the whole family, even those who “never dance.”

100 Kč dítě s doprovodem **child with accompanying adult**
Věk **Age** 6+



© VACLAV HODINA

Beaty tvrdí muziku Beats Rule the Groove

Slavnostní sál

Bubenický workshop, při kterém se pořádně vyřádíte! Budeme totiž nahrávat a trénovat beat pro závěrečnou světovou premiéru, která zazní během Velkého finále. Takže švump, vrrrm, buch – ideálně v rytmu a pořád dokola jako looper!

Ceremonial Hall

Drum your heart out! In this workshop you'll record and train the beats for the brand-new piece to be premiered in the Grand Finale. Boom, whack, crash – keep it rolling (ideally in rhythm) like a looper!

100 Kč dítě s doprovodem [child with accompanying adult](#)

Věk [Age](#) 12–15 (16.00)

Věk [Age](#) 6–12 (17.00)

© VACLAV HODINA



Malujeme (s) hudbou Painting (with) music

Zahrada minoritů

V tomto ateliéru dostanete do ruky štětec a budete malovat nejen podle toho, co slyšíte v uších, ale hlavně to, co cítíte v srdci. Co asi vznikne za obrazy? A co ve stejné hudbě uslyší ostatní?

Garden of the Minorites

Grab a brush and paint not just what you hear with your ears, but what you feel in your heart. What pictures will come out of this? And what will others see and hear differently?

Vstup volný [Free entry](#)

Věk [Age](#) 6+



ROBOT JOSEF

Robot Josef & Floex Ensemble

Hlavní pódium

Zahrajte si s robotem a programujte beaty jako po másle! Floex Ensemble vás seznámí se svým váženým členem – robotem Josefem. Dozvíte se, jak se dostal do kapely a hlavně si s ním živě zaimprovizujete!

Main Stage

Jam with a robot and program beats like a pro! Floex Ensemble introduce their most unusual bandmate – robot Josef. Find out how he joined the crew, and – most importantly – improvise live with him and the band.

Vstup volný **Free entry**

Věk **Age** 12+

Improzpívání **Improv-Sing!**

Kostel sv. Františka

St. Francis Church

Veselá improvizační pěvecká dílna pro začátečníky i zkušené zpěváky, kde na vás čekají písničkové hry, nesmyslné texty i poctivý nácvik závěrečné skladby, kterou pro SpringTEEN píše skladatel Marko Ivanović.

A cheerful vocal improv session for beginners and seasoned singers alike. Play song games, mess around with nonsense lyrics, and properly rehearse the brand-new piece written for SpringTEEN by composer Marko Ivanović.

100 Kč dítě s doprovodem **child with accompanying adult**

Věk **Age** 6+

© ILONA SOCHOROVÁ



MILAN AL-ASHHAB

Sukovy Křečovice Suk's Křečovice

Křečovice, kostel sv. Lukáše

Křečovice, Church of St Luke

Tradiční koncert k uctění památky skladatele Josefa Suka v jeho rodných Křečovicích. Zažijte Pražské jaro jinak!

A traditional concert to honour the memory of composer Josef Suk in his native Křečovice. Experience a different take on the Prague Spring!

Milan Al-Ashhab
Aleš Bárta

housle **violin**
varhany **organ**

Koncert z děl Johanna Sebastiana Bacha, Tomasa Vitaliho, Bohuslava Matěje Černohorského, Josefa Segera, Niccolò Paganiniho, Franze Liszta, Josefa Suka a Antonína Dvořáka
Concert of works by Johann Sebastian Bach, Tomaso Vitali, Bohuslav Matěj Černohorský, Josef Seger, Niccolò Paganini, Franz Liszt, Josef Suk and Antonín Dvořák

Vstup volný **Free entry**



© LUKAŠ KADERÁBEK

JÍŘÍ VODIČKA, DAVID MAREČEK

Dvořákova romance

Dvořák's Romance

Rudolfinum,
Dvořákova síň

Rudolfinum,
Dvořák Hall

Lyrický svět skladeb pro housle a klavír Antonína Dvořáka, jejichž krása ožije v rukách koncertního mistra České filharmonie Jiřího Vodičky a Davida Marečka.

The lyrical world of compositions for violin and piano by Antonín Dvořák, whose exquisite music will come to life in the hands of Jiří Vodička, concertmaster of the Czech Philharmonic, and David Mareček.

Jiří Vodička
David Mareček

housle violin
klavír piano

Antonín Dvořák

- Romantické kusy op. 75
Romantic Pieces Op. 75
- Sonáta pro housle a klavír F dur op. 57
Sonata for Violin and Piano in F major Op. 57
- Sonatina pro housle a klavír G dur op. 100
Sonatina for Violin and Piano in G major Op. 100
- Romance f moll op. 11
Romance in F minor Op. 11
- Mazurek e moll op. 49
Mazurek in E minor Op. 49

700, 600, 500, 300, ST 250 Kč ✨



© MAREK OLBRZYMIEK

TOMÁŠ HANUS

Mizuno & Hanus

& DSO Berlin

Obecní dům

Municipal House

Po téměř pětaticeti letech se na Pražské jaro vrací berlínský „orchestrální think-tank“ ověřený cenou Grammy.

After an absence of almost thirty-five years the Prague Spring welcomes back Berlin's Grammy Award-winning “orchestral think tank”.

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Tomáš Hanus
Yuya Mizuno

dirigent conductor
violoncello

Dmitrij Šostakovič

Koncert pro violoncello a orchestr č. 1 Es dur op. 107
Concerto for Cello and Orchestra No. 1 in E flat major Op. 107

Anton Bruckner

Symfonie č. 6 A dur
Symphony No. 6 in A major

1900, 1600, 1300, 950, ST 700 Kč ✨



HANA KOTKOVÁ

Luigi Nono Mezi aeroplány *Among the Aeroplanes*

Národní technické
muzeum

National Technical
Museum

Prostorová performance
jedné z nejvyhledávanějších
světových interpretů
současné hudby

A spatial performance by
one of the world's most
sought-after performers of
contemporary music

Hana Kotková
Veniero Rizzardi

housle **violin**
elektronika **electronics**

Salvatore Sciarrino

Šest capriccií pro sólové housle
Six Capricci for Violin Solo

Luigi Nono

La lontananza nostalgica utopica futura
pro housle a elektroniku **for violin and electronics**

700 Kč



MARTHA ARGERICH

Argerich & Shani & Rotterdam Philharmonic

Obecní dům

Municipal House

Návrat Marthy Argerich
po dvaapadesáti letech
a pražskojarní debut Lahava
Shaniho a Rotterdamského
filharmonického orchestru

The return of Martha Argerich
after fifty-two years and the
Prague Spring debut of Lahav
Shani and the Rotterdam
Philharmonic Orchestra

Rotterdam Philharmonic Orchestra

Lahav Shani
Martha Argerich

dirigent **conductor**
klavír **piano**

Johan Wagenaar

Cyrano de Bergerac op. 23, předehra **overture**

Robert Schumann

Koncert pro klavír a orchestr a moll op. 54
Concerto for Piano and Orchestra in A minor Op. 54

Johannes Brahms:

Symfonie č. 2 D dur op. 73
Symphony No. 2 in D major Op. 73

2 600, 2 200, 1 800, 1 300, ST 900 Kč ✱
PREMIUM 8 000 Kč



© MARCO BORGREVE

BARBARA HANNIGAN

Barbara Hannigan & Česká filharmonie

Rudolfinum,
Dvořákova síň

Rudolfinum,
Dvořák Hall

Co spojuje Arnolda
Schönberga s jedním
z největších hitmakerů
20. století aneb Bláznivá jízda
Barbara Hannigan v programu
plném kontrastů a překvapení.

What links Arnold Schoenberg
with one of the greatest
hitmakers of the 20th century:
Barbara Hannigan's Crazy
Ride in a programme full of
contrasts and surprises.

Česká filharmonie
Czech Philharmonic
Barbara Hannigan

soprán, dirigentka
soprano, conductor

Charles Ives

Nezodpovězená otázka
The Unanswered Question

Joseph Haydn

Symfonie č. 45 fis moll „Na odchodnou“ Hob. I:45
Symphony No. 45 in F sharp minor “Farewell” Hob. I:45

Arnold Schönberg

Zjasněná noc op. 4
Transfigured Night Op. 4

George Gershwin (arr. Bill Elliott)

Girl Crazy, suita z muzikálu suite from the musical

Barbara Hannigan

Setkání s rezidenční umělkyní 18.45 Pre-concert talk 6.45 pm

1900, 1600, 1300, 950, ST 700 Kč ✱



© SANJAMARUSIC

LUCAS & ARTHUR JUSSEN

Lucas & Arthur Jussen II

Rudolfinum,
Dvořákova síň

Rudolfinum,
Dvořák Hall

Šílenství velkoměsta či
hudební jízda ve sportáku
od nejlepšího klavírního dua
současnosti v extatickém
souboji s arzenálem bicích
nástrojů

The madness of the big city or
a musical ride in a sports car
handled by the finest piano
duo on the scene today in an
ecstatic duel with an arsenal of
percussion instruments

Lucas & Arthur Jussen
Alexej Gerassimez,
Emil Kuyumcuyan

klavír piano
bicí nástroje percussion

Béla Bartók

Sonáta pro dva klavíry a bicí nástroje Sz. 110
Sonata for Two Pianos and Percussion Sz. 110

Alexej Gerassimez

Beyond Stickability (pro dva hráče na bicí for percussion duo)

George Gershwin (arr. Henry Levine)

Rhapsody in Blue (pro dva klavíry for two pianos)

Leonard Bernstein (arr. Peter Sadlo)

Symfonické tance z West Side Story
(pro dva klavíry a bicí nástroje)
Symphonic Dances from West Side Story
(for two pianos and percussion)

John Adams (arr. Alexej Gerassimez)

Short Ride in a Fast Machine
(pro dva klavíry a bicí nástroje for two pianos and percussion)

1700, 1450, 1200, 850, ST 600 Kč ✱



© SARAH KATHARINA

ELINA GARANČA



© SSKD

DANIELE GATTI



© JULIA WESELY

BENJAMIN BERNHEIM

Závěrečný koncert Closing Concert Giuseppe Verdi: Messa da Requiem

Obeční dům

Municipal House

Působivé dílo, jedinečný orchestr a sbor, špičkový dirigent a kvarteto pěveckých hvězd uzavřou 81. ročník Pražského jara

A powerful work, superb orchestra and choir, first-rate conductor and quartet of singing stars will close the 81st edition of the Prague Spring

Sächsische Staatskapelle Dresden

Daniele Gatti

dirigent **conductor**

Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien

Johannes Prinz

sbormistr **chorusmaster**

Eleonora Buratto

soprán **soprano**

Elina Garanča

mezzosoprán **mezzo-soprano**

Benjamin Bernheim

tenor

Riccardo Zanellato

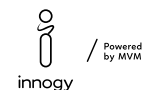
bas **bass**

Giuseppe Verdi

Messa da Requiem

6 200, 5 500, 4 700, 3 600,
ST 1400 Kč ✱

Partner koncertu
Concert partner



77. mezinárodní
hudební soutěž
Pražské jaro
Flétna & klavír
77th Prague Spring
International
Music Competition
Flute & Piano

7–14/5

Partneři soutěže
Competition Partners



MINISTERSTVO
KULTURY





Flétna, I. kolo Flute, Round I

Vzlet **Vzlet Arts Centre**

Wolfgang Amadeus Mozart

Flétnový kvartet č. 1 D dur KV 285

(výběr, verze pro flétnu a klavír)

[Flute Quartet No. 1 in D major KV 285](#)

[\(excerpts version for flute and piano\)](#)

Guillaume Connesson

Sonáta pro flétnu a klavír č. 2 (výběr)

[Sonata for flute and piano No. 2 \(excerpts\)](#)

200 Kč

Vstupenka platí na oba dny. [Ticket valid for both days.](#)



Klavír, I. kolo Piano, Round I

HAMU, **Academy of
Sál Bohuslava
Martinů
Performing Arts in
Prague, Bohuslav
Martinů Hall**

Johann Sebastian Bach

Preludium a fuga z Dobře temperovaného klavíru

BWV 846-893 dle výběru soutěžícího

[Prelude and fugue from the Well-Tempered Clavier](#)

[BWV 846-893 of the candidate's choice](#)

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonáta dle výběru soutěžícího [Sonata of the candidate's choice](#)

Fryderyk Chopin

Jedna z následujících etud [One of the following études:](#)

Etuda č. 1 C dur op. 10 [Étude No. 1 in C major Op. 10](#)

Etuda č. 2 a moll op. 10 [Étude No. 2 in A minor Op. 10](#)

Etuda č. 4 cis moll op. 10 [Étude No. 4 in C sharp minor Op. 10](#)

Etuda č. 7 C dur op. 10 [Étude No. 7 in C major Op. 10](#)

Etuda č. 8 F dur op. 10 [Étude No. 8 in F major Op. 10](#)

Etuda č. 6 gis moll op. 25 [Étude No. 6 in G sharp minor Op. 25](#)

Etuda č. 8 Des dur op. 25 [Étude No. 8 in D flat major Op. 25](#)

Etuda č. 11 a moll op. 25 [Étude No. 11 in A minor Op. 25](#)

Sergej Rachmaninov

Jedna z následujících etud [One of the following études:](#)

Etuda č. 1 c moll op. 39 [Étude No. 1 in C minor Op. 39](#)

Etuda č. 5 es moll op. 39 [Étude No. 5 in E flat minor Op. 39](#)

Etuda č. 9 D dur op. 39 [Étude No. 9 in D major Op. 39](#)

200 Kč

Vstupenka platí na oba dny. [Ticket valid for both days.](#)



© PRAŽSKÉ JARO – IVAN MALÝ

Flétna, II. kolo Flute, Round II

HAMU,
Sál Bohuslava
Martinů

Academy of
Performing Arts in
Prague, Bohuslav
Martinů Hall

Jean-Marie Leclair

Jedna z následujících sonát **One of the following sonatas:**

Sonáta C dur z Druhé knihy sonát

Sonata in C major from "Seconde Livre de Sonates"

Sonáta e moll z Druhé knihy sonát

Sonata in E minor from "Seconde Livre de Sonates"

Sonáta G dur op. 4 č. 7 ze Čtvrté knihy sonát

Sonata in G major Op. 4 No. 7 from "Quatrième Livre de Sonates"

Petr Popelka

Nová skladba zkomponovaná pro MHS Pražské jaro 2026

New work commissioned for the Prague Spring IMC 2026

Jedno z následujících děl **One of the following works:**

Bohuslav Martinů

Sonáta pro flétnu a klavír H 306

Sonata for flute and piano H 306

Ludwig van Beethoven

Serenáda pro flétnu a klavír D dur op. 41

Serenade for flute and piano in D major Op. 41

Carl Maria von Weber

Sonáta pro flétnu a klavír As dur op. 39

Sonata for flute and piano in A flat major Op. 39

200 Kč

© PETRA HAJSKÁ



Klavír, II. kolo Piano, Round II

HAMU,
Sál Bohuslava
Martinů

Academy of
Performing Arts in
Prague, Bohuslav
Martinů Hall

Sólový recitál v délce

50–55 minut, který obsahuje
novou skladbu Kryštofa

Mařatky objednanou pro MHS
Pražské jaro 2026, stěžejní dílo
romantismu nebo 20. století
a další skladby minimálně dvou
stylových období.

Solo recital lasting

50–55 minutes containing
a new composition by Kryštof
Mařatka commissioned for
the Prague Spring IMC 2026,
a seminal work of Romanticism
or the 20th century, and other
compositions from at least
two stylistic periods.

200 Kč

Masterclass

Širokému publiku i aktivním účastníkům jsou určeny masterclass s rezidenční umělkyní Pražského jara a držitelkou Grammy, sopranistkou **Barbarou Hannigan**, violistou Belcea Quartet a profesorem violy a komorní hry na Guildhall School of Music and Drama v Londýně **Krzysztofem Chorzelskim**, legendou historicky poučené interpretace a profesorem na Královské konzervatoři v Bruselu a Konzervatoři v Bruggách, flétnistou **Bartholdem Kuijkenem**, klavíristou **Joonasem Ahonenem**, profesorem Hochschule für Musik und Tanz v Kolíně nad Rýnem a třemi členy **Ensemble Modern**, jednoho z nejvěhlasnějších souborů soudobé hudby.

Aktivní účast je zdarma, zájemci se mohou přihlásit do 31. března 2026 na e-mailové adrese masterclass@festival.cz.

Masterclasses open to the general public and active participants will be held by Prague Spring Artist-in-Residence and Grammy Award holder **Barbara Hannigan**; by Belcea Quartet violist and professor of viola and chamber music at the Guildhall School of Music and Drama in London, **Krzysztof Chorzelski**; by the flautist **Barthold Kuijken**, a legend of historically informed performance and a professor at the Royal Conservatory of Brussels and Conservatory in Bruges; by the pianist **Joonas Ahonen**, a professor at the Hochschule für Musik und Tanz in Cologne; as well as by three members of **Ensemble Modern**, one of the most renowned ensembles of contemporary music.

Active participation is free of charge. All those interested in taking part may register via the email address masterclass@festival.cz not later than 31 March 2026.

13/5 Středa **Wednesday** 11.00

Barthold Kuijken

Sál Bohuslava Martinů **Bohuslav Martinů Hall**

flétna **flute**

200 Kč

14/5 Čtvrtek **Thursday** 11.00

Joonas Ahonen

Sál Bohuslava Martinů **Bohuslav Martinů Hall**

klavír **piano**

200 Kč

24/5 Neděle **Sunday**

čas bude upřesněn
time to be announced

Belcea Quartet

Rudolfinum, Sukova síň **Suk Hall**

Krzysztof Chorzelski

violista **violist** Belcea Quartet

masterclass pro smyčcová kvarteta **string quartet masterclass**

200 Kč

30/5 Sobota **Saturday** 16.00

Ensemble Modern

Centrum současného umění DOX **The DOX Centre for Contemporary Art**

Jak využít při interpretaci soudobé hudby nástroj na maximum? Objevte nové interpretační techniky se členy Ensemble Modern. Aktivní účast zdarma. Více informací na festival.cz.

How can one get the most from the instrument when performing contemporary music? Explore new performance techniques with members of Ensemble Modern. Active participation free of charge. For more information, see festival.cz.

200 Kč

31/5 Neděle **Sunday** 16.00

Barbara Hannigan

Rudolfinum, Sukova síň **Suk Hall**

zpěv **voice**

200 Kč

Informace o prodeji vstupenek

Prodej vstupenek zahajuje 5. listopadu 2025 od 11.00 na **festival.cz**.
Na jeden koncert je možné zakoupit maximálně šest vstupenek.

Pokladny v době festivalu

Rudolfinum

nám. Jana Palacha, Praha 1
4/5–3/6/2026

Po–Pá 10.00–18.00 (v den koncertu až do 20.00)

O víkendech je pokladna otevřena pouze v den konání koncertů
v Rudolfinu, a to od 19.00 do 20.00.

Obecní dům

nám. Republiky 5, Praha 1
4/5–4/6/2026

Po–Ne 10.00–19.00 (v den koncertu až do 20.00)

Zákaznická podpora

Dotazy na stav objednávek a plateb, fakturace
a hromadné objednávky:

ENIGOO

+420 461049 232

info@enigoo.cz

Po–Ne 9.00–22.00

Hromadné objednávky

Hromadné objednávky lze zasílat e-mailem na info@enigoo.cz
nejpozději tři týdny před datem konání koncertu. Podrobné
informace o hromadných objednávkách na festival.cz.

Dárkové poukazy

Chcete vybrat svým blízkým některý z koncertů
Pražského jara a nejste si jisti, který bude ten pravý?
Daruje jim poukaz v hodnotě 500 Kč, 1000 Kč, 2000 Kč,
3000 Kč a 5000 Kč!

Platnost poukazu trvá do 4/6/2026. Více informací
o dárkových poukazech na festival.cz.

Information on Ticket Sales

Ticket sales begin on 5 November 2025, 11 am, at **festival.cz**.

You can buy as many as six tickets for one concert in one order
through your personal customer account.

Box Offices during the Festival

Rudolfinum

náměstí Jana Palacha, Praha 1

4/5–3/6/2026: Mon–Fri 10 am–6 pm

(in the day of the concert until 8 pm)

On weekends, the box office is open only on the day of concerts
at the Rudolfinum, from 7 pm to 8 pm.

Municipal House

náměstí Republiky 5, Praha 1

4/5–4/6/2026: Mon–Sun 10 am–7 pm

(in the day of the concert until 8 pm)

Customer Support

Inquiries about order status, on-line payments,
and group bookings:

ENIGOO

+420 461049 232

info@enigoo.cz

Mon–Sun 9 am–10 pm

Group Bookings

Bulk orders can be sent by email to info@enigoo.cz at least three
weeks before the date of the concert. For more information about
group bookings, please go to festival.cz.

Gift Vouchers

Would you like to give someone special a ticket for a Prague
Spring concert, but you are not sure when they would be
able to attend or whether you would make the right choice?
Take advantage of our gift vouchers worth CZK 500, 1000, 2000,
3000, 5000 and let them choose the concert of their dreams
for themselves!

Gift vouchers can be used until 4/6/2026. For more information,
please go to festival.cz.

Slevy

Při vstupu do sálu je pořadatel oprávněn vyžadovat ke kontrole kromě vstupenky také příslušný doklad, na jehož základě byla sleva poskytnuta. Poskytované slevy se nedají slučovat.

Sleva ZTP a ZTP-P

Držitelé průkazek ZTP (1 osoba) a ZTP-P (1 osoba a 1 doprovod): sleva 50 % na všechny koncerty Pražského jara

Sleva dítě

Děti do 15 let: sleva 20 % na všechny koncerty Pražského jara

Sleva student

Držitelé studentského nebo žákovského průkazu do 26 let (včetně): sleva 20 % na všechny koncerty Pražského jara kromě 1. a 2. kategorie v Obecním domě a Rudolfinu

✧ Rozkvět Pražského jara

Program pro mladé publikum do 26 let včetně s vybranými koncerty za 200 Kč. Koncerty v této nabídce jsou v programu označeny ikonou ✧

Více informací na festival.cz/rozkvet

Sleva senior

Senioři (65 let a více): sleva 20 % na všechny koncerty Pražského jara kromě 1. a 2. kategorie v Obecním domě a Rudolfinu

Permanentka Prague Offspring

Permanentka na sedm akcí Prague Offspring v průběhu víkendu 29–30/5/2026 za 1100 Kč

Discounts

At the entrance to the concert hall, the organizers are authorized to ask to see the ID based on which the discount was offered. Discounts cannot be combined.

Disabled Persons

A 50% discount on tickets for all Prague Spring Festival concerts is offered to holders of disability ID cards (1 person or 1 person and 1 companion).

Discounts for Children

Children under the age of 15 can receive a 20% discount on tickets for all Prague Spring Festival concerts.

Student Discounts

A 20% discount on tickets for all Prague Spring Festival concerts, except for first and second category seats in the Municipal House (Obecní dům) and the Rudolfinum, is offered to holders of a student ID card under 26 years of age.

✧ Blossoming

Programme for young audiences aged 26 and under with selected concerts for 200 CZK. These concerts are marked with an ✧ icon in the programme.

For more information, please see festival.cz/blossoming.

Senior Discounts

Concert-goers aged 65 or over can receive a 20% discount on tickets for all Prague Spring festival concerts, except for first and second category seats in the Municipal House (Obecní dům) and the Rudolfinum.

Prague Offspring Pass

We are offering a pass for all seven events during the Prague Offspring weekend from 29 to 30 May 2026 at the special price of 1100 CZK.

Všeobecné informace

Vstupenky

Zakoupené vstupenky nelze vracet nebo vyměňovat.

Vstupné je možné vrátit pouze v případě zrušení koncertu bez náhrady.

Za ztracené vstupenky není poskytována náhrada.

Za vstupenky zakoupené mimo oficiální prodejní místa Pražské jaro neodpovídá.

Zbývající vstupenky budou k dostání v místě konání koncertu hodinu před jeho začátkem.

Místa a změny programu

Změny v programu, účinkujících a čase koncertů jsou vyhrazeny a neopravňují k vrácení vstupenky. Veškeré změny jsou zveřejňovány na festival.cz.

Diváci, kteří přijdou po zahájení koncertu, budou usazeni dle pokynů pořadatele.

Pražské jaro doporučuje zvážit vstup s dětmi mladšími 4 let.

Pražské jaro si vyhrazuje právo poskytnout v mimořádných případech jiné místo ve stejné kategorii, než je uvedeno na vstupence.

Foto a video

Fotografování, pořizování audio a videozáznamů, používání mobilních telefonů a jiných elektronických zařízení během koncertu je zakázáno.

Dresscode

Doporučený dress code na zahajovací a závěrečný koncert: Black Tie

Doporučený dress code na ostatní koncerty: Semi Formal / Business

Všeobecné podmínky

Podrobné znění Všeobecných obchodních podmínek a Souhlasu se zpracováním osobních údajů naleznete na festival.cz.

General Conditions

Tickets

Purchased tickets cannot be returned or exchanged.

Admission fees may only be returned if a concert is cancelled without any substitution.

No compensation can be made for lost tickets.

Remaining tickets will be available at the concert venue one hour before the start of the concert.

Seats and programme changes

The organizers reserve the right to change the programme, performers or times of the concerts; in the event of any changes, tickets cannot be returned.

Concert-goers will be kept up to date with any changes via information published at festival.cz.

Ticket holders who arrive after the start of the concert will be directed to available seating at the discretion of the organizers.

The Prague Spring recommends that visitors consider the suitability of attending concerts with children younger than 4 years.

In exceptional circumstances, the Prague Spring reserves the right to provide alternative seating in the same category which may not correspond with the seats printed on the ticket.

Photo & Video

The use of cameras, audio and video equipment, mobile phones and other electronic devices during the concert is prohibited.

Dresscode

Recommended Dress Code for the Opening and Closing Concerts: Black Tie

Recommended Dress Code for other concerts: Semi Formal / Business

Terms and Conditions

For detailed information about Terms and Conditions and Consent to the Processing of Personal Data, please visit festival.cz.

Staňte se součástí příběhu Pražského jara

Mecenášský klub Přátelé Pražského jara

Staňte se mecenášem Pražského jara a podpořte nejstarší festival klasické hudby v České republice. Díky vaší podpoře dokážeme přivést špičkové umělce, objevíme nové talenty a udržíme festival umělecky i myšlenkově svobodný a otevřený. I hudba potřebuje své hrdiny.

Benefity mecenášského klubu

- Vstupenky mezi prvními, přednostní nákup v klidu a s předstihem
- Exkluzivní zážitky, pozvánky na společenské akce, setkání s umělci, pohled do zákulisí festivalu
- Cesty za kulturou doma i v zahraničí
- Podpora, která má smysl, přispějete na rozvoj nezávislé kulturní instituce
- Komunita, která drží při sobě

Více vám o možnostech podpory řekne

Anežka Kochová

Mecenášský klub Přátel Pražského jara
kochova@festival.cz

Become Part of the Prague Spring

The Patrons' Club Friends of the Prague Spring

Join the Prague Spring's patrons and support the oldest classical music festival in the Czech Republic. Your support allows to invite world-class artists, discover emerging talents, and keep the festival artistically and intellectually free and open. Even music needs its heroes.

Discover the benefits

- Exclusive early access to tickets, with comfort and ease
- Exclusive experiences: Meet-and-greets, and behind-the-scenes access to the festival
- Cultural experiences in the Czech Republic and abroad
- Meaningful support: Contribute to the growth of an independent cultural institution
- A community of kindred spirits

To learn more about how you can support us, contact:

Anežka Kochová

Friends of the Prague Spring, Patrons' Club
kochova@festival.cz

Dozvědět se více
Find out more



Vstupenky Tickets



festival.cz

+420 461 049 232

info@festival.cz

+420 257 310 414

ST

Místa k stání **Standing only**



Rozkvět **Blossoming**

Pro mladé publikum do 26 let vybrané koncerty za 200 Kč.
Více informací na festival.cz/rozkvet.

[Tickets for selected concerts for young audiences aged 26 and under priced at 200 CZK. For more information, please see festival.cz/en/blossoming.](https://festival.cz/en/blossoming)

Pražské jaro, o. p. s.
Hellichova 18, 118 00 Praha 1, Česká republika
+420 257 310 414
info@festival.cz / festival.cz

Změny v programu vyhrazeny.
Redakční uzávěrka 15. října 2025.

[The Prague Spring reserves the right to change the programme. Print deadline 15 October 2025.](#)

Design a sazba [Design & Typesetting:](#)
Oficina © 2025

1. vydání **1st edition**

Neprodejný výtisk **Not for sale**

978-80-7383-792-1

Za finanční podpory [Financial support](#)



MINISTERSTVO
KULTURY



Generální partner festivalu [Festival general partner](#)



SKUPINA ČEZ

Partner festivalu [Festival partner](#)



/ Powered
by MVM

innogy

Partneři koncertů [Concert partners](#)



Partner soutěže [Competition Partner](#)



NADACE ČEZ

Generální mediální partner [General media partner](#)



Hlavní mediální partner [Main media partner](#)



Mediální partner [Media partner](#)

HOSPODÁŘSKÉ NOVINY

Oficiální automobil [Official car](#)



12/5 út 20.00 Obecní dům	Zahajovací koncert Opening Concert / Symfonický orchestr Českého rozhlasu, Petr Popelka <i>Bedřich Smetana: Má vlast</i> / 2 900–5 100 Kč PREMIUM 12 000 Kč
13/5 st 18.00 Rudolfínium	Finále soutěže: flétna Competition Finals: Flute / Mezinárodní hudební soutěž Pražské jaro Prague Spring International Music Competition Filharmonie Hradec Králové, Kaspar Zehnder / <i>Bach, Feld</i> / 500 Kč ✨
13/5 st 20.00 Obecní dům	Zahajovací koncert II Opening Concert II / Symfonický orchestr Českého rozhlasu, Petr Popelka <i>Bedřich Smetana: Má vlast</i> / 1 050–3 500 Kč ✨ PREMIUM 10 000 Kč
14/5 čt 18.00 Rudolfínium	Finále soutěže: klavír Competition Finals: Piano / Mezinárodní hudební soutěž Pražské jaro Prague Spring International Music Competition Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, Petr Altrichter / <i>Brahms, Dvořák, Chopin, Rachmaninov</i> / 700 Kč ✨
14/5 čt 20.00 Obecní dům	Magdalena Kožená, sir Simon Rattle & Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks <i>Haydn, Adámek, Brahms</i> / 1050–3 100 Kč ✨ PREMIUM 10 000 Kč
15/5 pá 20.00 Obecní dům	Sir Simon Rattle & Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks <i>Schumann, Stravinskij</i> / 1050–3 100 Kč ✨
16/5 so 20.00 Anežský klášter	Smetanovo trio Smetana Trio / <i>Haydn, Dušek, Martinů, Mendelssohn-Bartholdy</i> / 600 Kč
17/5 ne 14.00 Anežský klášter	Salon ZUŠ Music School Salon / 250 Kč
17/5 ne 20.00 Rudolfínium	Lucas & Arthur Jussen I / Academy of St Martin in the Fields, Tomo Keller <i>J. Ch. Bach, Mozart, J. S. Bach</i> / 850–2 400 Kč ✨
18/5 po 20.00 Rudolfínium	Debut Pražského jara Prague Spring Debut / Prague Philharmonia, Ondřej Soukup, Simona Šaturová <i>Dvořák, Copland, Ginastera, Barber</i> / 300–800 Kč ✨
19/5 út 20.00 Rudolfínium	Patricia Kopatchinskaja, Jakub Hrůša & Česká filharmonie <i>Janáček, Bartók, Fišer</i> / 700–1900 Kč ✨
20/5 st 20.00 Rudolfínium	Barbara Hannigan & Bertrand Chamayou / <i>Messiaen, Skrjabin, Zorn</i> / 300–900 Kč ✨
21/5 čt 19.00 Státní opera	Dialogy karmelitek Dialogues des Carmélites / Sbor a orchestr Státní opery, Hermann Bäumer, Barbora Horáková Joly, Paul Gay <i>Poulenc</i> / vstupenky na narodni-divadlo.cz Tickets at narodni-divadlo.cz
21/5 čt 20.00 Rudolfínium	J. J. Ryba: <i>Stabat Mater</i> / Helsinki Baroque Orchestra, Aapo Häkkinen, Purcell Choir, György Vashegyi <i>Cartellieri, Ryba</i> / 450–1200 Kč ✨
21/5 čt 19.00 DOX	Jazz na Jaru Jazz at the Spring Fest / Fred Hersch Trio / 700 Kč
22/5 pá 20.00 Rudolfínium	Vítěz Chopinovy soutěže Chopin Competition Winner / 300–900 Kč ✨
23/5 so 11.00 Anežský klášter	Matiné Jana Schulmeistera Jan Schulmeister Matinée <i>Bach, Janáček, Rachmaninov, Busoni</i> / 600 Kč
23/5 so 17.00 Anežský klášter	Bennewitzovo kvarteto Bennewitz Quartet / <i>Dvořák, Britten</i> / 700 Kč
23/5 so 20.00 Obecní dům	Truis Mørk, Klaus Mäkelä & Oslo Philharmonic / <i>Dvořák, Sibelius</i> / 1050–3 100 Kč ✨ PREMIUM 10 000 Kč
24/5 ne 17.00 Anežský klášter	Semper John Dowland / Thomas Dunford / <i>Dowland, Bach, Marais, Kapsberger, Dalza, Visée</i> / 700 Kč
24/5 ne 20.00 Rudolfínium	Barbara Hannigan & Belcea Quartet / <i>Mozart, Hindemith, Schönberg, Webern</i> / 300–900 Kč ✨
25/5 po 20.00 Obecní dům	Faustovo prokletí La Damnation de Faust / Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, Tomáš Netopil, Pražský filharmonický sbor, Lukáš Vasilek, Kühnův dětský sbor, Petr Louženský, Paul Appleby, Štěpánka Pučálková, Alexander Vinogradov, Pavel Švingr / <i>Berlioz</i> / 500–1400 Kč ✨
26/5 út 20.00 Rudolfínium	Barbara Hannigan & Lidský hlas La Voix humaine / Česká filharmonie <i>Strauss, Poulenc</i> / 700–1900 Kč ✨
27/5 st 20.00 Národní divadlo	Máří Magdaléna Marie-Magdeleine / Sbor a Orchestr Národního divadla, Robert Jindra, Lukáš Kozubík, Aleksandra Kurzak, Arnheiður Eiríksdóttir, Kang Wang, František Zahradníček / <i>Massenet</i> / 300–1400 Kč PREMIUM 4 000 Kč
28/5 čt 20.00 Rudolfínium	Stvoření The Creation / Orchestra of the Age of Enlightenment, Václav Luks, Samantha Clarke, Nick Pritchard, Krešimir Stražanac <i>Haydn</i> / 900–2 600 Kč ✨
29/5 pá 18.30 DOX	Prague Offspring: Unsuk Chin in Conversation / Unsuk Chin, Jaan Bossier / <i>Chin</i>
29/5 pá 20.00 DOX	Prague Offspring: Ensemble Modern I / Ilan Volkov, Sarah Aristidou, Orlando Bass, David Haller, Rainer Römer <i>Chin, Nejtek, Xenakis</i> / 700 Kč ✨ permanentka Pass 1100 Kč
30/5 so 14.00 DOX	Prague Offspring: Reading Lessons / Ensemble Modern, Ilan Volkov 200 Kč ✨ permanentka Pass 1100 Kč
30/5 so 16.00 DOX	Prague Offspring: Masterclass / Ensemble Modern 200 Kč ✨ permanentka Pass 1100 Kč
30/5 so 18.30 DOX	Prague Offspring: How To Spring Off? Diskuse Discussion
30/5 so 20.00 DOX	Prague Offspring: Ensemble Modern II / Ilan Volkov / <i>Chin, Adámek, Antalová, Horváth, Kako, Kadeřábek</i> 700 Kč ✨ permanentka Pass 1100 Kč
30/5 so 14.00 Anežský klášter	SpringTEEN / Jan Cina, Floex Ensemble feat. robot Josef, SpringTEEN Band, Klára Boudalová ateliéry Ateliers 0–100 Kč, koncerty Concerts 0–250 Kč
31/5 ne 10.30 Křečovice	Sukovy Křečovice Suk's Křečovice / Aleš Bárta, Milan Al-Ashhab <i>Suk, Dvořák, Bach, Paganini, List, Vitali, Černohorský, Seger</i> / Vstup volný Free entry
31/5 ne 17.00 Rudolfínium	Dvořákova romance Dvořák's Romance / Jiří Vodička, David Mareček <i>Dvořák</i> / 250–700 Kč ✨
31/5 ne 20.00 Obecní dům	Yuna Mizuno, Tomáš Hanus & Deutsches Symphonie-Orchester Berlin <i>Šostakovič, Bruckner</i> / 700–1900 Kč ✨
1/6 po 20.00 NTM	Luigi Nono mezi aeroplány Luigi Nono among the Aeroplanes / Hana Kotková, Veniero Rizzardi / <i>Sciarrino, Nono</i> / 700 Kč
1/6 po 20.00 Obecní dům	Martha Argerich, Lahav Shani & Rotterdam Philharmonic Orchestra <i>Brahms, Schumann, Wagenaar</i> / 900–2 600 Kč ✨ PREMIUM 8 000 Kč
2/6 út 20.00 Rudolfínium	Barbara Hannigan & Česká filharmonie <i>Haydn, Gershwin, Schönberg, Ives</i> / 700–1900 Kč ✨
3/6 st 20.00 Rudolfínium	Lucas & Arthur Jussen II / Alexej Gerassimez, Emil Kuyumcuyan <i>Gershwin, Bernstein</i>