



Tisková zpráva

Počet zájemců o 77. ročník Mezinárodní hudební soutěže Pražské jaro pokořil loňský rekord. Přihlásilo se 470 mladých umělců z 41 zemí světa

V Praze dne 4. 12. 2025 | V předkole 77. ročníku soutěže Pražské jaro změří své síly 239 flétnistů a 231 klavíristů. V porovnání s rokem 2025 vzrostl celkový počet zájemců o 13 účastníků na 470. Jde o nejvyšší číslo od roku 1998, kdy se soutěž stala dvouoborová. Největší počet přihlášek přišel tradičně z asijských zemí, zejména z Korejské republiky, Číny, Japonska a Taiwanu, velký zájem o soutěž ale projevili také mladí umělci z Francie, Itálie, Německa, Španělska, Spojených států amerických a České republiky. Českých umělců se do soutěže přihlásilo 15 v oboru klavír a 9 v oboru flétna.

„Jsem velice rád, že čísla oproti roku 2025 opět mírně vrostla a že do portfolio zemí nám přibýly nové destinace jako Nový Zéland, Jižní Afrika, Puerto Rico, Sýrie nebo Macao. Z významných laureátů v historii oborů flétna a klavír bych rád zmínil flétnisty Františka Čecha (1953), Michela Debosta (1959) nebo Jamese Galwaye (1968) a klavíristy Jana Panenku (1951), Antona Ginzburga (1957), Giovanniho Bellucciho (1993) a samozřejmě dva české vítěze Martina Kasíka (1998) a Iva Kahánka (2004),“ říká tajemník soutěže **Michal Vencel**.

Předsedy mezinárodních porot budou francouzský flétnista **Philippe Bernold** a britský klavírista **Daniel Browell**. Ve flétnové porotě dále zasednou **Emily Beynon** (UK), **Christina Fassbender** (Německo), **Barthold Kuijken** (Belgie), **Václav Kunt** (ČR), **Jan Ostrý** (ČR) a **Karl-Heinz Schütz** (Rakousko). Porotu klavírní soutěže budou vedle Daniela Browella tvořit **Joonas Ahonen** (Finsko), **Dina Yoffe** (Lotyšsko, Německo), **Leonel Morales** (Španělsko), **Katarzyna Popowa-Zydroń** (Polsko), **Martin Kasík** a **Ivo Kahánek** (ČR).

Soutěžní klání bude opět tříkolové. O postupujících do prvního kola se rozhodne do konce ledna 2026. Prezenční část soutěže se pak uskuteční v pravidelném termínu od 6. do 14. května s finálovými koly 13. a 14. května ve Dvořákově síni Rudolfiny za doprovodu **Filharmonie Hradec Králové** a **Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK**. Druhá a finálová kola budou již tradičně živě streamována na [YouTube kanálu festivalu Pražské jaro](#).



Součástí soutěže bude i v příštím roce mentorský program pro soutěžící zaměřený na PR komunikaci v oblasti hudebního průmyslu a pozvánka k účasti na následujícím ročníku Pražského jara pro nositele prvních cen v obou oborech.

Mezinárodní hudební soutěž Pražské jaro 2026 se koná za finanční podpory **Nadace ČEZ, Ministerstva kultury České republiky a Hlavního města Prahy.**

Ilustrační fotografie ke stažení: <https://www.flickr.com/gp/prague-spring/7mUz53qhne>

Ilustrační video MHS Pražské jaro 2025: <https://youtu.be/YavYDRv9aJc>

Vizuál MHS Pražské jaro 2026: <https://bit.ly/4pLIPkT>

Kontakt:

Michal Vencl, tajemník soutěže
+420 602 307 989
vencl@festival.cz

Kontakt press:

Iva Nevoralová
+420 608 028 054
nevoralova@festival.cz

Sledujte MHS Pražské jaro na sociálních sítích

FB: [@PragueSpringCompetition](https://www.facebook.com/PragueSpringCompetition)

YT: [@PragueSpringFestival](https://www.youtube.com/PragueSpringFestival)

Instagram: [@imcpraguespring](https://www.instagram.com/imcpraguespring)

www.festival.cz/soutěž