



Tisková zpráva

Pražské jaro zveřejnilo program Klavírního festivalu Rudolfa Firkušného 2026

V Praze dne 18. 3. 2026 | Od 3. do 9. listopadu 2026 se v Rudolfinu uskuteční pod hlavičkou Mezinárodního hudebního festivalu Pražské jaro 14. ročník Klavírního festivalu Rudolfa Firkušného, který letos nabídne pět koncertů. Poprvé vystoupí v Praze klavírní duo Jevgenij Kissin a sir András Schiff. Festivalový debut bude mít vítěz soutěže ARD Mnichov Lukas Sternath. Českou interpretační tradici bude reprezentovat držitel Ceny Jiřího Bělohlávka 2025 Marek Kozák a po čtyřech letech se na festival vrátí legendární Grigorij Sokolov a vítězka Soutěže královny Alžběty v Bruselu Anna Vinnickaja.

„Klavírní festival Rudolfa Firkušného se stal za třináct let své existence nedílnou součástí pražské koncertní sezony, o čemž svědčí mimo jiné i vysoká návštěvnost zejména posledních ročníků. V tomto roce jsme připravili pět klavírních recitálů, přičemž festival opět pozval mimořádně silnou sestavu českých a zahraničních umělců,“ říká ředitel Pražského jara **Robert Hanč**. „Zníť bude převážně romantická hudba 19. a počátku 20. století, včetně hudby českých klasiků. Osobně jsem velmi rád, že opět přijede **Grigorij Sokolov**, jenž do České republiky zajíždí víceméně exkluzivně na Firkušného festival, a že duo **Jevgenij Kissin** a sir **András Schiff** zařadilo náš festival do svého velkého evropského turné, jehož součástí jsou mimo jiné také koncerty v Římě, Miláně, Amsterdamu nebo Mnichově. To беру jako stvrzení prestiže této podzimní akce Pražského jara,“ dodává umělecký ředitel festivalu **Josef Třeštík**. Co se týče interpretů, festival i letos kombinuje prověřenou tradici s energií mladých talentů. Velkým očekáváním festivalu bude debut vítěze soutěže ARD Mnichov 2022 a držitele titulu ECHO Rising Star 2024–2025, rakouského klavíristy **Lukase Sternatha** i návrat vynikající klavíristky **Anny Vinnické**, jejíž umělecký profil zdobí vystoupení s Berlínskými filharmoniky či Bostonskými symfoniky. Českou interpretační tradici bude reprezentovat loňský laureát Bachovské soutěže v Lipsku a držitel ceny Jiřího Bělohlávka 2025 **Marek Kozák** (v roce 2020 byl jeho festivalový debut streamován online) a 14. ročník Firkušného festivalu velkolepě uzavře jeden z nejoriginálnějších klavíristů této planety **Grigorij Sokolov**, jehož program – jak jinak – zůstává utajen.

Prodej vstupenek bude zahájen **ve čtvrtek 19. března v 11 hodin** online na firkusny.cz. **Do 4. června** bude možné na nákup jednotlivých vstupenek uplatnit **20% slevu Early Bird**.

Vizitky umělců

3/11 Jevgenij Kissin & sir András Schiff

Program: Mozart, Schumann, Smetana, Dvořák

Jak Jevgenij Kissin, tak sir András Schiff se již na Klavírním festivalu Rudolfa Firkušného (KFRF) v minulosti představili v sólových recitálech, ještě nikdy však v Praze nevystoupili jako klavírní duo. Jejich koncert na KFRF je součástí velkého evropského turné, které čítá deset koncertů a zavede je mimo jiné do Basileje, Ženevy, Milána, Říma (Santa Cecilia), Amsterdamu nebo Mnichova (Isarphilharmonie). Stejný program uvedli v roce 2022 na Salcburském festivalu.

5/11 Lukas Sternath

Program: Liszt, Schubert

Držitel titulu ECHO Rising Star 2024–2025, vídeňský rodák Lukas Sternath, má v pouhých pětadvaceti letech na svém kontě debuty na Salcburském festivalu, BBC Proms, v Labské filharmonii, londýnské Wigmore Hall nebo s Vídeňskými filharmoniky. V roce 2022 posbíral osm cen v soutěži ARD Mnichov, včetně absolutního vítězství a ceny publika. O rok dříve získal několik ocenění v Mezinárodní klavírní soutěži Ferruccia Busoniho v Bolzanu, Mezinárodní klavírní soutěži Franze Schuberta v Dortmundu a v Evropské klavírní soutěži v Brémách. Žák Igora Levita a Paula Lewise je aktuálně umělcem BBC New Generation Artists a historicky prvním kurátorem vlastní komorní řady ve vídeňském Musikverein. Na KFRF uvede program, který spojuje téma putování. „Schubertův *Poutník* je plný melancholie a zoufalství, neustále se ptá, stále je v pohybu a hledá smysl na cestě, kterou nazýváme životem. Těším se, až tuto intimní hudební cestu prožiji společně s pražským publikem,“ říká jedna z nejsledovanějších mladých hvězd klasické hudby současnosti.

6/11 Marek Kozák

Program: Bach, Smetana, Ravel, Liszt

V roce 2015 se probojoval do semifinále Chopinovy mezinárodní klavírní soutěže ve Varšavě. Je laureátem Bachovy soutěže v Lipsku, Mezinárodní hudební soutěže Pražské jaro a soutěže Gézy Andy v Curychu. Vystupoval s českými i evropskými orchestry včetně Tonhalle-Orchester Zürich nebo Orchestru lipského Gewandhausu. Na KFRF nabídne program inspirovaný tancem. „Vybral jsem ďábelsky virtuózního Liszta, jehož *Mefistův valčík* byl dlouho jedním z mých nesplněných snů, půvabného Bacha, Smetanovy tance inspirované lidovou hudbou, vzletného a poetického Ravela

a salónního Schuberta,“ říká ke svému programu Marek Kozák. V roce 2020 již zahrál příznivcům KFRF online. V tomto roce to bude jeho festivalový debut před živým publikem.

7/11 Anna Vinnickaja

Program: Brahms, Rachmaninov, Skrjabin, Chopin

Anna Vinnickaja se na KFRF představila již v roce 2022, tehdy jako členka klavírního tria s houslistou Emmanuelem Tjeknavorianem a violoncellistou Danielem Müllerem-Schottem. V roce 2007 zvítězila jako teprve druhá žena v historii v Soutěži královny Alžběty v Bruselu. Dnes je z ní renomovaná umělkyně, která hostovala u Berlínských a Mnichovských filharmoniků, Bostonských symfoniků či Orchestre de Paris. Na podzim 2025 vystoupila pod taktovkou Petra Popelky na turné k 125. výročí založení Vídeňských symfoniků. Za své nahrávky získala ocenění Diapason d’Or nebo Editor's Choice britského časopisu Gramophone. Skvělé kritiky si vysloužilo zejména její chopinovské album z roku 2021. Hudbu Fryderyka Chopina zařadila také do svého pražského recitálu.

9/11 Grigorij Sokolov

Program: Carte blanche

Klavírní festival Rudolfa Firkušného patří mezi několik málo festivalů na světě, na kterých Grigorij Sokolov pravidelně vystupuje. Naposledy to bylo v roce 2022. Jeho koncerty připomínají až mystický obřad. Většinou probíhají v tlumeném osvětlení poté, co se předtím Sokolov seznámí s klavírem do nejmenších detailů. Umělec, na jehož recitály se sjíždí příznivci z celého světa, se přestal v určité době věnovat jak komorní hudbě, tak vystoupením s orchestry a hraje výhradně sólové recitály. Každé léto se uzavře veřejnosti a pracuje na jednom jediném programu pro následující sezonu. Proto si na oznámení jeho repertoáru budeme muset ještě několik měsíců počkat.

Partneři KFRF 2026

Generálním partnerem Pražského jara je **Skupina ČEZ**. Partneři 14. ročníku Klavírního festivalu Rudolfa Firkušného jsou **Ministerstvo kultury České republiky** a **hlavní město Praha**. Oficiálním automobilem je **Mercedes-Benz Česká republika**.

 Fotografie umělců KFRF 2026 a nový grafický vizuál: <https://bit.ly/3Nv2Df5>

 Programový leták ke stažení: <https://bit.ly/4sAPMaF>



Kontakt Press

Iva Nevoralová

+420 608 028 054

nevoralova@festival.cz

Sledujte Pražské jaro na sociálních sítích

<https://www.facebook.com/PrazskeJaro>

<https://www.instagram.com/prazskejaro>

<https://www.youtube.com/user/PragueSpringFestival>

Web festivalu

www.firkusny.cz

www.festival.cz