



Tisková zpráva

Unsuk Chin, rezidenční skladatelka Prague Offspring 2026, získala prestižní cenu Nadace BBVA

V Praze dne 20. 3. 2026 | Unsuk Chin, rezidenční skladatelka Prague Offspring 2026, projektu Pražského jara zaměřeného na současnou hudbu, byla oceněna prestižní BBVA Foundation Frontiers of Knowledge Award 2026 v kategorii Hudba a opera. Cena byla vyhlášena tuto středu 18. března v Madridu. Devítičlenná porota, v níž zasedají mimo jiné zástupci institucí jako Gran Teatre del Liceu nebo Accademia Nazionale di Santa Cecilia, ve svém zdůvodnění označila Unsuk Chin za jednu z největších inovátorek současné hudby. Jmenovitě vyzdvihla její skladbu *Akrostichon-Wortspiel*, která zazní 29. května v rámci Prague Offspring v podání Ensemble Modern za osobní přítomnosti autorky. Zdůrazněme, že umělecká rezidence Unsuk Chin na Pražském jaru bude její první profesní návštěvou České republiky.

Jde o další prestižní světové ocenění pro tuto autorku, která je již držitelkou Grawemeyerovy ceny, Ceny Arnolda Schönberga a Ceny Ernst von Siemens Musikstiftung. V odůvodnění komise Nadace BBVA se mimo jiné píše: „Vybudovala si osobitý umělecký projev a jedinečnou, impozantní techniku, vyznačující se instrumentální virtuozitou a schopností ztvárňovat symbolické světy s velkou expresivní silou. Ve svých skladbách vytváří neustále se měnící zvukové krajiny, v nichž hrají ústřední roli barva a textura. **Její nekonečná představivost, bohatá na odkazy k fantaskním světům, dala vzniknout estetickému stylu, který nemá na scéně současné hudby obdoby.** Její hudební přístup čerpá z filozofických a vědeckých konceptů a vyznačuje se neustálým přetvářením použitého materiálu. Inspiruje se také surrealistickou literaturou a výtvarným uměním, jako v partituře *Akrostichon-Wortspiel* (1991–1993), kde dokázala vokální linkou a instrumentací vyčarovat velké množství obrazů. Její bohatá tvorba zahrnuje také celou řadu koncertů, které premiérovali umělci světového renomé. [...] Její partitury si našly místo na notových pultech předních světových orchestrů a interpretů, přičemž za zmínku stojí zejména její úzký vztah s Berlínskou filharmonií. [...] **Styl Unsuk Chin se vyznačuje vytríbeným ovládnutím zvuku a mistrnou schopností proměnit jej v hru iluzí a metamorfóz, což z ní činí jednu z největších inovátorek současné hudby.**“

Pražské jaro nabídne v rámci Prague Offspring **29. a 30. května** tři její skladby: *Akrostichon-Wortspiel*, *Dvojkonzert pro klavír, bicí nástroje a ansámbl* a *Gougālōn*, skladbu velkolepé imaginace, jež přibližuje jedinečnou atmosféru soulských tržišť v šedesátých letech minulého století. Díla zazní v podání **Ensemble Modern** pod taktovkou **Ilana Volkova**. Prague Offspring nabídne také besedu



s Unsuk Chin přístupnou zdarma široké veřejnosti, a to v pátek 29. května od 18.30 hodin. Všechny akce Prague Offspring se uskuteční v Centru současného umění DOX.

Fotografie Unsuk Chin: <https://bit.ly/3NAdJzh>

Beseda s Unsuk Chin: <https://bit.ly/ps2026-unsuk-chin-in-conversation>

Koncert 1: <https://bit.ly/ps2026-ensemble-modern-I>

Koncert 2: <https://bit.ly/ps2026-ensemble-modern-II>

Kontakt Press

Iva Nevoralová

+420 608 028 054

nevoralova@festival.cz

Sledujte Pražské jaro na sociálních sítích

<https://www.facebook.com/PrazskeJaro>

<https://www.instagram.com/prazskejaro>

<https://www.youtube.com/user/PragueSpringFestival>

www.festival.cz