

Pražské jaro
Prague Spring
12/5—4/6/2026

f



JARO

Pod záštitou prezidenta České republiky, ministra kultury České republiky a primátora hlavního města Prahy.

Under the patronage of the President of the Czech Republic, of the Minister of Culture of the Czech Republic and of the Mayor of Prague.



Projekt se uskutečňuje za příspěvní grantu Ministerstva kultury České republiky. Festival se koná za finanční podpory hlavního města Prahy ve výši 15 mil. Kč.

Děkujeme všem členům mecenášského klubu Přátel Pražského jara, za jejich velkorysou podporu.

This project is organised with the financial support of the Ministry of Culture of the Czech Republic. The festival has been supported by a financial grant from the City of Prague to the sum of CZK 15 million.

We would like to thank all patrons, Friends of the Prague Spring, for their generous support.



Pražské jaro je členem Asociace hudebních festivalů ČR (AHF), Evropské asociace festivalů (EFA), Světové federace mezinárodních hudebních soutěží (WFIMC) a přidruženým členem Mezinárodní asociace uměleckých agentur (IAMA) a Mezinárodní společnosti pro soudobou hudbu (ISCM).

Pražské jaro bylo oceněno prestižní evropskou festivalovou značkou EFFE.

The Prague Spring is a member of the Czech Association of Music Festivals (AHF), the European Festivals Association (EFA), and the World Federation of International Music Competitions (WFIMC), and is an affiliate member of the International Artist Managers' Association (IAMA) and the International Society for Contemporary Music (ISCM).

The Prague Spring has been recognised with the prestigious EFFE Label (Europe for Festivals, Festivals for Europe).



Obsah Contents

6 Úvodní slovo Foreword

10 Program festivalu Festival Programme

30 Víkend komorní hudby Chamber Music Weekend

44 Prague Offspring

52 SpringTEEN

74 77. mezinárodní hudební soutěž 77th International Music Competition

80 Masterclass

82 Vše o vstupenkách Ticket Information

Adresy koncertních sálů Concert Venues

Obecní dům

Municipal House

náměstí Republiky 5, Praha 1

Rudolfinum

náměstí Jana Palacha, Praha 1

Anežský klášter

Convent of St Agnes of Bohemia

Anežská 12 / U Milosrdných 17, Praha 1

Centrum současného umění DOX

The DOX Centre for Contemporary Art

Poupětova 1, Praha 7

HAMU, Sál Bohuslava Martinů

**Academy of Performing Arts in Prague,
Bohuslav Martinů Hall**

Malostranské náměstí 13, Praha 1

Kino 35, Francouzský institut v Praze

Le Kino 35, Institut français de Prague

Štěpánská 644/35, Praha 1

Kostel sv. Lukáše

Church of St Luke

Křečovice, okres Benešov

Národní divadlo

National Theatre

Národní 2, Praha 1

Národní technické muzeum (NTM)

National Technical Museum (NTM)

Kostelní 42, Praha 7

Nosticova zahrada

Nostic Garden

Nosticova/Park Kampa, Malá Strana, Praha 1

Státní opera

State Opera

Wilsonova 4, Praha 1

Vyšehradský hřbitov, Slavín

Vyšehrad Cemetery, Slavín

K Rotundě, Vyšehrad, Praha 2

Vzlet

Vzlet Arts Centre

Holandská 1, Praha 10 – Vršovice

Najít na mapě

Find on the map



Úvodní slovo



© PAVEL ŠINAGL

ROBERT HANČ

Vážení a milí příznivci Pražského jara, stejně jako v minulosti i letos Pražské jaro přivítá řadu špičkových umělců z celého světa. Jsem rád, že mohu oslovit právě vás, pro které je kvalita kulturní nabídky v naší společnosti stejně důležitá jako informace a hlubší porozumění tomu, co se děje kolem nás.

Program Pražského jara vnímám jako výjimečný a přirozeně ambiciózní tomu, jakou historickou i společenskou úlohu tento festival sehrává již osmdesát let v našem kulturním prostředí. Zároveň však neskrývám, že bych společně s kolegy rád otevřel jeho novou kapitolu, žánrově, strukturálně a technologicky zase o kus odvážnější, s větším prostorem pro edukace a pro mezioborové projekty, v nichž se budou potkávat různé formy umění.

Takové plány ale vyžadují silné spojence, a tak chci z tohoto místa vyzvat vizionářské firmy a soukromé dárce, kteří hledají dynamického, kreativního partnera a sdílejí s námi přesvědčení, že špičková kultura je nezbytnou součástí identity moderní společnosti, aby s námi vstoupili do debaty o budoucím partnerství a podpořili novou éru jednoho ze světově nejvýznamnějších festivalů klasické hudby.

Zároveň bych chtěl poděkovat všem našim stávajícím partnerům ať již z veřejné či soukromé sféry a stovkám oddaných mecenášů. Vaše věrnost a podpora je pro nás velkým závazkem a motivací. Jsme si vědomi, že jen díky vám předkládáme i tento rok program světové úrovně, který můžeme navíc zpřístupnit skrze rozhlasové, televizní a online festivalové přenosy také širší veřejnosti.

Závěrem mi dovoluji, abych vás v květnu pozval nejen do koncertních síní či k televizním a rozhlasovým přijímačům, ale také pod širé nebe. Přijďte 12. května do Riegrových sadů na Open Air Pražského jara, který se koná za podpory generálního partnera festivalu, Skupiny ČEZ. Bohatým odpoledním a večerním programem zde zahájíme Pražské jaro 2026. Součástí akce bude i živý přenos *Mé vlasti* ze Smetanovy síně Obecního domu v podání Symfonického orchestru Českého rozhlasu a dirigenta Petra Popelky.

Budeme rádi, když se k nám připojíte, protože hudba dokáže na chvíli zastavit čas. Každodenní ruch ustoupí do pozadí a zůstane jen unikátní prostor pro setkávání lidí všech generací a názorů. Těšíme se s vámi na shledanou na našich koncertech. Příjemné čtení vám přeje

Robert Hanč

ředitel Pražského jara

Foreword

Dear friends and supporters of the Prague Spring Festival, Once again this year, we are delighted to welcome outstanding artists from around the world. I am pleased to address you, for whom the quality of cultural life in our society is as important as information and a deeper understanding of the world around us.

I regard this year's programme as both exceptional and naturally ambitious, reflecting the historical and societal role the festival has played in our cultural landscape for more than eighty years. At the same time, I do not conceal my wish, shared with my colleagues, to open a new chapter in its development – one that is even more daring in terms of genre, structure and technology, and that creates greater space for education and interdisciplinary projects, bringing together different forms of art. Such plans, however, require strong allies. I would therefore like to take this opportunity to invite visionary companies and private donors – those seeking a dynamic and creative partner and sharing our conviction that excellence in culture is an essential part of the identity of a modern society – to enter into a dialogue with us about future collaboration and to support a new era for one of the world's leading classical music festivals.

At the same time, I would like to express my sincere thanks to all our existing partners, both public and private, as well as to the hundreds of our devoted patrons. Your loyalty and support are a great responsibility and a powerful source of motivation for us. We are fully aware that it is thanks to you that we are able to present a programme of the highest international standard once again this year – and to make it accessible to a wider public through radio, television and online festival broadcasts.

In conclusion, allow me to invite you this May not only to our concert halls and to your television and radio sets, but also to the outdoor events. Join us on 12 May at Rieger Gardens for the Prague Spring Open Air made possible with the support of our general partner the ČEZ Group. We will open the 81st Prague Spring Festival with an entertaining afternoon family programme, concert and a live broadcast of *My Country* from the Smetana Hall of the Municipal House, performed by the Prague Radio Symphony Orchestra under the baton of Petr Popelka.

We would be delighted if you were to join us, for music has the power, if only for a moment, to make time stand still. The bustle of everyday life recedes, leaving a unique space for people of all generations and perspectives to come together. We look forward to welcoming you at our concerts.

Wishing you an enjoyable read,

Robert Hanč

Director of the Prague Spring



Program
festivalu
Festival
Programme



© PRAŽSKÉ JARO – MICHAL FANTA

12/5

Úterý Tuesday

20.00

Zahajovací koncert Opening Concert

Obecní dům

Municipal House

Zahajovací koncert v sobě spojí dvě výročí – 100 let od vzniku Symfonického orchestru Českého rozhlasu a 80 let od založení Pražského jara.

The Opening Concert marks two anniversaries this year – 100 years since the Prague Radio Symphony Orchestra was established and 80 years since the founding of the Prague Spring.

Symfonický orchestr Českého rozhlasu

Prague Radio Symphony Orchestra

Petr Popelka

dirigent conductor

Bedřich Smetana

Má vlast

My Country

5100, 4600, 3700, 2900 Kč
PREMIUM 12 000 Kč

Generální partner
a partner koncertu
General partner
and Concert partner



SKUPINA ČEZ



© PRAŽSKÉ JARO - PETRAHAJSKÁ

Open Air Pražského jara za podpory Skupiny ČEZ Prague Spring Open Air supported by the ČEZ Group

Riegrovy sady

Rieger Gardens

Odstartujte s námi festival Pražské jaro pod širým nebem. Čeká vás pestrý program pro celou rodinu, který vyvrcholí přímým přenosem Zahajovacího koncertu 81. Pražského jara. Piknikové deky s sebou!

Join us for the start of the Prague Spring Open Air! We've prepared an entertaining program for audiences of all ages, culminating in a live broadcast of the Opening concert of 81st Prague Spring. Don't forget your picnic blankets!

- 15.00 Vlnohraní – Hudební zvěřinec
16.00 Velká bicí show [Grand Percussion Show](#)
HAMU Percussion Ensemble & Klára Boudalová
17.30 Komorní orchestr České filharmonie,
Jan Novák – housle (Vivaldi, Dvořák)
18.30 AZ-kvíz na cestách, moderuje Aleš Zbořil
20.00 Přímý přenos Zahajovacího koncertu
[Live broadcast of the Opening concert](#)
Moderuje Michael Rozsypal

Generální partner a partner
Open Air [General partner](#)
and Open Air partner

Spolupořadatel
Co-organizer



© VOJTECH BRTNICKÝ

PETR POPELKA



Zahajovací koncert II Opening Concert II

Obecní dům

Municipal House

Smetanova *Má vlast* v podání
Symfonického orchestru
Českého rozhlasu
a Petra Popelky

Smetana's *My Country*
performed by the Prague Radio
Symphony Orchestra
and Petr Popelka

Symfonický orchestr Českého rozhlasu
[Prague Radio Symphony Orchestra](#)
Petr Popelka

dirigent conductor

Bedřich Smetana
Má vlast
My Country

3 500, 2 900, 2 000, 1 400,
ST 1050 Kč ✨
PREMIUM 10 000 Kč

Partneři koncertu
[Concert partners](#)



Český rozhlas



© MICHAL VENCIL

Finále soutěže: flétna Competition Finals: Flute

Rudolfinum,
Dvořákova síň

Rudolfinum,
Dvořák Hall

Tři nejlepší flétníky se utkají o vítězství v soutěži Pražské jaro! Přijďte je podpořit a vyhraďte vstupenky na některý z koncertů festivalu.

The three best flautists compete for the top spot in the Prague Spring Competition! Come and support them and win tickets for one of the festival concerts.

Filharmonie Hradec Králové

Hradec Králové Philharmonic Orchestra

Kaspar Zehnder

dirigent **conductor**

Johann Sebastian Bach

Partita pro sólovou flétnu a moll BWV 1013

Partita in A minor for Solo Flute BWV 1013

Jindřich Feld

Koncert pro flétnu a smyčcový orchestr, klavír, harfu a bicí

Concerto for Flute and String Orchestra, Piano, Harp and Percussion

500 Kč ✨

Partner soutěže

Competition partner



NADACE ČEZ



© PRAŽSKÉ JARO - MILAN MOŠNA

Finále soutěže: klavír Competition Finals: Piano

Rudolfinum,
Dvořákova síň

Rudolfinum,
Dvořák Hall

Romantismus anebo adrenalin? Co převládne ve finálovém klání tří nejlepších klavíristů? Přijďte je podpořit a vyhraďte vstupenky na Pražské jaro.

Romanticism or adrenaline? Which will prevail in the final battle between the three best pianists? Come and support them and win tickets for one of the festival concerts.

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

Prague Symphony Orchestra

Petr Altrichter

dirigent **conductor**

Jeden z následujících koncertů dle výběru finalisty:

One of the following concertos of the finalist's choice:

Johannes Brahms

Koncert pro klavír a orchestr č. 1 d moll op. 15

Concerto for Piano and Orchestra No. 1 in D minor Op. 15

Antonín Dvořák

Koncert pro klavír a orchestr g moll op. 33

Concerto for Piano and Orchestra in G minor Op. 33

Fryderyk Chopin

Koncert pro klavír a orchestr č. 1 e moll op. 11

Concerto for Piano and Orchestra No. 1 in E minor Op. 11

Sergej Rachmaninov

Koncert pro klavír a orchestr č. 3 d moll op. 30

Concerto for Piano and Orchestra No. 3 in D minor Op. 30

700 Kč ✨

© JULIA WESELY
SIR SIMON RATTLE, MAGDALENA KOŽENÁ

Kožená & Rattle & BRSO

Obecní dům

Magdalena Kožená, jak ji neznáte, a tři výjimečná díla v podání jednoho z nejlepších světových orchestrů, který vedle „vídeňských klasiků“ uvede strhující i hravé drama Ondřeje Adámka o hledání Boha.

Municipal House

Magdalena Kožená as you've never heard her before, and three exceptional works performed by one of the world's finest orchestras which, in addition to "Viennese classics", will present Ondřej Adámek's gripping yet also playful drama about the search for God.

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Sir Simon Rattle

Magdalena Kožená

dirigent **conductor**

mezzosoprán **mezzo-soprano**

Joseph Haydn

Symfonie č. 86 D dur „Pařížská“ Hob. I:86

Symphony No. 86 in D major "Paris" Hob. I:86

Ondřej Adámek

Where are You?

Johannes Brahms

Symfonie č. 4 e moll op. 98

Symphony No. 4 in E minor Op. 98

Ondřej Adámek

Setkání s umělcem 18.45

Pre-concert talk 6.45 pm

3 100, 2 600, 2 100, 1 500,

ST 1050 Kč ✨

PREMIUM 9 000 Kč

Partner koncertu

Concert partner



PNC TECHNOLOGY CO., LTD.

© OLIVER HELBIG
SIMON RATTLE

Simon Rattle & BRSO

Obecní dům

Vychutnejte si krásu zvuku a stylovou flexibilitu BRSO v Schumannově niterné symfonii v kontrastu se Stravinského hudebním ohňostrojem.

Municipal House

Savour the exquisite sound and stylistic flexibility of the BRSO in Schumann's intimate symphony, set in contrast with Stravinsky's musical fireworks.

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Sir Simon Rattle

dirigent **conductor**

Robert Schumann

Symfonie č. 2 C dur op. 61

Symphony No. 2 in C major Op. 61

Igor Stravinskij

Pták Ohnivák, hudba k baletu

The Firebird, ballet music

3 100, 2 600, 2 100, 1 500, ST 1050 Kč ✨



© TEREZÁ Z DAVLE

SMETANOVÝ TRIO

Smetanovo trio

Smetana Trio

Anežský klášter

Convent of St Agnes

Reprezentant nejryzejší české komorní tradice a dvojnásobný držitel BBC Music Magazine Award ve skladbách ze zlatého fondu svého repertoáru a jedné světové premiéry

Representative of the purest Czech chamber tradition and holder of two BBC Music Magazine Awards performing works from their gold collection along with a world premiere

Smetanovo trio

Jitka Čechová

klavír **piano**

Markéta Janoušková

housle **violin**

Jan Páleníček

violoncello

Joseph Haydn

Klavírní trio č. 39 G dur Hob. XV:25

Piano Trio No. 39 in G major Hob. XV:25

Dmitrij Šostakovič

Klavírní trio č. 1 c moll op. 8

Piano trio No. 1 in C minor Op. 8

Bohuslav Martinů

Klavírní trio č. 2 d moll H 327

Piano Trio No. 2 in D minor H 327

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Klavírní trio č. 2 c moll op. 66

Piano Trio No. 2 in C minor Op. 66

600 Kč

© PRAŽSKÉ JARO - PETRA HAJSKÁ



Salon ZUŠ

Music School Salon

Anežský klášter

Convent of St Agnes

Koncert nejlepších ze stovek absolventů Akademie MenART 2025–2026, kteří rok pracovali pod vedením významných českých umělců: houslisty Jana Fišera, violoncellisty Tomáše Jamníka, akordeonisty Jakuba Jedlinského, klavíristů Ivo Kahánka a Karla Košárka a flétnisty Jana Ostrého.

Pro nezvyklé spojení violoncella a akordeonu vznikají dvě nové skladby, které na koncertě zazní ve světové premiéře.

Concert given by the best from the hundreds of graduates of the MenART Academy 2025–2026, who worked for a year under eminent Czech musicians: Violinist Jan Fišer, cellist Tomáš Jamník, accordionist Jakub Jedlinský, pianists Ivo Kahánek and Karel Košárek, and flautist Jan Ostrý.

Two new compositions are being written for the unusual combination of cello and accordion, which will be performed at the concert in their world premieres.

250 Kč



© MARCO BORGREVE

Lucas & Arthur Jussen I

Rudolfinum,
Dvořákova síň

Nejlepší klavírní duo současnosti ve spolupráci s legendárním britským orchestrem, jenž nahrál hudbu k oscarovému snímku *Amadeus*.

Rudolfinum,
Dvořák Hall

The finest piano duo on the scene today in collaboration with the legendary British orchestra which recorded the music for the Oscar-winning film *Amadeus*.

Academy of St Martin in the Fields

Tomo Keller

umělecký vedoucí
artistic leader

Lucas & Arthur Jussen

klavír **piano**

Johann Christian Bach

Sinfonia g moll op. 6 č. 6

[Sinfonia in G minor Op. 6 No. 6](#)

Wolfgang Amadeus Mozart

Koncert pro tři klavíry a orchestr F dur KV 242

[Concerto for Three Pianos and Orchestra in F major KV 242](#)

Johann Sebastian Bach

Koncert pro dva klavíry a orchestr c moll BWV 1060

[Concerto for Two Pianos and Orchestra in C minor BWV 1060](#)

Wolfgang Amadeus Mozart

Symfonie č. 29 A dur KV 201

[Symphony No. 29 in A major KV 201](#)

2 400, 2 050, 1 650, 1 200, ST 850 Kč ✨

© IONEL PERLEA



© ONDŘEJ SOUKUP

Debut Pražského jara Prague Spring Debut

Rudolfinum,
Dvořákova síň

Třináctý dirigentský debut se sólistkou Simonou Šaturovou se ponese ve víru tance a odvane nás na americký kontinent.

Rudolfinum,
Dvořák Hall

The festival's thirteenth conducting debut with soloist Simona Šaturová will be caught up in a whirl of dance and will take us off to the American continent.

Prague Philharmonia

Ondřej Soukup

Simona Šaturová

dirigent **conductor**

soprán **soprano**

Aaron Copland

Čtyři taneční epizody z baletu Rodeo

[Four Dance Episodes from Rodeo](#)

Samuel Barber

Knoxville: Léto roku 1915

[Knoxville: Summer of 1915](#)

Antonín Dvořák

Suita A dur op. 98b

[Suite in A major Op. 98b](#)

Alberto Ginastera

Čtyři tance z baletu Estancia op. 8a

[Four Dances from Estancia Op. 8a](#)

800, 650, 500, 400, ST 300 Kč ✨



© MARIAN LENHARD

JAKUB HRŮŠA

Kopatchinskaja & Hrůša & Česká filharmonie

Rudolfinum,
Dvořákova síň

Rudolfinum,
Dvořák Hall

Hrozivě krásný příběh
Bartókova *Podivuhodného
mandarína*, festivalová
premiéra *Houslového koncertu*
Luboše Fišera a velký návrat
Patricie Kopatchinské

The menacingly beautiful
story of Bartók's *Miraculous
Mandarin*, the festival
premiere of Luboš Fišer's *Violin
Concerto*, and the big return of
Patricia Kopatchinskaja

Česká filharmonie
Czech Philharmonic

Jakub Hrůša
Patricia Kopatchinskaja

dirigent conductor
 housle violin

Leoš Janáček (arr. František Jílek)

Osud, suita z opery
Fate, suite from the opera

Béla Bartók

Rapsodie pro housle a orchestr č. 2 Sz. 90
Rhapsody for Violin and Orchestra No. 2 Sz. 90

Luboš Fišer

Koncert pro housle a orchestr
Concerto for Violin and Orchestra

Béla Bartók

Podivuhodný mandarín, suita
The Miraculous Mandarin, suite

1900, 1600, 1300, 950, ST 700 Kč ✨



© MARCO BORGREVE

BARBARA HANNIGAN

Barbara Hannigan & Bertrand Chamayou

Rudolfinum,
Dvořákova síň

Rudolfinum,
Dvořák Hall

Večer, v němž se držitelka ceny
Grammy převtělí v pohanské
bohyně z finského eposu
Kalevala.

An evening during which
the Grammy Award holder
is reincarnated into pagan
goddesses from the Finnish
epic *Kalevala*.

Barbara Hannigan
Bertrand Chamayou

soprán soprano
klavír piano

Olivier Messiaen

Zpěvy země a nebe
Chants de terre et de ciel

Alexandr Nikolajevič Skrjabin

Poème-nocturne op. 61

Alexandr Nikolajevič Skrjabin

Vers la flamme op. 72

John Zorn

Jumalattaret

900, 750, 600, 400, ST 300 Kč ✨



© NÁRODNÍ DIVADLO

Dialogy karmelitek

Dialogues des Carmélites

Státní opera

State Opera

Strhující opera Francise Poulenca podle skutečného příběhu z doby Velké francouzské revoluce

Francis Poulenc's rousing opera based on real events from the time of the French Revolution

Hermann Bäumer
Barbora Horáková Joly

dirigent **conductor**
režie **stage director**

Sbor a Orchestr Státní opery

State Opera Chorus and Orchestra

Paul Gay Markýz de la Force **Le Marquis de La Force**,
Daniel Matoušek Rytíř de la Force **Le Chevalier de La Force**,
Jana Sibera Blanka de la Force **Blanche de La Force**,
Markéta Cukrová Paní de Croissy **Madame de Croissy**,
Jekatěrina Krovatěva Sestra Konstancie ze St. Dennis
Sœur Constance de Saint Denis, Tone Kummervold Matka Marie
od Vtělení **Mère Marie de l'Incarnation**, Tamara Morozová
Paní Lidoine **Madame Lidoine**, Lucie Hilscherová Matka Jana
od Božského dítěátka **Mère Jeanne de l'Enfant Jésus**,
Stanislava Jirků Sestra Matylda **Sœur Mathilde**,
Michael Skalický Zpovědník kláštera **Le Père confesseur du
couvent**, Vít Šantora První komisař **Le premier commissaire**

Francis Poulenc

Dialogy karmelitek (premiéra)
Dialogues of the Carmelites (premiere)

Vstupenky na narodni-divadlo.cz [Tickets at narodni-divadlo.cz](https://www.narodni-divadlo.cz)

© HEIKKI TUULI

HELSINKI BAROQUE



J. J. Ryba: Stabat Mater

Rudolfinum,
Dvořákova síňRudolfinum,
Dvořák Hall

Jeden z nejlepších světových ansámblů staré hudby ve festivalovém debutu s objevitelským programem z českých archivů

One of the world's best early music ensembles making its festival debut with an exploratory programme from the Czech archives

Helsinki Baroque Orchestra

Aapo Häkkinen

dirigent **conductor**

Purcell Choir

György Vashegyi

sbormistr **chorusmaster**

Lydia Teuscher

soprán **soprano**

Marie Seidler

mezzosoprán **mezzo-soprano**

Patrick Grahl

tenor

Tuomas Katajala

tenor

Cornelius Uhle

baryton **baritone**

Antonio Casimir Cartellieri

La Purificazione di Maria Virgine (novodobá premiéra)
The Purification of the Virgin Mary (modern premiere)

Jakub Jan Ryba

Stabat Mater

Aapo Häkkinen

Setkání s umělcem 18.45

Pre-concert talk 6.45 pm

1200, 1000, 850, 600, ST 450 Kč ✱

21/5

Čtvrtek Thursday

19.00



© ROBERTO CIFARELLI

FRED HERSCH

Jazz na Jaru

Jazz at the Spring Fest

Fred Hersch Trio

Centrum
současného umění
DOX

The DOX
Centre for
Contemporary Art

Žijící jazzová legenda, držitel sedmnácti nominací na cenu Grammy Fred Hersch poprvé na Pražském jaru se svým triem, nejlepším jazzovou kapelou roku 2019 časopisu DownBeat.

Living jazz legend and seventeen-time Grammy nominee Fred Hersch makes his Prague Spring debut with his trio, named Jazz Group of the Year 2019 by DownBeat magazine.

Fred Hersch Trio
Fred Hersch
Felix Moseholm
Jochen Rueckert

klavír **piano**
kontrabas **bass**
bicí **drums**

700 Kč

Partner koncertu
Concert partner



Výstava děl vytvořených
pro benefiční aukci
Pražského jara

PRAŽSKÉ JARO

ART SALON

12/5 — 4/6/2026

Obecní dům & Rudolfinum

Michal Cimala
Jan Hísek
Pavla Malinová
Karolína Netolická
Jakub Špaňhel
Vladimír Věla

Podpořte Pražské jaro zakoupením
výtvarného díla v benefiční aukci
Galerie KODL 31/5/2026
a na Artslimit.com

festival.cz/artsalon



Ministerstvo
kultury



KODL
GALERIE

Dynamo

Víkend komorní hudby Chamber Music Weekend

22–24/5



© RAUCHERT LUKASZ

ERIC LU

Vítěz Chopinovy soutěže Chopin Competition Winner

Rudolfinum,
Dvořákova síň

Rudolfinum,
Dvořák Hall

Eric Lu, vítěz Mezinárodní klavírní soutěže Fryderyka Chopina ve Varšavě 2025, v sólovém recitálu na Pražském jaru

The Prague Spring will present a recital given by the winner of the 2025 International Chopin Piano Competition in Warsaw, Eric Lu

Eric Lu

klavír [piano](#)

Robert Schumann

Lesní scény op. 82
[Waldszenen Op. 82](#)

Fryderyk Chopin

Polonéza B dur op. 71, č. 2
[Polonaise in B-flat major Op. 71 No. 2](#)
Balada č. 4 f moll op. 52
[Ballade No. 4 in F minor Op. 52](#)

Franz Schubert

Impromptu f moll op. posth. 142 č. 1 f moll D 935
[Impromptu in F minor Op. posth. 142 No. 1 D 935](#)

Fryderyk Chopin

Sonáta pro klavír č. 3 h moll op. 58
[Piano Sonata No. 3 in B minor Op. 58](#)

900, 750, 600, 400, ST 300 Kč ✨



© KHALIL BAALBAKI

JAN SCHULMEISTER

Matiné Jana Schulmeistera Jan Schulmeister Matinée

Anežský klášter

Convent of St Agnes

Debut teprve devatenáctiletého českého laureáta Van Cliburn International Junior Piano Competition v americkém Dallasu

Debut of the 19-year-old Czech laureate of the Van Cliburn International Junior Piano Competition in Dallas, USA

Jan Schulmeister

klavír [piano](#)

Wolfgang Amadeus Mozart

Fantazie d moll KV 397
[Fantasia in D minor KV 397](#)

Sergej Rachmaninov

Morceaux de fantaisie op. 3

Leoš Janáček

Sonáta pro klavír 1. X. 1905 „Z ulice“
[Sonata 1. X. 1905 "From the Street"](#)

Johann Sebastian Bach / Ferruccio Busoni

Chaconne z Partity č. 2 d moll BWV 1004
[Chaconne from Partita No. 2 in D minor BWV 1004](#)

600 Kč



© MILAN MOŠNA

BENNEWITZOVO KVARTETO

Bennewitzovo kvarteto

Bennewitz Quartet

Anežský klášter

Convent of St Agnes

Dva tvůrci, dva vzkazy, dva poslední smyčcové kvartety. Jeden naplněný pochybnostmi, druhý pln radosti a harmonie.

Two composers, two messages, two final string quartets. One filled with misgivings, the other full of joy and harmony.

Jakub Fišer
Štěpán Ježek
Jiří Pinkas
Štěpán Doležal

housle **violin**
housle **violin**
viola
violoncello

Benjamin Britten

Smyčcový kvartet č. 3 op. 94
String Quartet No. 3 Op. 94

Antonín Dvořák

Smyčcový kvartet č. 14 As dur op. 105
String Quartet No. 14 in A flat major Op. 105

700 Kč



© MARCO BORGREVE

KLAUS MÄKELÄ

Mørk & Mäkelä

& Oslo Philharmonic

Obecní dům

Municipal House

„Finský zázrak“ Klaus Mäkelä se po svém senzačním českém debutu na Pražském jaru 2023 vrací na festival v čele Filharmonie Oslo.

After his sensational Czech debut at the Prague Spring 2023, “Finnish miracle” Klaus Mäkelä returns to the festival heading the Oslo Philharmonic.

Oslo Philharmonic

Klaus Mäkelä
Truls Mørk

dirigent **conductor**
violoncello

Antonín Dvořák

Koncert pro violoncello a orchestr h moll op. 104
Concerto for Cello and Orchestra in B minor Op. 104

Jean Sibelius

Lemminkäinen op. 22

3 100, 2 800, 2 400, 2 100, ST 1050 Kč ✨
PREMIUM 9 000 Kč



DASHA & EPOQUE QUARTET, ŠIMON VESELÝ

Koncert v zahradě Concert in the Garden

Nosticova zahrada

Dopřejte si pohodové dopoledne v jedné z nejpůvabnějších částí Malé Strany. V jedinečné atmosféře vás přivítá oblíbená zpěvačka Dasha, známá mimo jiné z televizní soutěže StarDance, smyčcové kvarteto Epoque Quartet, mistrně se pohybující na pomezí klasiky, swingu i rocku, a perkusionista Šimon Veselý. Těšit se můžete mimo jiné na písně legendární jazzové ikony Elly Fitzgerald.

Partneři koncertu jsou: Pražské vodovody a kanalizace a.s., Kolektory Praha a.s., Městská část Praha 1.

Dasha
Epoque Quartet
Šimon Veselý

Nostic garden

Enjoy a relaxed morning in one of the most charming corners of Malá Strana. In this unique setting, you will be welcomed by the popular singer Dasha, the Epoque Quartet – a string ensemble moving with ease between classical music, swing and rock – and the percussionist Šimon Veselý. The programme will include, among other highlights, songs by the legendary jazz icon Ella Fitzgerald.

Concert partners are: Pražské vodovody a kanalizace a.s., Kolektory Praha a.s., Městská část Praha 1.

zpěv [voice](#)
perkuse [percussion](#)

Vstup volný [Free entry](#)

© ERIC NEHR
THOMAS DUNFORD

Semper John Dowland

Anežský klášter

Jeden z nejoblíbenějších francouzských loutníků současnosti přednese výběr z nejkrásnější a nejexpresivnější hudby, která kdy byla napsána pro loutnu.

Thomas Dunford

Convent of St Agnes

One of the most sought-after French lutenists on the scene today will perform a selection of the most exquisite and most expressive music ever written for the lute.

loutna [lute](#)

John Dowland

Praeludium, Fortune my foe ([Šťěstí, můj nepřítel](#)), A Fancy, Semper Dowland semper dolens ([Navždy Dowland, navždy smutný](#)), Mrs. Winter's Jump ([Skok paní Winterové](#)), A Dream ([Sen](#)), The King of Denmark's Galliard ([Galliard dánského krále](#)), Lachrimae, Frog Galliard ([Žabí galliarda](#))

Girolamo Kapsberger

Toccata č. 6 z cyklu Libro Primo d'intavolatura di lauto
[Toccata No. 6 from the cycle First Book of Lute Tablature](#)

Joan Ambrosio Dalza

Calata alla Spagnola z cyklu Intabulatura de Lauto, Libro 4
[Calata alla Spagnola from the cycle Lute Tablature, Book 4](#)

Robert de Visée

Sarabande
Chaconne

Marin Marais (arr. Thomas Dunford)

Les voix humaines

Johann Sebastian Bach (arr. Thomas Dunford)

Chaconne z Partity č. 2 d moll BWV 1004
[Chaconne from Partita No. 2 in D minor BWV 1004](#)

700 Kč



© CYRILUS ALLYAR

BARBARA HANNIGAN

Barbara Hannigan & Belcea Quartet

Rudolfinum,
Dvořákova síň

Rudolfinum,
Dvořák Hall

Harmonické spojení lidského hlasu a smyčcového kvarteta ve skladbách čtyř hudebních vizionářů. Nadechněte se „vzduchu z jiné planety“.

A harmonic blend of human voice and string quartet in works by four musical visionaries. Breathe in “air from another planet”.

Barbara Hannigan

soprán **soprano**

Belcea Quartet

Corina Belcea

housle **violin**

Suyeon Kang

housle **violin**

Krzysztof Chorzelski

viola

Antoine Lederlin

violoncello

Anton Webern

Pět kusů op. 5

Five Movements Op. 5

Wolfgang Amadeus Mozart

Smyčcový kvartet č. 19 C dur „Disonantní“ KV 465

String Quartet No. 19 in C major “Dissonance” KV 465

Paul Hindemith

Melancholie op. 13

Arnold Schönberg

Smyčcový kvartet č. 2 op. 10

String Quartet No. 2 Op. 10

900, 750, 600, 400, ST 300 Kč ✨



© MARCO BORREGREVE

TOMÁŠ NETOPII

Faustovo prokletí *La Damnation de Faust*

Obecní dům

Municipal House

Tomáš Netopil a hvězdy newyorské Met v dramatické i zábavné legendě podle Goethova *Fausta*. Všechny cesty vedou do pekla!

Tomáš Netopil and stars of the New York Met in the dramatic and entertaining legend based on Goethe's *Faust*. All roads lead to hell!

Symfonický orchestr hl. města Prahy FOK

Prague Symphony Orchestra

Tomáš Netopil

dirigent **conductor**

Pražský filharmonický sbor

Prague Philharmonic Choir

Lukáš Vasilek

sbormistr **chorusmaster**

Kühnův dětský sbor

Prague Philharmonic Children's Choir

Petr Louženský

sbormistr **chorusmaster**

Paul Appleby

tenor (Faust)

Štěpánka Pučálková

mezzosoprán (Markétka)

Alexander Vinogradov

mezzo-soprano (Marguerite)

Pavel Švingr

bas (Mefistofeles)

bas (Méphistophélès)

bas (Brander) **bass (Brander)**

Hector Berlioz

Faustovo prokletí op. 24

La Damnation de Faust Op. 24

1400, 1100, 950, 700, ST 500 Kč ✨



FOTO: VÁCLAV CHOCHOLA
© ARCHIV B&M CHOCHOLA
HERBERT VON KARAJAN A KAREL
ANCERL NA PRAŽSKÉM JARU 1963

Okno do světa *A window onto the world*

Kino 35

Premiéra dokumentu režiséra Martina Suchánka k 80. ročníku Pražského jara. V koprodukcii Pražského jara, České televize a společnosti Innogy Česká republika vznikl filmový dokument *Okno do světa*. Snímek poutavým způsobem mapuje osmdesátiletou historii i současnost Pražského jara. Promlouvají v něm osobnosti jako Semjon Byčkov, Václav Hudeček, Jan Klusák, Jiří Chvála nebo Patricia Kopachinskaja a skrze historické záběry se v něm potkáte s Herbertem von Karajanem, Charlesem Munchem, Rafaelem Kubelíkem nebo Rudolfem Firkušným. Vstup je zdarma, místa je však nutné předem rezervovat. Uvedení premiéry ve spolupráci s Francouzským institutem v Praze.

Vstup volný po registraci

Le Kino 35

Premiere of Martin Suchánek's documentary about 80th Prague Spring. A documentary film *A Window onto the World*, has been produced as a co-production of the Prague Spring Festival, Czech Television and Innogy Česká republika. The film offers a portrait of both the eighty-year history and the present-day life of the Prague Spring Festival. It features contributions from leading figures such as Semyon Bychkov, Václav Hudeček, Jan Klusák, Jiří Chvála and Patricia Kopachinskaja, while historical footage brings together legendary artists including Herbert von Karajan, Charles Munch, Rafael Kubelik and Rudolf Firkušný. The document is in Czech language with English subtitles. Premiere screening in collaboration with the Institut français de Prague.

Free entry upon registration



BARBARA HANNIGAN
© MUSACCHIO, IANNIELLO & PASQUALINI

Barbara Hannigan Lidský hlas *La Voix humaine*

Rudolfinum,
Dvořákova síň

Barbara Hannigan jako zpěvačka i dirigentka v české premiéře své vlastní proslulé interpretace opery Francise Poulenca *Lidský hlas* s živou videoprojekcí

Česká filharmonie
Czech Philharmonic
Barbara Hannigan

Rudolfinum,
Dvořák Hall

Barbara Hannigan as singer and conductor in the Czech premiere of her own fabled interpretation of Francis Poulenc's opera *La Voix humaine*, featuring a live video screening

soprán, dirigentka
soprano, conductor

Richard Strauss

Metamorfózy pro 23 smyčcových nástrojů
Metamorphosen for 23 solo strings

Francis Poulenc

Lidský hlas, jednoaktová opera pro soprán a orchestr
La Voix humaine, one-act opera for soprano and orchestra

1900, 1600, 1300, 950, ST 700 Kč ✨

© MARTYNA GALLA
ALEKSANDRA KURZAK

Máří Magdaléna

Marie-Magdeleine

Národní divadlo

Poslední dny Ježíše Krista očima Máří Magdalény. V hlavních rolích oratoria hvězdy Covent Garden, Vídeňské státní opery a Met.

National Theatre

The last days of Jesus Christ from the perspective of Mary Magdalene. An oratorio featuring stars of Covent Garden, the Vienna State Opera, and the Met.

Sbor a Orchester Národního divadla

National Theatre Chorus and Orchestra

Robert Jindra dirigent **conductor**
Lukáš Kozubík sbormistr **chorusmaster**

Kůhňův dětský sbor

Prague Philharmonic Children's Choir

Petr Louženský sbormistr **chorusmaster**
Aleksandra Kurzak soprán (Méryem, Máří Magdaléna) **soprano** (Méryem, la Magdaléenne)

Arnheiður Eiríksdóttir mezzosoprán (Marta) **mezzo-soprano** (Marthe)
Kang Wang tenor (Ježíš) **tenor** (Jésus)
František Zahradníček bas (Jidáš) **bass** (Judas)

Jules Massenet

Máří Magdaléna, duchovní drama o třech jednáních
Marie-Magdeleine, sacred drama in three acts

Robert Jindra

Setkání s umělcem 18.45 **Pre-concert talk 6.45 pm**

1400, 1100, 900, 700, 600, 500, 400, 300 Kč, PREMIUM 4 000 Kč

© PETRA HAJSKÁ
VÁCLAV LUKS

Stvoření

The Creation

Rudolfinum, Dvořákova síň

Haydnovo pozdní mistrovské dílo v podání Václava Lukse a jednoho z největších světových souborů dobových nástrojů

Rudolfinum, Dvořák Hall

Haydn's late masterpiece performed by Václav Luks conducting one of the world's most celebrated period instrument ensembles

Orchestra of the Age of Enlightenment Choir of the Age of Enlightenment

Václav Luks dirigent **conductor**
Samantha Clarke soprán **soprano** (Gabriel, Eva)
Nick Pritchard tenor (Uriel)
Krešimir Stražanac baryton **baritone** (Raphael, Adam)

Joseph Haydn

Die Schöpfung (Stvoření **The Creation**) Hob. XXI:2

Václav Luks

Setkání s umělcem 18.45 **Pre-concert talk 6.45 pm**

2 600, 2 200, 1 800, 1 300, ST 900 Kč ✨

Prague Offspring

29–30/5

Ensemble Modern

Unsuk Chin

Ve spolupráci In association with



rezidenční soubor

Ensemble-in-Residence

rezidenční skladatelka

Composer-in-Residence



© BONSOOK KOO

UNSUK CHIN

Unsuk Chin in Conversation

Centrum
současného umění
DOX

The DOX
Centre for
Contemporary Art

„Face to face“ setkání s Unsuk Chin, rezidenční skladatelkou Prague Offspring 2026, držitelkou Grawemeyerovy ceny a Ernst von Siemens Musikstiftung Preis povede umělecký ředitel Pražského jara Josef Třeštlík.

Public interview with Unsuk Chin, Prague Offspring Composer-in-Residence, holder of the Grawemeyer Award and the Ernst von Siemens Musikstiftung Preis, hosted by the festival's Artistic Director, Josef Třeštlík.

Jaan Bossier

basklarinet [bass clarinet](#)

Unsuk Chin

Na radu u Housenky pro sólový basklarinet
[Advice from a Caterpillar for solo bass clarinet](#)

Vstup volný pro držitele
permanentek Prague
Offspring a vstupenek
na koncert od 20.00

Free entry for holders
of a Prague Offspring pass or
ticket for the concert at 8 pm



© MILAN MOŠNA

ENSEMBLE MODERN

Ensemble Modern I

Centrum
současného umění
DOX

The DOX
Centre for
Contemporary Art

První večer s Ensemble Modern, ve kterém se podíváte do říše za zrcadlem, objevíte nekonečné možnosti bicích nástrojů a zažijete světovou premiéru.

The first evening with Ensemble Modern, during which you will step through the looking-glass, discover the endless possibilities of percussion instruments, and experience a world premiere.

Ensemble Modern

Ilan Volkov

dirigent [conductor](#)

Sarah Aristidou

soprán [soprano](#)

Orlando Bass

klavír [piano](#)

David Haller, Rainer Römer

bicí nástroje [percussion](#)

Unsuk Chin

Akrostichon-Wortspiel

Michal Nejtěk

Die Hintergedanken (světová premiéra) ([world premiere](#))

Iannis Xenakis

Rebonds

Unsuk Chin

Dvojkonzert pro klavír, bicí nástroje a ansámbl

[Double Concerto for piano, percussion and ensemble](#)

700 Kč ✨

Permanentka [Pass](#) 1100 Kč



© PRAŽSKÉ JARO - MILAN MOŠNA

Reading Lessons

Centrum
současného umění
DOX

Kolik různých interpretací může mít jeden zápis v partitūře? Hráči Ensemble Modern, kteří ovládají tisíce způsobů, jak hrát na své nástroje, provedou mladé skladatele i publikum světem nových zvukových možností.

The DOX
Centre for
Contemporary Art

How many different interpretations could a single score contain? The Ensemble Modern players, who master their instruments in thousands of ways, guide young composers and the audience through a realm of new possibilities in sound.

Ensemble Modern
Ilan Volkov

dirigent [conductor](#)

Juraj Gažmerčík
Hésychia
Marek Krajňák
Nactureca
Michal Prokop
Dendrity

200 Kč ✨
Permanentka [Pass](#) 1100 Kč



© PRAŽSKÉ JARO - MILAN MOŠNA

Masterclass Ensemble Modern

Centrum
současného umění
DOX

Jak vytěžit při interpretaci soudobé hudby nástroj na maximum? Objevte nové interpretační techniky se členy Ensemble Modern. Aktivní účast zdarma. Více informací na festival.cz.

The DOX
Centre for
Contemporary Art

How can one get the most from the instrument when performing contemporary music? Explore new performance techniques with members of Ensemble Modern. Active participation free of charge. For more information, see festival.cz.

200 Kč ✨
Permanentka [Pass](#) 1100 Kč



© MILAN MOŠNA

How To Spring Off? Diskuse **Discussion**

Centrum
současného umění
DOX

Jak se daří české soudobé hudbě v zahraničí? Je součástí kulturní diplomacie? Ředitelky Českých center Jitky Pánek Jurkové se ptá skladatel a člen umělecké rady Pražského jara Miroslav Srnka.

The DOX
Centre for
Contemporary Art

How is Czech contemporary music faring abroad? Is it part of cultural diplomacy? The Director of the Czech Centres, Jitka Pánek Jurková, is questioned by the composer and member of the Prague Spring Artistic Council, Miroslav Srnka.

Vstup volný pro držitele permanentek Prague Offspring a vstupenek na koncert od 20.00

Free entry for holders of a Prague Offspring pass or ticket for the concert at 8 pm



© JAMES MOLLISON

ILAN VOLKOV

Ensemble Modern II

Centrum
současného umění
DOX

The DOX
Centre for
Contemporary Art

Zvukový svět jihokorejského tržiště či japonského divadla Nó a Bunraku. Ensemble Modern nabídne vedle čtyř světových premiér také hudbu inspirovanou Dálným východem.

The acoustic world of South Korean markets or Japan's Noh and Bunraku theatre. In addition to four world premieres, Ensemble Modern is also offering music inspired by the Far East.

Ensemble Modern
Ilan Volkov

dirigent **conductor**

Ondřej Adámek
Chamber Nöise
Michaela Antalová

Unravel (světová premiéra **world premiere**)

Tobiáš Horváth
423 (světová premiéra **world premiere**)

Patrik Kako
funkcionslust : R (světová premiéra **world premiere**)

Jiří Kadeřábek
COVID-19 (Fury and Silence) (světová premiéra **world premiere**)

Unsus Chin
Gougalōn

700 Kč ✨

Permanentka **Pass** 1100 Kč

SpringTEEN

30/5 14.00–20.30

Anežský klášter

Convent of St Agnes

Rodinné odpoledne plné kreativních workshopů a koncertů pro mladé publikum. Spousta akcí zdarma a zbytek za hubičku!

A family afternoon full of creative workshops and concerts for young audiences. Loads of the events are free of charge and the remainder is on offer for a song!

Partneři projektu Project partners

ABB

TTT
NADACE ČEZ

NG
NÁRODNÍ GALERIE
PRAHA

Fantastické světy hudby

Akční festivalové odpoledne pro mladé publikum se opět uskuteční v prostorách Anežského kláštera a jeho zahradách. Koncerty klasické, filmové, jazzové i elektronické hudby a kreativní hudební ateliéry pro děti i dospělé vás tentokrát přenesou za hranici „pouhých“ zvuků do světa vizualizací, pohybu a hudebního divadla.

Do pomyslného meziplanetárního hudebního prostoru si zaletíme s **Floex Ensemble** a **robotem Josefem**, naučíme zpívat květinu, postavíme Zvukobota, čekají nás experimenty s tajemnými Chladniho deskami a možná se nám podaří rozezvučet i jinak mlčenlivý květák! Po loňském úspěchu si znovu zazpíváme s **Janem Cínou** v živém karaoke za doprovodu oblíbeného **SpringTEEN Bandu** a aby toho nebylo málo, ve Velkém finále nás opět čeká světová premiéra, tentokrát z pera skladatele **Marka Ivanoviče**, do které se budou moci zapojit všechny odvážné děti, jež absolvují přípravné workshopy. Takže? Přijďte s námi springteenovat v sobotu 30. května 2026 do Anežského kláštera!

Fantastic Worlds of Music

Get ready for another action-packed festival afternoon for young audiences in the St. Agnes' Convent and its gardens! Classical, film, jazz and electronic music concerts collide with hands-on creative workshops for kids and grown-ups alike, taking you way beyond "mere" sound into the realms of visuals, movement and music theatre.

Explore the interplanetary musical space with **Floex Ensemble** and **robot Josef**, teach a flower to sing, build your own Soundbot, experiment with mysterious Chladni plates – and who knows, maybe even the morose cauliflower will join the band! After last year's hit, **Jan Cina** is back for more live karaoke with the ever-popular **SpringTEEN Band**. And topping it all off, the Grand Finale brings another world premiere, this time by composer **Marko Ivanović**, with brave kids from the preparatory workshops stepping into the spotlight. So... are you ready to springteen with us? Join us on Saturday 30 May 2026 at the St. Agnes' Convent!



© VACLAV HODINA

KLÁRA BOUDALOVÁ JAN ČINA

Otvírák na planetu SpringTEEN Portal to the SpringTEEN Planet

Hlavní pódium

Jak nejlépe vstoupit do jiné reality? Rychlokurz, ve kterém se naučíte, jak s pomocí hudby navštívit jiné světy – pozemské, mimozemské nebo jen ty ve své fantazii.

SpringTEEN Band
Jan Čina
Klára Boudalová

Vstup volný **Free entry**

Main Stage

How best to enter another reality? A crash course in using music to travel to other worlds – earthly, alien or straight out of your imagination.



© VACLAV HODINA

Kosmonautka a sedm mýdlových bublin The Astronaut and the Seven Soap Bubbles

Kostel sv. Františka

Nejen koncert, ale i společenská hra! Odvážná kosmonautka se v doprovodu SpringTEEN Bandu vydává na dobrodružnou cestu do vesmíru, kde se setká s tajemnými bublinami, jež jsou klíčem k rozluštění záhad. Na děti čekají roztodivné úkoly a budou mít možnost ovlivnit vývoj hudby i příběhu.

SpringTEEN Band

150 Kč dítě **child**

250 Kč dítě s doprovodem **child with accompanying adult**

St. Francis Church

Not just a concert, but a game you play! A fearless astronaut, accompanied by the SpringTEEN Band, sets out on a space adventure full of mysterious bubbles – each one a clue to solve a mystery. Kids will face unexpected challenges and even shape how the story and music unfold.



Velké finále The Grand Finale

Hlavní pódium

Velká společná závěrečná koncertní show, při které využijete dovednosti z workshopů i svou hudební duchapřítomnost! Obklopí vás krásný, barevný svět hudby Floex Ensemble a skladatele Tomáše Dvořáka, která rozvlíň zahrady Anežského kláštera, a těšit se můžete také na populární písničky s Janem Cinou a SpringTEEN Bandem. Na závěr nebude chybět první společné provedení nové skladby, kterou píše skladatel Marko Ivanović speciálně pro SpringTEEN. Tak neváhejte, i vy můžete být součástí tohoto historického okamžiku!

Floex Ensemble, SpringTEEN Band & Jan Cina, SpringTEEN Band Junior, účastníci ateliérů [atelier participants](#), Klára Boudalová a dirigent [and conductor](#) Marko Ivanović

200 Kč základní vstupné [general admission](#)
160 Kč snížené vstupné [reduced admission](#)

Main Stage

A huge closing show where you put into action everything you've picked up in the workshops – plus your own musical quick-thinking! Surround yourself with the colourful sound world of Floex Ensemble and composer Tomáš Dvořák, filling the gardens of St. Agnes' Convent with rhythm and energy. Expect crowd favourites with Jan Cina and the SpringTEEN Band too. And the highlight? The very first performance of a brand-new piece written by Marko Ivanović especially for SpringTEEN. Don't miss your chance to make history with us!

Workshopy Workshops

30/5 Sobota Saturday 14.30–18.00

Zvukobot Soundbot

Ambit

Dokážete si představit něco mezi frkačkou, meluzínou a robotem? Přesně tohle je Zvukobot, nástroj, který nejenže vydává podivné zvuky, ale ještě podivněji vypadá. Pojďte ho s námi postavit, aby mohl zahrát na Velkém finále.

Cloister

Think of something between a party blower, a howling wind and a robot. That's Soundbot – an instrument that looks as weird as it sounds. Come and help us build it, so it can play its part in the Grand Finale.

Vstup volný [Free entry](#)
Věk [Age](#) 6+

30/5 Sobota Saturday 14.30–18.00

Zvukové terárium Sound Terrarium

Kostel sv. Salvátora

Představte si svět, kde všechny květiny zpívají a stromy tančí. V naší malé hudební laboratoři se pokusíme rozehrát pokojovky od fíkusu po kapradí a konečně se dozvíte, jak květiny odpovídají těm, kteří s nimi mluví!

Church of the Holy Saviour

Imagine a world where flowers sing and trees dance. In our little music lab, we'll try to get everything from Ficus to ferns making noise – and finally find out how plants answer back when you talk to them!

Vstup volný [Free entry](#)
Věk [Age](#) 6+



© VACLAV/HODINA

Chladni, hlavně nevychladni! Sound that Can Be Seen!

Anežčina oratoř

Ještě jste nikdy neviděli zvuk? My vám ho ukážeme. V tomto workshopu vás provedeme sérií experimentů s tajemnými Chladniho deskami, které vám umožní pozorovat krásné obrazce vytvořené různými tónovými výškami. Experiment pro malé i velké vědátory a hudební šťouraly.

Vstup volný **Free entry**

Agnes' Oratory

Have you ever seen sound? We'll show you! In this workshop, we will guide you through a series of experiments with the mysterious Chladni plates. Watch beautiful patterns spring to life from vibrating tones! Perfect for little scientists and curious sound-explorers of all ages.

Věk **Age 6+**

Výtvarný ateliér **Art Studio**

Tvořivý prostor nejen pro hudebníky. Ve spolupráci s Národní galerií Praha

A creative space for everyone, not just musicians.

In association with the National Gallery Prague

Vstup volný **Free entry**

Zahrada ticha Garden of Silence

Zahrada minoritů Garden of the Minorites

15.00

100 Kč dítě s doprovodem **child with accompanying adult**
Věk **Age 8+**

Klášteřní zahrada Monastery Garden

17.00

100 Kč
Určeno pro dospělé **For adults only**

Není ticho jako ticho. Stačí zavřít oči a ponořit se do jemných zvuků neobvyklých nástrojů – hang drumu, kalimby nebo tibetské mísy, na které budeme hudbu nejen tvořit, ale zejména ji poslouchat. Prozkoumáme zvuk našeho dechu a jak zní v souzvuku s ostatními. A na závěr společně vytvoříme drobnou skladbu – pohádku beze slov, kterou si v sobě odnesete domů.

Silence isn't always silent. Close your eyes and sink into the gentle sounds of the hang drum, kalimba and Tibetan bowls that we will use not only to make music but especially to listen. We'll listen to our breath as music, weave it together with others, and finish by creating a wordless fairytale tune to carry home with you.

The workshops will be held in cooperation with the **AutTalk Foundation** and are open to all children, including children with autism spectrum disorder, and their caregiving parents.

Workshopy se uskuteční ve spolupráci s **Nadačním fondem AutTalk** a jsou určeny všem dětem, včetně dětí s poruchou autistického spektra, a jejich pečujícími rodiči.

Ve spolupráci **In cooperation**

Aut  **Talk**

Nadační fond Kateřiny Sokalové



© MICHAL VENCIL

Živé karaoke s Janem Cinou

Live Karaoke with Jan Cina

Kostel sv. Františka

St. Francis Church

Pro velký úspěch zveme také letos všechny malé i velké zpěváčky, aby si zazpívali své oblíbené hity s živou kapelou a Janem Cinou na našem springteenovém pódiu! Bez zkoušky, bez not, ale s o to větším nadšením!

Back by popular demand! All singers, big and small, step up and sing your favourite hits with a live band and Jan Cina on the SpringTEEN stage. No rehearsals, no sheet music – enthusiasm all the way!

Vstup volný **Free entry**

Věk **Age** 6+

Krabicová opera

Box-Opera

Rajská zahrada

Garden of Eden

Zkuste odzpívat operu v krabici! Je to jednoduché: sami si vyrobíte masku, vlezete si do kartonového divadélka, a poté už jen stačí stát se hvězdou vašeho vlastního hudebního mikrosvěta. Zábavná improvizace pro malé i velké zpěváky a komiky s hudbou vážnou i totálně nevážnou podle libreta na přání.

Sing an opera inside a cardboard box! It's simple, just make your own mask, climb into your mini-theatre, and become the star of your own musical micro-world. A playful improvisation for young and grown-up singers and comedians, with music both serious and totally silly and librettos on request.

100 Kč dítě s doprovodem **child with accompanying adult**
Věk **Age** 6–12

Tančím, tedy sním

I Dance, Therefore I Dream

Klášteřní zahrada

Monastery Garden

Přijďte se pořádně vydovádet a naučit se speciální SpringTEEN tanec za doprovodu živé hudby. Ale pozor! Vaše pohyby ovlivní, co budou hudebníci hrát, a naopak! Vhodné pro celou rodinu, včetně těch, co „zásadně netančí“.

Cut loose and learn a special SpringTEEN dance to live music! But here's the twist: your moves change what the musicians play – and what they play changes how you move. Fun for the whole family, even those who “never dance.”

100 Kč dítě s doprovodem **child with accompanying adult**
Věk **Age** 6+



© MICHAL VENCIL

Beaty tvrdí muziku Beats Rule the Groove

Slavnostní sál

Bubenický workshop, při kterém se pořádně vyřádíte! Budeme totiž nahrávat a trénovat beat pro závěrečnou světovou premiéru, která zazní během Velkého finále. Takže švump, vrrrm, buch – ideálně v rytmu a pořád dokola jako looper!

Ceremonial Hall

Drum your heart out! In this workshop you'll record and train the beats for the brand-new piece to be premiered in the Grand Finale. Boom, whack, crash – keep it rolling (ideally in rhythm) like a looper!

100 Kč dítě s doprovodem [child with accompanying adult](#)

Věk [Age](#) 12–15 (16.00)

Věk [Age](#) 6–12 (17.00)

© VACLAV HODINA



Malujeme (s) hudbou Painting (with) music

Zahrada minoritů

V tomto ateliéru dostanete do ruky štětec a budete malovat nejen podle toho, co slyšíte v uších, ale hlavně to, co cítíte v srdci. Co asi vznikne za obrazy? A co ve stejné hudbě uslyší ostatní?

Garden of the Minorites

Grab a brush and paint not just what you hear with your ears, but what you feel in your heart. What pictures will come out of this? And what will others see and hear differently?

Vstup volný [Free entry](#)

Věk [Age](#) 6+



ROBOT JOSEF

Robot Josef & Floex Ensemble

Hlavní pódium

Main Stage

Zahrajte si s robotem a programujte beaty jako po másle! Floex Ensemble vás seznámí se svým váženým členem – robotem Josefem. Dozvíte se, jak se dostal do kapely a hlavně si s ním živě zaimprovizujete!

Jam with a robot and program beats like a pro! Floex Ensemble introduce their most unusual bandmate – robot Josef. Find out how he joined the crew, and – most importantly – improvise live with him and the band.

Vstup volný **Free entry**

Věk **Age** 12+

Improzpívání **Improv-Sing!**

Kostel sv. Františka

St. Francis Church

Veselá improvizovaná pěvecká dílna pro začátečníky i zkušené zpěváky, kde na vás čekají písničkové hry, nesmyslné texty i poctivý nácvik závěrečné skladby, kterou pro SpringTEEN píše skladatel Marko Ivanović.

A cheerful vocal improv session for beginners and seasoned singers alike. Play song games, mess around with nonsense lyrics, and properly rehearse the brand-new piece written for SpringTEEN by composer Marko Ivanović.

100 Kč dítě s doprovodem **child with accompanying adult**

Věk **Age** 6+

© ILONA SOCHOROVÁ



MILAN AL-ASSHAB

Sukovy Křečovice Suk's Křečovice

Křečovice, kostel sv. Lukáše

Křečovice, Church of St Luke

Tradiční koncert k uctění památky skladatele Josefa Suka v jeho rodných Křečovicích. Zažijte Pražské jaro jinak!

A traditional concert to honour the memory of composer Josef Suk in his native Křečovice. Experience a different take on the Prague Spring!

Milan Al-Ashhab
Aleš Bárta

housle **violin**
varhany **organ**

Koncert z děl Johanna Sebastiana Bacha, Tomasa Vitaliho, Bohuslava Matěje Černohorského, Josefa Segera, Niccolò Paganiniho, Franze Liszta, Josefa Suka a Antonína Dvořáka

Concert of works by Johann Sebastian Bach, Tomaso Vitali, Bohuslav Matěj Černohorský, Josef Seger, Niccolò Paganini, Franz Liszt, Josef Suk and Antonín Dvořák

Vstup volný **Free entry**



© LUKÁŠ KADERÁBEK

JÍŘÍ VODIČKA, DAVID MAREČEK

Dvořákova romance

Dvořák's Romance

Rudolfinum,
Dvořákova síň

Rudolfinum,
Dvořák Hall

Lyrický svět skladeb pro housle a klavír Antonína Dvořáka, jejichž krása ožije v rukách koncertního mistra České filharmonie Jiřího Vodička a Davida Marečka.

The lyrical world of compositions for violin and piano by Antonín Dvořák, whose exquisite music will come to life in the hands of Jiří Vodička, concertmaster of the Czech Philharmonic, and David Mareček.

Jiří Vodička
David Mareček

housle [violin](#)
klavír [piano](#)

Antonín Dvořák

Romantické kusy op. 75
[Romantic Pieces Op. 75](#)
Sonáta pro housle a klavír F dur op. 57
[Sonata for Violin and Piano in F major Op. 57](#)
Sonatina pro housle a klavír G dur op. 100
[Sonatina for Violin and Piano in G major Op. 100](#)
Romance f moll op. 11
[Romance in F minor Op. 11](#)
Mazurek e moll op. 49
[Mazurek in E minor Op. 49](#)

700, 600, 500, 300, ST 250 Kč ✨



© MAREK OLBRZYMIEK

TOMÁŠ HANUS

Mizuno & Hanus

& DSO Berlin

Obecní dům

Municipal House

Po téměř pětadvaceti letech se na Pražské jaro vrací berlínský „orchestrální think-tank“ ověřený cenou Grammy.

After an absence of almost thirty-five years the Prague Spring welcomes back Berlin's Grammy Award-winning "orchestral think tank".

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Tomáš Hanus
Yuya Mizuno

dirigent [conductor](#)
violoncello

Dmitrij Šostakovič

Koncert pro violoncello a orchestr č. 1 Es dur op. 107
[Concerto for Cello and Orchestra No. 1 in E flat major Op. 107](#)

Anton Bruckner

Symfonie č. 6 A dur
[Symphony No. 6 in A major](#)

1900, 1600, 1300, 950, ST 700 Kč ✨



HANA KOTKOVÁ

Luigi Nono Mezi aeroplány Among the Aeroplanes

Národní technické
muzeum

National Technical
Museum

Prostorová performance
jedné z nejvyhledávanějších
světových interpretů
současné hudby

A spatial performance by
one of the world's most
sought-after performers of
contemporary music

Hana Kotková
Veniero Rizzardi

housle [violin](#)
elektronika [electronics](#)

Salvatore Sciarrino

Šest capriccií pro sólové housle
[Six Capricci for Violin Solo](#)

Luigi Nono

La lontananza nostalgia utopica futura
pro housle a elektroniku [for violin and electronics](#)

700 Kč

© MARCO BORGREVE

LAHAV SHANI



Sternath & Shani & Rotterdam Philharmonic

Obecní dům

Municipal House

Pražskojarní debut
vycházející hvězdy klavíru
Lucase Sternatha, Lahava
Shaniho a Rotterdamského
filharmonického orchestru v
dílech Schumanna, Brahmsa a
Johana Wagenaara

The Prague Spring debut
of a piano rising star Lucas
Sternath, Lahav Shani and
the Rotterdam Philharmonic
Orchestra in works
by Schumann, Brahms
and Johan Wagenaar

Rotterdam Philharmonic Orchestra

Lahav Shani
Lucas Sternath

dirigent [conductor](#)
klavír [piano](#)

Johan Wagenaar

Cyrano de Bergerac op. 23, předehra [overture](#)

Robert Schumann

Koncert pro klavír a orchestr a moll op. 54
[Concerto for Piano and Orchestra in A minor Op. 54](#)

Johannes Brahms:

Symfonie č. 2 D dur op. 73
[Symphony No. 2 in D major Op. 73](#)

2 600, 2 200, 1 800, 1 300, ST 900 Kč ✱
PREMIUM 8 000 Kč



BARBARA HANNIGAN © MARCO BORGREVE

Barbara Hannigan & Česká filharmonie

Rudolfinum,
Dvořákova síň

Rudolfinum,
Dvořák Hall

Co spojuje Arnolda Schönberga s jedním z největších hitmakerů 20. století aneb Bláznivá jízda Barbary Hannigan v programu plném kontrastů a překvapení.

What links Arnold Schoenberg with one of the greatest hitmakers of the 20th century: Barbara Hannigan's Crazy Ride in a programme full of contrasts and surprises.

Česká filharmonie **Czech Philharmonic**
Barbara Hannigan

soprán, dirigentka
soprano, conductor

Charles Ives

Nezodpovězená otázka **The Unanswered Question**

Joseph Haydn

Symfonie č. 45 fis moll „Na odchodnou“ Hob. I:45
Symphony No. 45 in F sharp minor “Farewell” Hob. I:45

Arnold Schönberg

Zjasněná noc op. 4 **Transfigured Night Op. 4**

George Gershwin (arr. Bill Elliott)

Girl Crazy, suita z muzikálu **suite from the musical**

Barbara Hannigan

Setkání s rezidenční umělkyní 18.45 **Pre-concert talk 6.45 pm**

1900, 1600, 1300, 950,
ST 700 Kč ✱

Partner koncertu **Concert partner**



LUCAS & ARTHUR JUSSEN © SANJAMARUSIC

Lucas & Arthur Jussen II

Rudolfinum,
Dvořákova síň

Rudolfinum,
Dvořák Hall

Šílenství velkoměsta či hudební jízda ve sportáku od nejlepšího klavírního dua současnosti v extatickém souboji s arzenálem bicích nástrojů

The madness of the big city or a musical ride in a sports car handled by the finest piano duo on the scene today in an ecstatic duel with an arsenal of percussion instruments

Lucas & Arthur Jussen
Alexej Gerassimez,
Emil Kuyumcuyan

klavír **piano**

bicí nástroje **percussion**

Béla Bartók

Sonáta pro dva klavíry a bicí nástroje Sz. 110
Sonata for Two Pianos and Percussion Sz. 110

Alexej Gerassimez

Beyond Stickability (pro dva hráče na bicí **for percussion duo**)

George Gershwin (arr. Henry Levine)

Rhapsody in Blue (pro dva klavíry **for two pianos**)

Leonard Bernstein (arr. Peter Sadlo)

Symfonické tance z West Side Story (pro dva klavíry a bicí nástroj)
Symphonic Dances from West Side Story (for two pianos and percussion)

John Adams (arr. Alexej Gerassimez)

Short Ride in a Fast Machine
(pro dva klavíry a bicí nástroje **for two pianos and percussion**)

Lucas & Arthur Jussen

Setkání s umělci 19.10

Pre-concert talk 7.10 pm

1700, 1450, 1200, 850, ST 600 Kč ✱



© SARAH KATHARINA

ELINA GARANČA



© SSKD

DANIELE GATTI



© JULIA WESELY

BENJAMIN BERNHEIM

4/6 Čtvrtek **Thursday** 20.00

Závěrečný koncert Closing Concert Giuseppe Verdi: Messa da Requiem

Obecní dům

Municipal House

Působivé dílo, jedinečný orchestr a sbor, špičkový dirigent a kvarteto pěveckých hvězd uzavrou 81. ročník Pražského jara

A powerful work, superb orchestra and choir, first-rate conductor and quartet of singing stars will close the 81st edition of the Prague Spring

Sächsische Staatskapelle Dresden

Daniele Gatti

dirigent **conductor**

Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien

Johannes Prinz

sbormistr **chorusmaster**

Eleonora Buratto

soprán **soprano**

Elina Garanča

mezzosoprán **mezzo-soprano**

Benjamin Bernheim

tenor

Riccardo Zanellato

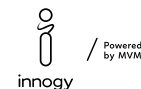
bas **bass**

Giuseppe Verdi

Messa da Requiem

6 200, 5 500, 4 700, 3 600,
ST 1400 Kč ✨

Partner koncertu
Concert partner



77. mezinárodní
hudební soutěž
Pražské jaro
Flétna & klavír
77th Prague Spring
International
Music Competition
Flute & Piano

7–14/5

Partneři soutěže
Competition Partners





Flétna, I. kolo

Flute, Round I

Vzlet Vzlet Arts Centre

Wolfgang Amadeus Mozart

Flétnový kvartet č. 1 D dur KV 285

(výběr, verze pro flétnu a klavír)

[Flute Quartet No. 1 in D major KV 285](#)

([excerpt version for flute and piano](#))

Guillaume Connesson

Sonáta pro flétnu a klavír č. 2 (výběr)

[Sonata for flute and piano No. 2 \(excerpts\)](#)

200 Kč

Vstupenka platí na oba dny. [Ticket valid for both days.](#)



Klavír, I. kolo

Piano, Round I

HAMU, Academy
Sál Bohuslava of Performing Arts
Martinů in Prague, Bohuslav
Martinů Hall

Johann Sebastian Bach

Preludium a fuga z Dobře temperovaného klavíru

BWV 846-893 dle výběru soutěžícího

[Prelude and fugue from the Well-Tempered Clavier](#)

[BWV 846-893 of the candidate's choice](#)

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonáta dle výběru soutěžícího [Sonata of the candidate's choice](#)

Fryderyk Chopin

Jedna z následujících etud [One of the following études:](#)

Etuda č. 1 C dur op. 10 [Étude No. 1 in C major Op. 10](#)

Etuda č. 2 a moll op. 10 [Étude No. 2 in A minor Op. 10](#)

Etuda č. 4 cis moll op. 10 [Étude No. 4 in C sharp minor Op. 10](#)

Etuda č. 7 C dur op. 10 [Étude No. 7 in C major Op. 10](#)

Etuda č. 8 F dur op. 10 [Étude No. 8 in F major Op. 10](#)

Etuda č. 6 gis moll op. 25 [Étude No. 6 in G sharp minor Op. 25](#)

Etuda č. 8 Des dur op. 25 [Étude No. 8 in D flat major Op. 25](#)

Etuda č. 11 a moll op. 25 [Étude No. 11 in A minor Op. 25](#)

Sergej Rachmaninov

Jedna z následujících etud [One of the following études:](#)

Etuda č. 1 c moll op. 39 [Étude No. 1 in C minor Op. 39](#)

Etuda č. 5 es moll op. 39 [Étude No. 5 in E flat minor Op. 39](#)

Etuda č. 9 D dur op. 39 [Étude No. 9 in D major Op. 39](#)

200 Kč

Vstupenka platí na oba dny. [Ticket valid for both days.](#)



© PRAŽSKÉ JARO – IVAN MALÝ

Flétna, II. kolo

Flute, Round II

HAMU,
Sál Bohuslava
Martinů

Academy
of Performing Arts
in Prague, Bohuslav
Martinů Hall

Jean-Marie Leclair

Jedna z následujících sonát [One of the following sonatas:](#)

Sonáta C dur z Druhé knihy sonát

[Sonata in C major from "Seconde Livre de Sonates"](#)

Sonáta e moll z Druhé knihy sonát

[Sonata in E minor from "Seconde Livre de Sonates"](#)

Sonáta G dur op. 4 č. 7 ze Čtvrté knihy sonát

[Sonata in G major Op. 4 No. 7 from "Quatrième Livre de Sonates"](#)

Petr Popelka

Tänze und Lied der Nacht

(Nová skladba zkomponovaná pro MHS Pražské jaro 2026

[New work commissioned for the Prague Spring IMC 2026](#))

Jedno z následujících děl [One of the following works:](#)

Bohuslav Martinů

Sonáta pro flétnu a klavír H 306

[Sonata for flute and piano H 306](#)

Ludwig van Beethoven

Serenáda pro flétnu a klavír D dur op. 41

[Serenade for flute and piano in D major Op. 41](#)

Carl Maria von Weber

Sonáta pro flétnu a klavír As dur op. 39

[Sonata for flute and piano in A flat major Op. 39](#)

200 Kč

© PETRA HAJSKÁ



Klavír, II. kolo

Piano, Round II

HAMU,
Sál Bohuslava
Martinů

Academy
of Performing Arts
in Prague, Bohuslav
Martinů Hall

Sólový recitál v délce

50–55 minut, který obsahuje novou skladbu *Afro* Kryštofa Mařátky, objednanou pro MHS Pražské jaro 2026, stěžejní dílo romantismu nebo 20. století a další skladby minimálně dvou stylových období.

Solo recital lasting

50–55 minutes containing a new composition *Afro* by Kryštof Mařátka commissioned for the Prague Spring IMC 2026, a seminal work of Romanticism or the 20th century, and other compositions from at least two stylistic periods.

200 Kč

Masterclass

Širokému publiku i aktivním účastníkům jsou určeny masterclass s rezidenční umělkyní Pražského jara a držitelkou Grammy, sopranistkou **Barbarou Hannigan**, violistou Belcea Quartet a profesorem violy a komorní hry na Guildhall School of Music and Drama v Londýně **Krzysztofem Chorzelskim**, legendou historicky poučené interpretace a profesorem na Královské konzervatoři v Bruselu a Konzervatoři v Bruggách, flétnistou **Bartholdem Kuijkenem**, klavíristou **Joonasem Ahonenem**, profesorem Hochschule für Musik und Tanz v Kolíně nad Rýnem a třemi členy **Ensemble Modern**, jednoho z nejvýznamnějších souborů soudobé hudby.

Aktivní účast je zdarma, zájemci se mohou přihlásit do 31. března 2026 na e-mailové adrese masterclass@festival.cz.

Masterclasses open to the general public and active participants will be held by Prague Spring Artist-in-Residence and Grammy Award holder **Barbara Hannigan**; by Belcea Quartet violist and professor of viola and chamber music at the Guildhall School of Music and Drama in London, **Krzysztof Chorzelski**; by the flautist **Barthold Kuijken**, a legend of historically informed performance and a professor at the Royal Conservatory of Brussels and Conservatory in Bruges; by the pianist **Joonas Ahonen**, a professor at the Hochschule für Musik und Tanz in Cologne; as well as by three members of **Ensemble Modern**, one of the most renowned ensembles of contemporary music.

Active participation is free of charge. All those interested in taking part may register via the email address masterclass@festival.cz not later than 31 March 2026.

13/5 Středa **Wednesday** 11.00

Barthold Kuijken

Sál Bohuslava Martinů **Bohuslav Martinů Hall**

flétna **flute**

200 Kč

14/5 Čtvrtek **Thursday** 11.00

Joonas Ahonen

Sál Bohuslava Martinů **Bohuslav Martinů Hall**

klavír **piano**

200 Kč

24/5 Neděle **Sunday** 10.00

Belcea Quartet

Rudolfinum, Sukova síň **Suk Hall**

Krzysztof Chorzelski violista **violist** Belcea Quartet
masterclass pro smyčcová kvarteta **string quartet masterclass**

200 Kč

30/5 Sobota **Saturday** 16.00

Ensemble Modern

Centrum současného umění DOX **The DOX Centre for Contemporary Art**

Jak využít při interpretaci soudobé hudby nástroj na maximum? Objevte nové interpretační techniky se členy Ensemble Modern. Aktivní účast zdarma. Více informací na festival.cz.

How can one get the most from the instrument when performing contemporary music? Explore new performance techniques with members of Ensemble Modern. Active participation free of charge. For more information, see festival.cz.

200 Kč

31/5 Neděle **Sunday** 16.00

Barbara Hannigan

Rudolfinum, Sukova síň **Suk Hall**

zpěv **voice**

200 Kč

Informace o prodeji vstupenek

Prodej vstupenek zahajuje 5. listopadu 2025 od 11.00 na festival.cz.
Na jeden koncert je možné zakoupit maximálně šest vstupenek.

Pokladny v době festivalu

Rudolfinum

nám. Jana Palacha, Praha 1
4/5–3/6/2026

Po–Pá 10.00–18.00 (v den koncertu až do 20.00)

O víkendech je pokladna otevřena pouze v den konání koncertů v Rudolfinu, a to od 19.00 do 20.00.

Obecní dům

nám. Republiky 5, Praha 1
4/5–4/6/2026

Po–Ne 10.00–19.00 (v den koncertu až do 20.00)

Zákaznická podpora

Dotazy na stav objednávek a plateb, fakturace
a hromadné objednávky:

ENIGOO
+420 461049 232
info@enigoo.cz
Po–Ne 9.00–22.00

Hromadné objednávky

Hromadné objednávky lze zasílat e-mailem na info@enigoo.cz
nejpozději tři týdny před datem konání koncertu. Podrobné
informace o hromadných objednávkách na festival.cz.

Dárkové poukazy

Chcete vybrat svým blízkým některý z koncertů
Pražského jara a nejste si jisti, který bude ten pravý?
Daruje jim poukaz v hodnotě 500 Kč, 1000 Kč, 2000 Kč,
3000 Kč a 5000 Kč!

Platnost poukazu trvá do 4/6/2026. Více informací
o dárkových poukazech na festival.cz.

Information on Ticket Sales

Ticket sales begin on 5 November 2025, 11 am, at festival.cz.

You can buy as many as six tickets for one concert in one order
through your personal customer account.

Box Offices during the Festival

Rudolfinum

náměstí Jana Palacha, Praha 1

4/5–3/6/2026: Mon–Fri 10 am–6 pm

(in the day of the concert until 8 pm)

On weekends, the box office is open only on the day of concerts
at the Rudolfinum, from 7 pm to 8 pm.

Municipal House

náměstí Republiky 5, Praha 1

4/5–4/6/2026: Mon–Sun 10 am–7 pm

(in the day of the concert until 8 pm)

Customer Support

Inquiries about order status, on-line payments,
and group bookings:

ENIGOO
+420 461049 232
info@enigoo.cz
Mon–Sun 9 am–10 pm

Group Bookings

Bulk orders can be sent by email to info@enigoo.cz at least three
weeks before the date of the concert. For more information about
group bookings, please go to festival.cz.

Gift Vouchers

Would you like to give someone special a ticket for a Prague
Spring concert, but you are not sure when they would be
able to attend or whether you would make the right choice?
Take advantage of our gift vouchers worth CZK 500, 1000, 2000,
3000, 5000 and let them choose the concert of their dreams
for themselves!

Gift vouchers can be used until 4/6/2026. For more information,
please go to festival.cz.

Slevy

Při vstupu do sálu je pořadatel oprávněn vyžadovat ke kontrole kromě vstupenky také příslušný doklad, na jehož základě byla sleva poskytnuta. Poskytované slevy se nedají slučovat.

Sleva ZTP a ZTP-P

Držitelé průkazek ZTP (1 osoba) a ZTP-P (1 osoba a 1 doprovod): sleva 50 % na všechny koncerty Pražského jara

Sleva dítě

Děti do 15 let: sleva 20 % na všechny koncerty Pražského jara

Sleva student

Držitelé studentského nebo žákovského průkazu do 26 let (včetně): sleva 20 % na všechny koncerty Pražského jara kromě 1. a 2. kategorie v Obecním domě a Rudolfinu

✿ Rozkvět Pražského jara

Program pro mladé publikum do 26 let včetně s vybranými koncerty za 200 Kč. Koncerty v této nabídce jsou v programu označeny ikonou ✿

Více informací na festival.cz/rozkvet

Sleva senior

Senioři (65 let a více): sleva 20 % na všechny koncerty Pražského jara kromě 1. a 2. kategorie v Obecním domě a Rudolfinu

Permanentka Prague Offspring

Permanentka na sedm akcí Prague Offspring v průběhu víkendu 29–30/5/2026 za 1100 Kč

Discounts

At the entrance to the concert hall, the organizers are authorized to ask to see the ID based on which the discount was offered. Discounts cannot be combined.

Disabled Persons

A 50% discount on tickets for all Prague Spring Festival concerts is offered to holders of disability ID cards (1 person or 1 person and 1 companion).

Discounts for Children

Children under the age of 15 can receive a 20% discount on tickets for all Prague Spring Festival concerts.

Student Discounts

A 20% discount on tickets for all Prague Spring Festival concerts, except for first and second category seats in the Municipal House (Obecní dům) and the Rudolfinum, is offered to holders of a student ID card under 26 years of age.

✿ Blossoming

Programme for young audiences aged 26 and under with selected concerts for 200 CZK. These concerts are marked with an ✿ icon in the programme.

For more information, please see festival.cz/blossoming.

Senior Discounts

Concert-goers aged 65 or over can receive a 20% discount on tickets for all Prague Spring festival concerts, except for first and second category seats in the Municipal House (Obecní dům) and the Rudolfinum.

Prague Offspring Pass

We are offering a pass for all seven events during the Prague Offspring weekend from 29 to 30 May 2026 at the special price of 1100 CZK.

Všeobecné informace

Vstupenky

Zakoupené vstupenky nelze vracet nebo vyměňovat.

Vstupné je možné vrátit pouze v případě zrušení koncertu bez náhrady.

Za ztracené vstupenky není poskytována náhrada.

Za vstupenky zakoupené mimo oficiální prodejní místa Pražské jaro neodpovídá.

Zbývající vstupenky budou k dostání v místě konání koncertu hodinu před jeho začátkem.

Místa a změny programu

Změny v programu, účinkujících a čase koncertů jsou vyhrazeny a neopravňují k vrácení vstupenky. Veškeré změny jsou zveřejňovány na festival.cz.

Diváci, kteří přijdou po zahájení koncertu, budou usazeni dle pokynů pořadatele.

Pražské jaro doporučuje zvážit vstup s dětmi mladšími 4 let.

Pražské jaro si vyhrazuje právo poskytnout v mimořádných případech jiné místo ve stejné kategorii, než je uvedeno na vstupence.

Foto a video

Fotografování, pořizování audio a videozáznamů, používání mobilních telefonů a jiných elektronických zařízení během koncertu je zakázáno.

Dresscode

Doporučený dress code na zahajovací a závěrečný koncert:
Black Tie

Doporučený dress code na ostatní koncerty:
Semi Formal / Business

Všeobecné podmínky

Podrobné znění Všeobecných obchodních podmínek a Souhlasu se zpracováním osobních údajů naleznete na festival.cz.

General Conditions

Tickets

Purchased tickets cannot be returned or exchanged.

Admission fees may only be returned if a concert is cancelled without any substitution.

No compensation can be made for lost tickets.

Remaining tickets will be available at the concert venue one hour before the start of the concert.

Seats and programme changes

The organizers reserve the right to change the programme, performers or times of the concerts; in the event of any changes, tickets cannot be returned.

Concert-goers will be kept up to date with any changes via information published at festival.cz.

Ticket holders who arrive after the start of the concert will be directed to available seating at the discretion of the organizers.

The Prague Spring recommends that visitors consider the suitability of attending concerts with children younger than 4 years.

In exceptional circumstances, the Prague Spring reserves the right to provide alternative seating in the same category which may not correspond with the seats printed on the ticket.

Photo & Video

The use of cameras, audio and video equipment, mobile phones and other electronic devices during the concert is prohibited.

Dresscode

Recommended Dress Code for the Opening and Closing Concerts:
Black Tie

Recommended Dress Code for other concerts:
Semi Formal / Business

Terms and Conditions

For detailed information about Terms and Conditions and Consent to the Processing of Personal Data, please visit festival.cz.

Klavírní festival
Rudolfa Firkušného
3–9/11/2026
Světové hvězdy klavíru v Rudolfinu

f

Jevgenij

Kissin

Sir András

& Schiff

3. 11.

Lukas

Sternath

5. 11.

Marek

Kozák

6. 11.

Anna

Vinnickaja

7. 11.

Grigorij

Sokolov

9. 11.

Využijte 20% slevy Early Bird
při nákupu vstupenek do 4. 6. 2026!
FIRKUSNY.CZ

Premium

Zažijte koncerty
Pražského jara
ve velkém stylu

Dopřejte si výjimečný večer
s prémiovým servisem, který
podtrhne nezapomenutelnou
atmosféru festivalového
večera:

- Nejlepší místa v sále
v 1. cenové kategorii
- Welcome drink
- Pozvání na slavnostní recepci
po skončení koncertu
- Program koncertu
jako dárek

Enjoy Prague
Spring's concerts
in style

Enhance your festival
experience with exclusive
benefits that add a touch of
elegance to an unforgettable
evening:

- Prime seats in
the top category
- Welcome drink
- Invitation to a gala
after-concert reception
- Complimentary concert
programme

Pomozte nám rozeznít novou etapu Pražského jara

Mecenášský klub Přátelé Pražského jara

Festival, který od roku 1946 symbolizuje svobodu umění a kulturní otevřenost, vstupuje do nové kapitoly a vy můžete být její součástí. Aby mohl růst, inovovat a oslovovat nové generace posluchačů, potřebuje vedle vize a odvahy také silné společenství lidí, kteří věří v jeho smysl a aktivně ho podporují. I hudba potřebuje své hrdiny.

Co na vás jako Přátelé čeká?

- Vstupenky mezi prvními
- Exkluzivní zážitky, společenské akce, pohled do zákulisí festivalu
- Cesty za kulturou a osobní setkání s výjimečnými osobnostmi a umělci
- Podpora, která má smysl, přispějete na rozvoj nezávislé kulturní instituce

Více vám o možnostech podpory řekne
Anežka Kochová
Mecenášský klub Přátelé Pražského jara
kochova@festival.cz

Dozvědět
se více



Be Part of the next Movement of Prague Spring

Patrons' Club Friends of Prague Spring

A festival that has symbolised freedom of art and cultural openness since 1946 is entering a new chapter, and you can be part of it. To grow, innovate and engage new generations, it needs not only vision and courage, but also a strong community of people who believe in its purpose and actively support it. Even music needs its heroes.

Discover your benefits

- Priority access to tickets
- Exclusive experiences, social events, behind-the-scenes access
- Cultural experiences and encounters with remarkable cultural figures and artists
- Contribution to the growth of an independent cultural institution

To learn more about how you can support us!
Anežka Kochová
Friends of Prague Spring, Patrons' Club
kochova@festival.cz

Find out
more



Vstupenky Tickets



festival.cz

+420 461 049 232

info@festival.cz

+420 257 310 414

ST

Místa k stání **Standing only**



Rozkvět Blossoming

Pro mladé publikum do 26 let vybrané koncerty za 200 Kč.
Více informací na festival.cz/rozkvet.

[Tickets for selected concerts for young audiences aged 26 and under priced at 200 CZK. For more information, please see festival.cz/en/blossoming.](https://festival.cz/en/blossoming)

Pražské jaro, o.p.s.
Hellichova 18, 118 00 Praha 1, Česká republika
+420 257 310 414
info@festival.cz
festival.cz

Změny v programu vyhrazeny.
Redakční uzávěrka 10. dubna 2026.

[The Prague Spring reserves the right to change the programme. Print deadline 10 April 2026.](https://festival.cz/en/blossoming)

Design a sazba [Design & Typesetting:](#)
Oficina.design © 2026 (František Polák, Jakub Šilhavý, Marek Cimbálník)
2. vydání [2nd edition](#)

Neprodejný výtisk [Not for sale](#)
978-80-7383-832-4

Za finanční podpory [Financial support](#)



Ministerstvo
kultury



Generální partner festivalu [Festival general partner](#)



Partner festivalu [Festival partner](#)



/ Powered
by MVM

innogy

Partneři koncertů [Concert partners](#)



Allianz

ABB

Partner soutěže [Competition partner](#)



NADACE ČEZ

Generální mediální partner [General media partner](#)

Česká televize

Hlavní mediální partner [Main media partner](#)

Český rozhlas

Mediální partner [Media partner](#)

HOSPODÁŘSKÉ NOVINY

Mecenáši festivalu [Festival patrons](#)



Přátelé
Pražského jara

Oficiální automobil [Official car](#)

Oficiální hotel [Official hotel](#)



Hilton.
PRAGUE ATRIUM

12/5 út 20.00 Obecní dům	Zahajovací koncert Opening Concert / Symfonický orchestr Českého rozhlasu, Petr Popelka <i>Bedřich Smetana: Má vlast</i> / 2 900–5 100 Kč PREMIUM 12 000 Kč
13/5 st 18.00 Rudolfinum	Finále soutěže: flétna Competition Finals: Flute / Mezinárodní hudební soutěž Pražské jaro Prague Spring International Music Competition Filharmonie Hradec Králové, Kaspar Zehnder / <i>Bach, Feld</i> / 500 Kč ✨
13/5 st 20.00 Obecní dům	Zahajovací koncert II Opening Concert II / Symfonický orchestr Českého rozhlasu, Petr Popelka <i>Bedřich Smetana: Má vlast</i> / 1 050–3 500 Kč ✨ PREMIUM 10 000 Kč
14/5 čt 18.00 Rudolfinum	Finále soutěže: klavír Competition Finals: Piano / Mezinárodní hudební soutěž Pražské jaro Prague Spring International Music Competition Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, Petr Altrichter / <i>Brahms, Dvořák, Chopin, Rachmaninov</i> / 700 Kč ✨
14/5 čt 20.00 Obecní dům	Magdalena Kožená, sir Simon Rattle & Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks <i>Haydn, Adámek, Brahms</i> / 1 050–3 100 Kč ✨ PREMIUM 10 000 Kč
15/5 pá 20.00 Obecní dům	Sir Simon Rattle & Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks <i>Schumann, Stravinskij</i> / 1 050–3 100 Kč ✨
16/5 so 20.00 Anežský klášter	Smetanovo trio Smetana Trio / <i>Haydn, Šostakovič, Martinů, Mendelssohn-Bartholdy</i> / 600 Kč
17/5 ne 14.00 Anežský klášter	Salon ZUŠ Music School Salon / 250 Kč
17/5 ne 20.00 Rudolfinum	Lucas & Arthur Jussen I / Academy of St Martin in the Fields, Tomo Keller <i>J. Ch. Bach, Mozart, J. S. Bach</i> / 850–2 400 Kč ✨
18/5 po 20.00 Rudolfinum	Debut Pražského jara Prague Spring Debut / Prague Philharmonia, Ondřej Soukup, Simona Šaturová <i>Dvořák, Copland, Ginastera, Barber</i> / 300–800 Kč ✨
19/5 út 20.00 Rudolfinum	Patricia Kopatchinskaja, Jakub Hruša & Česká filharmonie <i>Janáček, Bartók, Fišer</i> / 700–1 900 Kč ✨
20/5 st 20.00 Rudolfinum	Barbara Hannigan & Bertrand Chamayou / <i>Messiaen, Skrjabin, Zorn</i> / 300–900 Kč ✨
21/5 čt 19.00 Státní opera	Dialogy karmelitek Dialogues des Carmélites / Sbor a orchestr Státní opery, Hermann Bäumer, Barbora Horáková Joly, Paul Gay <i>Poulenc</i> / vstupenky na narodni-divadlo.cz Tickets at narodni-divadlo.cz
21/5 čt 20.00 Rudolfinum	J. J. Ryba: Stabat Mater / Helsinki Baroque Orchestra, Aapo Häkkinen, Purcell Choir, György Vashegyi <i>Cartellieri, Ryba</i> / 450–1 200 Kč ✨
21/5 čt 19.00 DOX	Jazz na Jaru Jazz at the Spring Fest / Fred Hersch Trio / 700 Kč
22/5 pá 20.00 Rudolfinum	Vítěz Chopinovy soutěže Chopin Competition Winner / Eric Lu / 300–900 Kč ✨
23/5 so 11.00 Anežský klášter	Matiné Jana Schulmeistera Jan Schulmeister Matinée <i>Bach, Janáček, Rachmaninov, Busoni</i> / 600 Kč
23/5 so 17.00 Anežský klášter	Bennewitzovo kvarteto Bennewitz Quartet / <i>Dvořák, Britten</i> / 700 Kč
23/5 so 20.00 Obecní dům	Truls Mørk, Klaus Mäkelä & Oslo Philharmonic / <i>Dvořák, Sibelius</i> / 1 050–3 100 Kč ✨ PREMIUM 10 000 Kč
24/5 ne 11.00 Nosticova zahrada	Koncert v zahradě Concert in the Garden / Dasha, Epoque Quartet, Šimon Veselý / Vstup zdarma Free entry
24/5 ne 17.00 & 20.00 Anežský klášter	Semper John Dowland / Thomas Dunford / <i>Dowland, Bach, Marais, Kapsberger, Dalza, Visée</i> / 700 Kč
24/5 ne 20.00 Rudolfinum	Barbara Hannigan & Belcea Quartet / <i>Mozart, Hindemith, Schönberg, Webern</i> / 300–900 Kč ✨
25/5 po 20.00 Obecní dům	Faustovo prokletí La Damnation de Faust / Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, Tomáš Netopil, Pražský filharmonický sbor, Lukáš Vasilek, Kühnův dětský sbor, Petr Louženský, Paul Appleby, Štěpánka Pučálková, Alexander Vinogradov, Pavel Švingr / <i>Berlioz</i> / 500–1 400 Kč ✨
25/5 po 20.00 Kino 35	Okno do světa A window onto the world / premiérová dokumentu Martina Suchánka k 80. ročníku Pražského jara Premiere of Martin Suchánka's documentary about 80th Prague Spring / Vstup zdarma Free entry
26/5 út 20.00 Rudolfinum	Barbara Hannigan & lidský hlas La Voix humaine / Česká filharmonie <i>Strauss, Poulenc</i> / 700–1 900 Kč ✨
27/5 st 20.00 Národní divadlo	Máří Magdaléna Marie-Magdeleine / Sbor a Orchestr Národního divadla, Robert Jindra, Lukáš Kozubík, Kühnův dětský sbor, Petr Louženský, Aleksandra Kurzak, Arnheiður Eiríksdóttir, Kang Wang, František Zahradníček / <i>Massenet</i> / 300–1 400 Kč PREMIUM 4 000 Kč
28/5 čt 20.00 Rudolfinum	Stvoření The Creation / Orchestra of the Age of Enlightenment, Václav Luks, Samantha Clarke, Nick Pritchard, Krešimir Stražanac <i>Haydn</i> / 900–2 600 Kč ✨
29/5 pá 20.00 DOX	Prague Offspring: Ensemble Modern I / Ilan Volkov, Sarah Aristidou, Orlando Bass, David Haller, Rainer Römer <i>Chin, Nejtěk, Xenakis</i> / 700 Kč ✨ permanentka Pass 1100 Kč // 18.30 Unsub Chin in Conversation Diskuse Discussion
30/5 so 14.00 DOX	Prague Offspring: Reading Lessons / Ensemble Modern, Ilan Volkov 200 Kč ✨ permanentka Pass 1100 Kč
30/5 so 16.00 DOX	Prague Offspring: Masterclass / Ensemble Modern 200 Kč ✨ permanentka Pass 1100 Kč
30/5 so 20.00 DOX	Prague Offspring: Ensemble Modern II / Ilan Volkov / <i>Chin, Adámek, Antalová, Horváth, Kako, Kadeřábek</i> 700 Kč ✨ permanentka Pass 1100 Kč // 18.30 How To Spring Off? Diskuse Discussion
30/5 so 14.00 Anežský klášter	SpringTEEN / Jan Cina, Floex Ensemble feat. robot Josef, SpringTEEN Band, Klára Boudalová ateliéry Ateliers 0–100 Kč, koncerty Concerts 0–250 Kč
31/5 ne 10.30 Křečovice	Sukovy Křečovice Suk's Křečovice / Aleš Bárta, Milan Al-Ashhab <i>Suk, Dvořák, Bach, Paganini, List, Vitali, Černohorský, Seger</i> / Vstup volný Free entry
31/5 ne 17.00 Rudolfinum	Dvořákova romance Dvořák's Romance / Jiří Vodička, David Mareček <i>Dvořák</i> / 250–700 Kč ✨
31/5 ne 20.00 Obecní dům	Yuya Mizuno, Tomáš Hanus & Deutsches Symphonie-Orchester Berlin <i>Šostakovič, Bruckner</i> / 700–1 900 Kč ✨
1/6 po 20.00 NTM	Luigi Nono mezi aeroplány Luigi Nono among the Aeroplanes / Hana Kotková, Veniero Rizzardi / <i>Sciarrino, Nono</i> / 700 Kč
1/6 po 20.00 Obecní dům	Lucas Sternath, Lahav Shani & Rotterdam Philharmonic Orchestra <i>Brahms, Schumann, Wagenaar</i> / 900–2 600 Kč ✨ PREMIUM 8 000 Kč
2/6 út 20.00 Rudolfinum	Barbara Hannigan & Česká filharmonie <i>Haydn, Gershwin, Schönberg, Ives</i> / 700–1 900 Kč ✨
3/6 st 20.00 Rudolfinum	Lucas & Arthur Jussen II / Alexej Gerassimez, Emil Kuyumcuyan <i>Gershwin, Bernstein, Bartók, Adams, Gerassimez</i> / 600–1 700 Kč ✨
4/6 čt 20.00 Obecní dům	Závěrečný koncert Closing Concert / Sächsische Staatskapelle Dresden, Daniele Gatti, Wiener Singverein, Johannes Prinz, Eleonora Buratto, Elina Garanča, Benjamin Bernheim, Riccardo Zanellato / <i>Giuseppe Verdi: Messa da Requiem</i> / 3 600–6 200 Kč ✨