



# Tisková zpráva

## Vítězem 77. ročníku Mezinárodní hudební soutěže Pražské jaro v oboru flétna se stal Maël Metzger z Francie

V Praze dne 13. 5. 2026 | Vítězem 77. ročníku Mezinárodní hudební soutěže Pražské jaro v oboru flétna se stal dvaadvacetiletý **Maël Metzger** z Francie. Na druhém a třetím místě se umístili rovněž soutěžící z Francie, flétnistky **Iris Daverio** a **Mathilde Alvin Besson**. Čestné uznání poroty 1. stupně si odnáší **Moritz Schulte** z Německa. „Nemyslím si, že bych někdy ve svém životě zažil tolik emocí jako dnes tady během finálového večera,“ svěřil se festivalu **Maël Metzger**. Ten si zároveň odnesl i několik dalších ocenění: **Cenu Nadace Bohuslava Martinů**, **Cenu hl. města Prahy** pro nejúspěšnějšího laureáta, **Cenu nakladatelství Bärenreiter**, **Cenu Českého rozhlasu**, vystoupení v rámci **82. ročníku Mezinárodního hudebního festivalu Pražské jaro 2027** a vystoupení s **Plzeňskou filharmonií**. Populární Diváckou cenu věnovanou mecenášským klubem Přátelé Pražského jara, získala **Iris Daverio**.

### Přehled udělených cen

1. cena **Maël Metzger**
2. cena **Iris Daverio**
3. cena **Mathilde Alvin Besson**

Čestné uznání poroty 1. stupně: **Moritz Schulte**

Divácká cena: **Iris Daverio**

Cena Nadace Bohuslava Martinů za nejlepší provedení díla Bohuslava Martinů: **Maël Metzger**

Cena Nadace Český hudební fond za nejlepší provedení skladby *Tance a píseň noci pro flétnu a klavír* Petra Popelky: **Moritz Schulte**

Cena hl. města Prahy pro nejúspěšnějšího laureáta: **Maël Metzger**

Cena Českého rozhlasu: **Maël Metzger**

Cena nakladatelství Bärenreiter: **Maël Metzger**

Vystoupení v rámci 82. ročníku MHF Pražské jaro 2027: **Maël Metzger**

Vystoupení s Plzeňskou filharmonií v sezoně 2026–2027: **Maël Metzger**

Vystoupení se Západočeským symfonickým orchestrem Mariánské Lázně: **Iris Daverio**

Vystoupení v rámci EuroArt Praha: **Mathilde Alvin Besson**



Připomeňme, že do letošní Mezinárodní hudební soutěže Pražské jaro se přihlásil rekordní počet 239 flétnistů. „Úroveň soutěže byla extrémně vysoká. Děkuji skvělému týmu, který vše výborně zorganizoval, děkuji všem porotcům a děkuji soutěžícím, kteří byli velmi stateční. Všichni by mohli být mými dětmi a pro otce je velmi těžké vidět své děti tak tvrdě pracovat, protože mají touhu uspět. A přesně tohle tito tři mladí umělci dělají a my bychom jim za to měli vyslovit velké bravo,“ řekl ve svém závěrečném projevu předseda flétnové poroty **Philippe Bernold**.

Ve finálovém kole zazněly *Partita pro sólovou flétnu a moll BWV 1013* Johanna Sebastiana Bacha a za doprovodu **Filharmonie Hradec Králové** a dirigenta **Kaspara Zehndera** *Koncert pro flétnu a orchestr* Jindřicha Felda. O vítězi rozhodla porota ve složení **Philippe Bernold** (Francie) – předseda poroty, **Emily Beynon** (Velká Británie / Nizozemsko), **Christina Fassbender** (Německo), **Davide Formisano** (Itálie, Německo), **Barthold Kuijken** (Belgie), **Václav Kunt** (Česká republika) a **Jan Ostrý** (Česká republika).

Celý finálový večer, který se uskutečnil 13. května ve Dvořákově síni Rudolfiny, je k dispozici na [YouTube kanálu Pražského jara @PragueSpringFestival](#). Stream finálového kola sledovalo v přímém přenosu téměř 4200 uživatelů, celkem do této chvíle zhlédlo přímé přenosy či záznamy ze soutěže Pražské jaro 2026 téměř 35 tisíc uživatelů. Partnery soutěže jsou **Ministerstvo kultury ČR**, **Hlavní město Praha** a **Nadace ČEZ**. Zítra 14. května soutěž vyvrcholí finálovým kolem v oboru klavír.

📷 Fotografie z finálového večera: <https://bit.ly/4diaOnS>

Stream finálového kola: <https://youtu.be/Wt5SqXj3RS0>

#### Kontakt Press

Iva Nevoralová

+420 608 028 054

[nevoralova@festival.cz](mailto:nevoralova@festival.cz)

#### Sledujte MHS Pražské jaro na sociálních sítích

FB: [@PragueSpringCompetition](#)

YT: [@PragueSpringFestival](#)

Instagram: [@imcpraguespring](#)

[www.festival.cz/soutěž](http://www.festival.cz/soutěž)