



Tisková zpráva

Vítězem 77. ročníku soutěže Pražské jaro v oboru klavír se stal Sehyeok Son z Korejské republiky

V Praze dne 14. 5. 2026 | Vítězem 77. ročníku Mezinárodní hudební soutěže Pražské jaro v oboru klavír se stal osmnáctiletý **Sehyeok Son** z Korejské republiky. Na druhém a třetím místě se umístili **Zhiquan Wang** a **Xuehong Chen** z Číny. „Cítím se velmi svěže. A na co budu hodně vzpomínat? Na okouzující osobnost pana dirigenta. Vždycky jsem si myslel, že dirigenti budí hrůzu a jsou velmi přísní. Ale on mi dokázal, že tomu tak není,“ svěřil se vítěz Sehyeok Son, který ve finále přednesl Koncert pro klavír a orchestr č. 1 d moll op. 15 Johannea Brahmsa. „Brahmsův první klavírní koncert je fantastický, je to skoro jako komorní hudba. Vyžaduje velmi jemný balanc mezi klavírem a orchestrem a myslím, že Sehyeok Son to zvládl skvěle,“ prohlásil předseda poroty **Daniel Browell** na adresu vítěze.

Přehled udělených cen

1. cena Sehyeok Son (Korejská republika)
2. cena Zhiquan Wang (Čína)
3. cena Xuehong Chen (Čína)

Čestná uznání poroty udělená po II. kole obdrželi **Ziye Tao** z Číny a **Junho Cha** z Korejské republiky

Divácká cena: **Zhiquan Wang**

Cena Nadace Český hudební fond za nejlepší provedení skladby zkomponované pro MHS Pražské jaro 2026 – *Afro pour piano* Kryštofa Mařatky: **Ziye Tao** a **Zhiquan Wang** z Číny

Cena Viktora Kalabise a Zuzany Růžičkové: **Sehyeok Son**

Cena hl. města Prahy: **Sehyeok Son**

Cena nakladatelství Bärenreiter: **Sehyeok Son**

Cena Olega Podgorného pro nejlepšího nejmladšího českého účastníka soutěže udělovaná Nadací Život umělce: **Eliška Tkadlčíková**

Cena Českých center pro nejúspěšnějšího českého účastníka soutěže: **Eliška Tkadlčíková**

Cena Nadace Gideona Kleina pro nejúspěšnějšího českého účastníka: **Eliška Tkadlčíková**

Vystoupení v rámci 82. ročníku Mezinárodního hudebního festivalu Pražské jaro 2027: **Sehyeok Son**



Výkony tří finalistů během finálového večera, který se uskutečnil 14. května ve Dvořákově síni Rudolfiny za doprovodu Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK a dirigenta Petra Altrichtera, mohou zájemci zhlédnout ze záznamu na YouTube kanálu Pražského jara @PragueSpringFestival. O vítězi rozhodla porota ve složení **Daniel Browell** (Velká Británie) – předseda poroty, **Joonas Ahonen** (Finsko), **Dina Yoffe** (Lotyšsko, Německo), **Leonel Morales** (Španělsko), **Katarzyna Popowa-Zydroń** (Polsko), **Martin Kasík** (Česká republika) a **Ivo Kahánek** (Česká republika).

Druhá a finálová kola soutěže jak v oboru flétna, tak klavír byla streamována živě a zůstávají na YouTube kanálu Pražského jara jako záznam. K dnešnímu dni překročily 40,000 zhlédnutí. Partneři soutěže byly **Ministerstvo kultury ČR, Hlavní město Praha** a **Nadace ČEZ**.

📷 Fotografie z finálového večera: [PJ26-05-14_soutez-finale-klavir \(c\) Petra Hajská](#)
Stream finálového kola: <https://youtu.be/DmSiu5geZ3g>

Kontakt Press

Iva Nevoralová
+420 608 028 054
nevoralova@festival.cz

Sledujte MHS Pražské jaro na sociálních sítích

FB: [@PragueSpringCompetition](#)
YT: [@PragueSpringFestival](#)
Instagram: [@imcpraguespring](#)

www.festival.cz/soutez