

Tisková zpráva



Do Prahy přijela rezidenční umělkyně Pražského jara 2026 Barbara Hannigan

V Praze dne 19. 5. 2026 | Dnešní tiskovou konferencí začala bohatá umělecká rezidence kanadské sopranistky a dirigentky **Barbary Hannigan** na Pražském jaru 2026. Celkem zahrnuje pět projektů: ve středu 20. května vystoupí v komorním recitálu s francouzským klavíristou **Bertrandem Chamayou**, v neděli 24. května se smyčcovým kvartetem **Belcea Quartet** a 26. května a 2. června se představí na dvou koncertech s **Českou filharmonií**, kterou bude dirigovat poprvé ve své kariéře. V neděli 31. května pak ještě povede masterclass.

Barbara Hannigan patří k neoriginálnějším umělcům 21. století. Jako pěvkyně premiérovala více než stovku skladeb a spolupracovala se skladateli jako Pierre Boulez, Henri Dutilleux, György Ligeti, Karlheinz Stockhausen, Salvatore Sciarrino, George Benjamin nebo Hans Abrahamsen. Je hlavní hostující dirigentkou Göteborgského symfonického orchestru, uměleckou partnerkou Londýnského symfonického orchestru a na podzim roku 2026 se stane šéfdirigentkou a uměleckou ředitelkou Islandského symfonického orchestru. Její výjimečný umělecký profil dokresluje řada prestižních ocenění. V únoru 2026 jí byla udělena The Governor General's Performing Arts Award (GGPAA), nejvyšší kanadské ocenění za výjimečný přínos kultuře v Kanadě i v zahraničí. Je mimo jiné rovněž držitelkou titulu umělec roku časopisu Gramophone, umělec roku Musical America a Polar Music Prize 2025, švédské hudební ceny založené vydavatelem a manažerem skupiny ABBA Stigem Andersonem, kterou získala spolu s jazzmanem Herbiem Hancockem a kapelou Queen.

V komorních projektech zazní v jejím podání na Pražském jaru díla Arnolda Schönberga, Paula Hindemitha, Oliviera Messiaena a v české premiéře mimořádně působivý cyklus *Jumalattaret* amerického skladatele a jazzmana Johna Zorna na texty z finského eposu *Kalevala*. „Tahle skladba je jako jet na horské dráze, která občas jede velmi příjemně, pomaličku, a pak najednou ‚wow!‘ říká o cyklu *Jumalattaret* Barbara Hannigan. Stejně tak se těší na spolupráci s Bertrandem Chamayou a Belcea Quartet: „Uvádím jen věci, které chci opravdu dělat. Je to jako kdybych do Prahy přijela se svými nejlepšími přáteli. Hudebními i lidskými,“ dodává Hannigan.



Jedním z vrcholů její pražskojarní rezidence bude provedení opery *La Voix humaine* (Lidský hlas), ve které bude nejen zpívat, ale zároveň i dirigovat. Její výkon navíc podpoří prostřednictvím tří kamer umístěných v orchestru živý video přenos jejích gest na obrazovku umístěnou za orchestrem. Společně v roli zpěvačky a dirigentky se pak ještě jednou představí na závěrečném koncertě ve suite z Gershwinova muzikálu *Girl Crazy*, za jejíž nahrávku získala v roce 2018 Cenu Grammy. Poslední vstupenky na její rezidenční koncerty lze zakoupit online na festival.cz nebo ve festivalových pokladnách v Rudolfinu a v Obecním domě.

Umělecká rezidence Barbary Hannigan na Pražském jaru 2026

- 20. 5. Barbara Hannigan & Bertrand Chamayou
- 24. 5. Barbara Hannigan & Belcea Quartet
- 26. 5. Barbara Hannigan / Lidský hlas
- 31. 5. Masterclass (zpěv)
- 2. 6. Barbara Hannigan & Česká filharmonie

Fotografie:

Portrétní: <https://bit.ly/43hAnAM>

Hannigan & Bertrand Chamayou: <https://bit.ly/4tL5GyP>

La Voix humaine: <https://bit.ly/42JnMGj>

Video:

Profil: <https://youtu.be/nJcISawmBY>

Jumalattaret: <https://youtube.com/shorts/TchfVOvrHxl?feature=share>

Hannigan and Bertrand Chamayou: <https://youtube.com/shorts/e8usXEGOATU?feature=share>

La Voix humaine: <https://youtube.com/shorts/Z5O3HNsWgpg?feature=share>

Schönberg: Smyčcový kvartet č. 2: <https://youtube.com/shorts/uESHY1JVPyQ?feature=share>

Kontakt Press

Iva Nevoralová

+420 608 028 054

nevoralova@festival.cz

www.festival.cz