



# Tisková zpráva

## Na Pražské jaro přijíždí dvě ikony světa současné hudby: Unsuk Chin a Ilan Volkov

V Praze dne 28. 5. 2026 | Ve dnech 29. a 30. května ožije Centrum současného umění DOX v pražských Holešovicích soudobou hudbou. V rámci festivalu Pražské jaro zde proběhne 5. ročník Prague Offspring, na kterém zazní v podání Ensemble Modern díla korejské skladatelky Unsuk Chin, Ondřeje Adámka, Iannise Xenakise a pět světových premiér od českých a slovenských autorů: Michala Nejtka, Jiřího Kadeřábka, Michaely Antalové, Tobiáše Horvátha a Patrika Kaka. Vedle koncertů ožije DOX také workshopy, masterclassy a besedami se zajímavými hosty.

Roli rezidenční skladatelky Prague Offspring přijala v roce 2026 korejská autorka **Unsuk Chin**. Bude to její první návštěva České republiky v kariéře. „K Česku nicméně chovám velice blízký vztah, protože obě naše země si prošly podobnými obtížemi a podobnou politickou minulostí. Mám ráda texty Milana Kundery a Franze Kafky a také mě fascinuje česká hudba, zejména ta od Leoše Janáčka. Je totiž úzce svázána s jazykem, a to je něco skutečně výjimečného,“ říká **Unsuk Chin**. Rodačce z jihokorejského Soulu, pro kterou se stalo v tvorbě určující propojení kultury Východu a Západu, se za její skladby dostalo největších poct, jakých mohou žijící skladatelé dosáhnout. V roce 2004 získala Grawemeyerovu cenu, která bývá považována za Nobelovu cenu v hudbě. Následovala Cena Arnolda Schönberga, prestižní cena Ernst von Siemens Musikstiftung a v roce 2026 BBVA Foundation Frontiers of Knowledge Award v kategorii Hudba a opera. Skladby Unsuk Chin uvádějí a objednávají ty nejlepší světové orchestry a operní domy: Berlínští filharmonikové, Chicagský symfonický orchestr, Newyorská a Losangeleská filharmonie nebo Bavorská státní opera. Jejím velkým obdivovatelem a propagátorem je dirigent Kent Nagano, hudbu Unsuk Chin ovšem s oblibou uvádějí i další světoví dirigenti a dirigentky jako sir Simon Rattle, Gustavo Dudamel, Esa-Pekka Salonen, David Robertson nebo Mirga Gražinytė-Tyla.

Na Prague Offspring zazní čtyři její skladby: *Akrostichon-Wortspiel* (1993) pro soprán a orchestr se sólistkou **Sarah Aristidou**, *Dvojkonzert pro klavír, bicí nástroje a ansámbl* (2003) s klavíristou **Orlandem Bassem** a perkusionisty Ensemble Modern **Rainerem Römerem** a **Davidem Hallerem**, *Gougalōn* (2009) a scéna z opery *Alenka v říši divů* (2007) s názvem *Na radu u Housenky* pro sólový basklarinet. Opera byla v časopisu Die Opernwelt oceněna titulem Světová premiéra roku 2007.



Dirigent **Ilan Volkov** se zapsal do širšího hudebního povědomí v pouhých třidvaceti letech, kdy se stal asistentem tehdejšího šéfdirigenta Bostonského symfonického orchestru Seidžiho Ozawy. To odstartovalo jeho bohatou mezinárodní kariéru, pro niž se stalo zásadní působení u BBC Scottish Symphony Orchestra, kde zastával v letech 2003–2009 post šéfdirigenta, 2009–2024 působil na pozici hlavního hostujícího dirigenta a dnes s orchestrem spolupracuje jako kreativní partner. Kromě toho, že je ceněným interpretem klasického repertoáru, je také jednou z klíčových osobností mezinárodní scény současné hudby a jejím neúnavným propagátorem. V roce 2012 založil festival Tectonics, který se stal velmi záhy jednou z nejvýznamnějších a nejprogresivnějších platform nově hudby na světě. Pod Volkovovým vedením se Tectonics rozrostl do celosvětové sítě festivalů s pobočkami v Glasgow, Reykjavíku, Tel Avivu, New Yorku, Oslu, Aténách, Krakově či Adelaide a stal se prostorem pro setkávání avantgardních skladatelů, improvizátorů a experimentátorů z celého světa. Volkov spolupracuje s těmi nejlepšími soubory specializovanými na soudobou hudbu, jako jsou Ensemble Modern, Klangforum Wien či Ensemble intercontemporain. Premiéroval celou řadu děl včetně těch od Unsuk Chin, Missy Mazzoli nebo Hanse Abrahamsena. Je pravidelným hostem Salcburského, Lucernského či Edinburského festivalu a BBC Proms, kde kombinuje tradiční a soudobý repertoár. Za své četné nahrávky získal řadu ocenění, mimo jiné hned několikrát Cenu Gramophone.

**Ensemble Modern** vznikl v roce 1980, kdy ho založili bývalí členové Junge Deutsche Philharmonie se zájmem o soudobou hudbu. Od té doby úzce spolupracoval s bezpočtem vynikajících skladatelů, mezi jinými s Györgym Ligetim, Wolfgangem Rihmem, Helmutem Lachenmannem, Stevem Reichem, Heinerem Goebbelsem, Unsuk Chin nebo Georgem Benjaminem. Mezi průlomové projekty Ensemble Modern patřila také spolupráce s Frankem Zappou na albu *Yellow Shark* v roce 1992. Kromě koncertů ve vlastní abonentní řadě ve frankfurtské Alte Oper je soubor pravidelným hostem prestižních festivalů a koncertních sezon, včetně Festivalu d'Aix-en-Provence, Berliner Festspiele, Holland Festival, Wigmore Hall a South Bank Centre v Londýně či newyorské Carnegie Hall.

### **Program Prague Offspring 2026**

Pá 29. května

18.30 [Unsuk Chin in Conversation](#)

20.00 [Koncert: Ensemble Modern I](#)

So 30. května

14.00 [Reading Lessons](#)

16.00 [Masterclass](#) se členy Ensemble Modern

18.30 [How To Spring Off?](#) Beseda Miroslava Srnky s generální ředitelkou Českých center Jitkou Pánek Jurkovou o postavení české soudobé hudby v zahraničí a současném umění jako součásti české kulturní diplomacie.

20.00 [Koncert: Ensemble Modern II](#)

### **Světové premiéry na Prague Offspring 2026**

Michal Nejtěk: *Die Hintergedanken*

Michaela Antalová: *Unravel*

Tobiáš Horváth: *423*

Patrik Kako: *funktionslust : R*

Jiří Kadeřábek: *COVID-19 (Fury and Silence)*


Detail koncertu I: <https://festival.cz/program/ensemble-modern-i-29-5-prague-offspring/>

Detail koncert II: <https://festival.cz/program/ensemble-modern-2-30-5-prague-offspring/>

Vstupenky na jednotlivé akce jsou k dispozici online na [festival.cz](https://festival.cz) a v pokladnách Pražského jara v Rudolfinu a v Obecním domě.

 Fotografie Unsuk Chin: <https://bit.ly/3NAdJzh>

 Fotografie umělců Prague Offspring 2026: <https://bit.ly/49tvxUG>

 Program koncertu v PDF: <https://bit.ly/3Q6QH4o>

### **Kontakt Press**

**Iva Nevoralová**

+420 608 028 054

[nevoralova@festival.cz](mailto:nevoralova@festival.cz)

### **Sledujte Pražské jaro na sociálních sítích**

<https://www.facebook.com/PrazskeJaro>

<https://www.instagram.com/prazskejaro>

<https://www.youtube.com/user/PragueSpringFestival>

[www.festival.cz](http://www.festival.cz)