

# Tisková zpráva



## Závěrečný týden na festivalu Pražské jaro 2026

V Praze dne 30. 5. 2026 | Poslední týden letošního festivalu Pražské jaro se ponese ve velkém stylu. Uzavře se umělecká rezidence kanadské pěvkyně a dirigentky **Barbary Hannigan** a v pražskojarním debutu vystoupí **Rotterdamský filharmonický orchestr**, dirigent **Lahav Shani** a vítěz soutěže **ARD Mnichov**, klavírista **Lukas Sternath**. Mezi letadly, auty a lokomotivami **Národního technického muzea „prokráčí“** hudba **Luigiho Nona**, na festival se vrátí klavírní duo bratrů **Jussenových** a závěrečný koncert nabídne **Verdiho Requiem** v obsazení snů.

V pondělí 1. června staví Pražské jaro před posluchače těžkou volbu: v Národním technickém muzeu (NTM) proběhne site-specific projekt, jenž prezentuje hudbu dvou předních italských autorů – **Salvatoreho Sciarrina** a **Luigiho Nona**. Z díla druhého jmenovaného přednese houslistka **Hana Kotková** společně s italským muzikologem a jedním z největších znalců **Nonova** díla **Venierem Rizzardim** skladbu *La lontananza nostalgica utopica futura* pro housle a osm zvukových stop, kterou umělci působivě zasadili do prostoru **Dopravní haly NTM**. **Veniero Rizzardi** ještě zažil autentická **Nonova** provedení této skladby, inspirované nápisem na zdi kláštera v **Toledu**, s houslistou **Gidonem Kremerem** a zná tak toto dílo, které z velké části vzniká ze vzájemné interakce umělců přímo v daném prostoru a okamžiku, do posledního detailu.

**Smetanova síň Obecního domu** ve stejnou chvíli zažije tři velké pražskojarní debuty. Poprvé se na festivalu představí **Rotterdamský filharmonický orchestr**, dirigent **Lahav Shani** a rakouský klavírní zázrak, držitel osmi cen – včetně absolutního vítězství – ze soutěže **ARD Mnichov 2022** a prestižního titulu **ECHO Rising Star 2024–2025**, **Lukas Sternath**. Na programu koncertu 1. června je slavný klavírní koncert **Roberta Schumanna**, do něhož skladatel zakomponoval jméno své velké lásky **Clary Schumannové** v poitalštěném tvaru „**CHiArA**“. Dále zazní *Druhá symfonie* **Johanesse Brahmsa** a velkolepá partitura *Cyrano de Bergerac* nizozemského skladatele přelomu 19. a 20. století **Johana Wagenaara**, inspirovaná stejnojmennou divadelní hrou **Edmonda Rostanda**.

V úterý 2. června se uzavře naprosto výjimečná pražskojarní rezidence kanadské sopranistky a dirigentky **Barbary Hannigan**, která uvede svůj druhý festivalový program s **Českou filharmonií**. Tentokrát se představí v dílech **Charlese Ivesa**, **Josepha Haydna** a **Arnolda Schönberga** čistě jako dirigentka. Své pěvecké umění propojí s dirigováním až v závěrečné suitě z muzikálu *Girl Crazy* **George Gershwin**a, ve které by si měli zaspívat i hráči České filharmonie.

Po velkém úspěchu programu s Academy of St Martin in the Fields se ve středu 3. června vrátí na pódium Dvořákovy síně Rudolfiny nizozemské klavírní duo **Lucas** a **Arthur Jussenovi**. Tentokrát ovšem nabídnou zcela odlišný hudební svět. Ke spolupráci si přizvali perkusionisty **Alexeje Gerassimeze** a **Emila Kuyumcuyana**, se kterými se vydají po stopách skladatelů 20. a 21. století. V úpravě pro dva klavíry a bicí nástroje zazní suita z muzikálu *West Side Story* Leonarda Bernsteina, *Short Ride in a Fast Machine* Johna Adamse či slavná *Sonáta pro dva klavíry a bicí nástroje* Bély Bartóka. Z díla George Gershwin se mohou posluchači těšit na *Rapsodii v modrém* v úpravě pro dva klavíry a nebude chybět ani skladba čistě pro perkuse. V české premiéře zazní *Beyond Stickability* pro dva hráče na bicí od Alexeje Gerassimeze. Festivalovou novinkou bude veřejná generální zkouška pro děti ze základních škol z celé České republiky ve spolupráci s programem *Pomáháme školám k úspěchu*, který spadá do portfolia aktivit Nadace The Kellner Family Foundation.

Pražské jaro 2026 vyvrcholí ve čtvrtek 4. června provedením *Messa da Requiem* Giuseppe Verdiho ve Smetanově síni Obecního domu v jedinečném provedení **Sächsische Staatskapelle Dresden**, jednoho z nejstarších evropských pěveckých sborů **Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien** a kvarteta špičkových sólistů: **Eleonory Buratto** (soprán), **Elíny Garanči** (mezzosoprán), **Benjamina Bernheima** (tenor) a **Riccarda Zanellata** (bas). Provedení bude řídit jeden z nevyznačnějších nositelů italské hudební tradice – dirigent **Daniele Gatti**. Partnerem závěrečného koncertu je již tradičně společnost **innogy Česká republika**, která je zároveň i Partnerem festivalu Pražské jaro.

Poslední vstupenky na festivalové koncerty jsou k dispozici online na [festival.cz](https://www.festival.cz) a ve [festivalových pokladnách v Rudolfinu a Obecním domě](#).

 Ilustrační fotografie: [PJ2026\\_oficialni\\_fotografie\\_umelcu\\_artists\\_photos](#)

#### Kontakt Press

**Iva Nevoralová**

+420 608 028 054

[nevoralova@festival.cz](mailto:nevoralova@festival.cz)

#### Sledujte Pražské jaro na sociálních sítích

<https://www.facebook.com/PrazskeJaro>

<https://www.instagram.com/prazskejaro>

<https://www.youtube.com/user/PragueSpringFestival>

[www.festival.cz](http://www.festival.cz)