

Tisková zpráva



Třetí týden na festivalu Pražské jaro 2026

V Praze dne 23. 5. 2026 | Třetí festivalový týden se na Pražském jaru ponese ve znamení **velkých vokálně-instrumentálních děl**, ve kterých se představí mimořádně silné sestavy pěvců: 25. května zazní podruhé v historii Pražského jara „légende dramatique“ Hectora Berlioze *Faustovo prokletí* se sólisty **Paulem Applebym** (Faust), **Alexandrem Vinogradovem** (Mefistofeles), **Štěpánkou Pučálkovou** (Markétka) a **Pavlem Švingrem** (Brander). **Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK**, **Pražský filharmonický sbor**, **Kühnův dětský sbor** a kvarteto sólistů bude řídit dirigent **Tomáš Netopil**. Koncert přímým přenosem přenáší Český rozhlas Vltava.

Francouzský repertoár bude na programu také 26. května, kdy se ve dvojroli pěvkyně a dirigentky představí v Rudolfinu při svém debutu s **Českou filharmonií** rezidenční umělkyně Pražského jara 2026 **Barbara Hannigan** ve svém vlastním pojetí Poulencova operního monodramatu *Lidský hlas*. Projekt obohacený o živé videoprojekce bude mít v České republice svou premiéru. „Francouzský triptych“ se uzavře 27. května dílem na rozhraní oratoria a opery – *Máří Magdalénou* Julese Masseneta. Pod taktovkou **Roberta Jindry**, jenž na jevišti Národního divadla povede **Sbor a Orchester Národního divadla**, se v titulních rolích představí sopranistka **Alexandra Kurzak** (Máří), tenorista **Kang Wang** (Ježíš), mezzosopranistka **Arnheiður Eiríksdóttir** (Marta) a basista **František Zahradníček** (Jidáš). Projekt vznikl ve spolupráci s Národním divadlem. Působivá série velkých vokálně-instrumentálních děl vyvrcholí 28. května uvedením oratoria *Stvoření* Josepha Haydna. To na festivalu zaznělo naposledy v roce 1982 pod taktovkou rakouského dirigenta Leopolda Hagera. Tentokrát se provedení ujme dirigent **Václav Luks**, který bude řídit **Orchestra and Choir of the Age of Enlightenment**.

Do mimořádné vokálně-instrumentální řady následujícího týdne můžeme zařadit i jedno z průlomových děl konce 20. století z pera rezidenční skladatelky Prague Offspring 2026 **Unsus Chin** s názvem *Akrostichon-Wortspiel*. Skladba, která Unsus Chin otevřela cestu na světová pódia, zazní na prvním večeru **Prague Offspring** 29. května v podání **Ensemble Modern** a sopranistky **Sarah Aristidou**. Z díla Unsus Chin se můžeme v rámci její festivalové rezidence těšit ještě na *Dvojkonzert pro klavír, bicí nástroje a ansámbl* (29. května) a *Gougalōn* (30. května) inspirovaný korejským pouličním divadlem. Prague Offspring nabídne také pět světových premiér na objednávku Pražského jara: *Die Hintergedanken* **Michala Nejtka** (29. května) na fragmenty textů Franze Kafky, *COVID-19 (Fury and Silence)* **Jiřího Kadeřábka**, *Unravel* **Michaely Antalové**, *423 Tobiáše Horvátha* a *funktionslust : R* **Patrika Kaka** (30. května). Vedle koncertů mohou diváci během dvou dnů

29. a 30. května načerpat v Centru současného umění DOX inspiraci také na workshopech, volně přístupných besedách a masterclassu se členy Ensemble Modern. Veřejnosti přístupný masterclass povede 31. května v Sukově síni Rudolfiny také Barbara Hannigan.

V sobotu 30. května proběhne od 14 do 20 hodin v areálu Anežského kláštera třetí ročník populárního projektu **SpringTEEN** určeného nejmladšímu publiku. Na děti a náctileté opět čekají koncerty a workshopy, které se letos inspirojí světem vizualizací, pohybu a hudebního divadla. Hvězdami SpringTEENU budou letos herec a zpěvák **Jan Cina**, **Floex Ensemble** s robotem Josefem a tradiční **SpringTEEN Band** posílený o **SpringTEEN Band Junior**. Odpoledne vyvrcholí v 18.30 hodin *Velkým finále*, na kterém zazní světová premiéra skladby *Jaro* skladatele a dirigenta **Marko Ivanoviće**, do které se tradičně zapojí děti i springteenové publikum. I letos propojí SpringTEEN díky podpoře společnosti **ABB Česká republika** svět technologií a umění a novinkou bude workshop a Chill-Aut zóna ve spolupráci s **Nadačním fondem AutTalk**, který pomáhá dětem s poruchou autistického spektra. Dramaturgie SpringTEEN se i letos ujala **Klára Boudalová**.

Třetí festivalový týden vyvrcholí nedělí plnou hudby, kdy 31. května v Rudolfinu proběhne od 17 hodin nejprve komorní koncert ze skladeb Antonína Dvořáka v podání houslisty **Jiřího Vodičky** a klavíristy **Davidy Marečka** a večer zazní v Obecním domě dvě zcela mimořádná díla 19. a 20. století v provedení **Deutsches Symphonie-Orchester Berlin**: Šostakovičův *Koncert pro violoncello a orchestr č. 1*, napsaný pro vítěze soutěže Pražské jaro 1952 Mstislava Rostropoviče, a *Šestá symfonie* Antona Brucknera. Sólového partu v Šostakovičově koncertu se tentokrát ujme vítěz soutěže Pražské jaro 2025, japonský violoncellista **Yuya Mizuno**. Do čela DSO Berlin, tělesa ověnčeného cenou Grammy, se postaví další z řady vynikajících českých dirigentů **Tomáš Hanus**. V neděli 31. května také proběhne tradiční uctění památky Josefa Suka koncertem v Křečovicích.

Týden plný hudby otevřeme kino premiérou filmového dokumentu režiséra a scénáristy **Martina Suchánka** *Pražské jaro – Okno do světa*, který vznikl k osmdesátému letu festivalu Pražské jaro. Premiéra se uskuteční za přítomnosti tvůrců v pondělí 25. května v Kině 35 ve Francouzském institutu v Praze. Snímek, který vznikl v koprodukcí Pražského jara, České televize a společnosti innogy Česká republika, je již nyní ke zhlédnutí v [iVysílání České televize](#).

Vstupenky na jednotlivé festivalové akce jsou k dispozici online na festival.cz a ve [festivalových pokladnách v Rudolfinu a Obecním domě](#).

 Ilustrační fotografie: [PJ2026_oficialni_fotografie_umelcu_artists_photos](#)



Tiskové konference PJ v tomto týdnu

Po 25. května od 14.00, Národní divadlo
TK k uvedení oratoria Máří Magdalena
(Aleksandra Kurzak, Kang Wang, Robert Jindra)

Čt 28. května od 15.30, hotel [Mama Shelter](#)
TK k Prague Offspring (Unsu Chin, Ilan Volkov, Christian Fausch)

Akreditace na e-mailové adrese: nevoralova@festival.cz

Kontakt Press

Iva Nevoralová

+420 608 028 054

nevoralova@festival.cz

Sledujte Pražské jaro na sociálních sítích

<https://www.facebook.com/PrazskeJaro>

<https://www.instagram.com/prazskejaro>

<https://www.youtube.com/user/PragueSpringFestival>

www.festival.cz