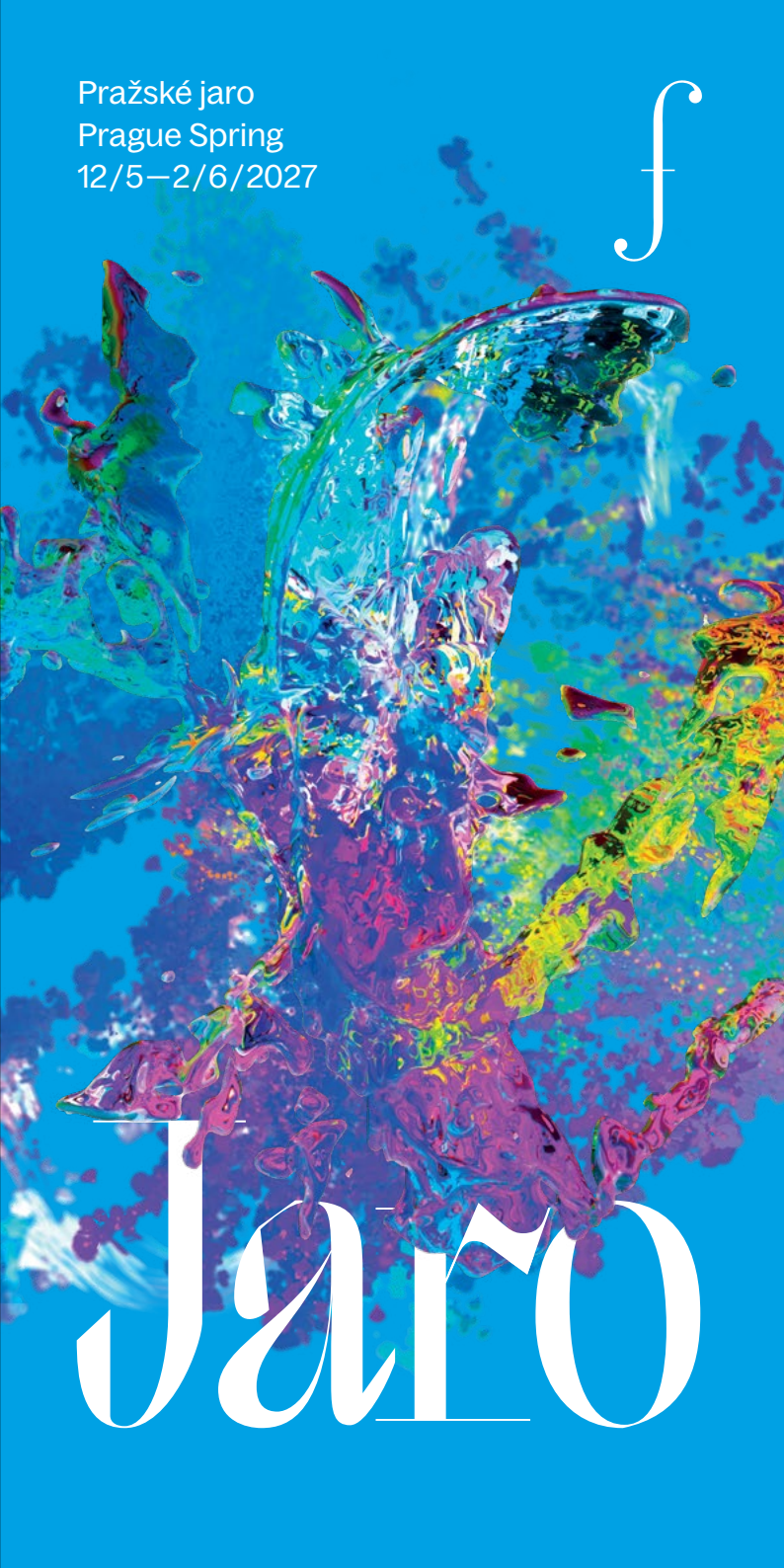
Pražské jaro
Prague Spring
12/5—2/6/2027



Jaro

Adresy koncertních sálů
Concert Venues

Obecní dům
Municipal House
náměstí Republiky 5, Praha 1

Rudolfinum
náměstí Jana Palacha, Praha 1

Anežský klášter
Convent of St Agnes of Bohemia
Anežská 12 / U Milosrdných 17, Praha 1

Centrum současného umění DOX
The DOX Centre for Contemporary Art
Poupětova 1, Praha 7

HAMU, Sál Bohuslava Martinů
Academy of Performing Arts in Prague, Bohuslav Martinů Hall
Malostranské náměstí 13, Praha 1

Kostel sv. Lukáše
Church of St Luke
Křečovice, okres Benešov

MFF UK, Profesní dům
Charles University, Faculty of Mathematics and Physics, House for Professed
Malostranské náměstí 2/25, Praha 1

Národní divadlo
National Theatre
Národní 2, Praha 1

Národní technické muzeum (NTM)
National Technical Museum (NTM)
Kostelní 42, Praha 7

Riegrovy sady
Rieger Gardens
Vinohrady, Praha 2

Střelecký ostrov
Střelecký Island
Praha 1

Vyšehradský hřbitov, Slavín
Vyšehrad Cemetery, Slavín
K Rotundě, Vyšehrad, Praha 2



Najít na mapě
Find on the map

Pod záštitou prezidenta České republiky, ministra kultury České republiky a primátora hlavního města Prahy.

Under the patronage of the President of the Czech Republic, of the Minister of Culture of the Czech Republic and of the Mayor of Prague.

Projekt se uskutečňuje za přispění grantu Ministerstva kultury České republiky a za finanční podpory hlavního města Prahy.

Děkujeme všem členům Filantropického klubu Pražského jara za jejich velkorysou podporu.

This project is organised with the financial support of the Ministry of Culture of the Czech Republic and a financial grant from the City of Prague.

We would like to thank all members of Prague Spring Patrons' Club for their generous support.

Pražské jaro je členem Asociace hudebních festivalů ČR (AHF), Evropské asociace festivalů (EFA), Světové federace mezinárodních hudebních soutěží (WFIMC) a přidruženým členem Mezinárodní asociace uměleckých agentur (IAMA) a Mezinárodní společnosti pro soudobou hudbu (ISCM).

Pražské jaro bylo oceněno prestižní evropskou festivalovou značkou EFFE.

The Prague Spring is a member of the Czech Association of Music Festivals (AHF), the European Festivals Association (EFA), and the World Federation of International Music Competitions (WFIMC), and is an affiliate member of the International Artist Managers' Association (IAMA) and the International Society for Contemporary Music (ISCM).

The Prague Spring has been recognised with the prestigious EFFE Label (Europe for Festivals, Festivals for Europe).

Pražské jaro Prague Spring
82. mezinárodní hudební festival
82nd International Music Festival

2 Úvodní slovo Foreword

6 Program festivalu Festival Programme

38 Prague Offspring

46 SpringTEEN

64 78. mezinárodní hudební soutěž 78th International Music Competition

70 Masterclass

74 Vše o vstupenkách Ticket Information

Úvodní slovo



© PAVEL ŠINAGL

ROBERT HANČ

Vážení festivaloví hosté, milí přátelé hudby,

děkujeme, že otevíráte programovou brožuru 82. ročníku Mezinárodního hudebního festivalu Pražské jaro. V roce 2027 se na něm představí na devadesát předních umělců, souborů a orchestrů z třiadvaceti zemí světa a program se do festivalové kroniky zapíše hned několika výjimečnými momenty. Vůbec poprvé v historii se slavnostního zahájení ujme těleso z asijského kontinentu. Nastudování *Mé vlasti* Bedřicha Smetany **Soulským filharmonickým orchestrem** a jeho šéfdirigentem **Jaapem van Zwedenem** slibuje hluboký a neopakovatelný umělecký zážitek.

Další program se z velké části ponese na vlně výročí, které na rok 2027 připadá v souvislosti s jubileem **Ludwiga van Beethovena** (1770–1827). Připravujeme pro vás kompletní provedení jeho symfonií s **Bamberskými symfoniky**, rezidenčním orchestrem Pražského jara 2027, a dirigentem **Jakubem Hrůšou**. Hudba tohoto velikána bude znít i v programech klavíristy **Igora Levita**, rezidenčního umělce Pražského jara 2027, a v jeho *Houslovém koncertu* se na festival po čtyřiadvaceti letech vrátí americký houslista a dirigent **Joshua Bell**. Závěr festivalu se ponese na křídlech monumentální *Missy solemnis* pod taktovkou **Tomáše Netopila**. Osobnosti a dílu slavného skladatele se bude zábavnou formou věnovat také projekt **SpringTEEN**. Jako bonus ke všem „beethovenovským" koncertům jsme pro vás připravili atraktivní *Beethoven pass*, který nabízí celou řadu mimohudebních zážitků spojených – jak jinak – s tímto německým hudebním géniem.

Festival ale představí i mnoho hudby dalších autorů a stylových období, včetně několika programových novinek. V české premiéře zazní klavírní koncert *After the Fall* **Johna Adamse** v podání **Vídeňských filharmoniků** a **Víkingura Ólafssona** a trojkoncert *Arch of Light* íránské skladatelky **Golfam Khayam**, ve kterém se po sedmnácti letech na festival vrátí houslistka **Anne-Sophie Mutter** ve spolupráci s **Dánským národním symfonickým orchestrem** a **Fabiem Luisim**. Novinkou je jazzová řada, jejímž kurátorem bude v roce 2027 americká jazzová ikona **Fred Hersch**. Italskou hudbou 17. a 18. století vás provedou kontratenorista a breakdancer **Jakub Józef Orliński, který ve svém festivalovém debutu vystoupí** se souborem **Il Pomo d'Oro,** a mezzosopranistka **Magdalena Kožená** s **La Cetra Barockorchester Basel**.

V rámci **Prague Offspring** se završí mimořádně úspěšná tříletá rezidence **Ensemble Modern**. Festival dá příležitost řadě mladých umělců, chybět nebudou edukační projekty a výrazně se rozšíří jeho aktivity, a to nejen do veřejného prostoru Prahy, ale i do celé České republiky prostřednictvím koncertů pod širým nebem, televizních a rozhlasových přenosů nebo projekcí do kin.

Tři týdny nabité hudbou, kterým bude navíc od 6. května předcházet **Mezinárodní hudební soutěž Pražské jaro**, nám dají opět pocítit, proč je Pražské jaro nejen nejvýznamnějším hudebním svátkem v České republice, ale i jedním z nejvýraznějších hudebních festivalů v Evropě. K tomu, aby si toto postavení udrželo, zásadní měrou přispívají jeho partneři a mecenáši, kterým bych rád z tohoto místa poděkoval – zejména **Ministerstvu kultury České republiky**, **hlavnímu městu Praze**, generálnímu partnerovi festivalu **Skupině ČEZ**, partnerům festivalu společnostem **innogy Česká republika** a **FNC Technology** a mecenášům sdruženým ve **Filantropickém klubu Pražského jara**. Též děkuji mediálním partnerům v čele s generálním mediálním partnerem **Českou televizí** a hlavním mediálním partnerem **Českým rozhlasem**.

Vážení přátelé, těším se na shledanou na Pražském jaru 2027!

Robert Hanč
ředitel Pražského jara

Foreword

Dear festival guests, dear friends of music,

Thank you for opening the programme brochure for the 82nd Prague Spring International Music Festival. In 2027, the festival will welcome more than ninety leading artists, ensembles and orchestras from twenty-three countries around the world, and this year's programme will enter the festival's history with several exceptional moments. For the first time ever, an orchestra from Asia will perform at the festival's ceremonial opening. The **Seoul Philharmonic Orchestra** and its Music Director **Jaap van Zweden** promise a profound and unforgettable musical experience with their interpretation of Bedřich Smetana's *My Country*.

Much of the programme will be devoted to an anniversary that falls in 2027: the bicentenary of the death of **Ludwig van Beethoven** (1770–1827). We are preparing a complete cycle of his symphonies with the **Bamberg Symphony**, Prague Spring 2027 Orchestra-in-Residence, and conductor **Jakub Hrůša**. The music of this great composer will also feature in programmes by pianist **Igor Levit**, the Prague Spring's Artist-in-Residence for 2027, while American violinist and conductor **Joshua Bell** will return to the festival after twenty-four years to perform Beethoven's *Violin Concerto*. The festival will draw to a close with a performance of the monumental *Missa solemnis* under the baton of **Tomáš Netopil**. The **SpringTEEN** project will also explore the life and work of the celebrated composer in an entertaining way. As a bonus to all the Beethoven concerts, we have prepared an attractive *Beethoven Pass*, offering a wide range of experiences beyond music, all connected – naturally – with this German musical genius.

The festival will, however, also present a wealth of music by other composers and from different stylistic periods, including several new additions to the programme. The Czech premiere of **John Adams**'s piano concerto *After the Fall* will be performed by the **Vienna Philharmonic** and **Víkingur Ólafsson**, while the triple concerto *Arch of Light* by Iranian composer **Golfam Khayam** will see violinist **Anne-Sophie Mutter** return to the festival after seventeen years, performing with the **Danish National Symphony Orchestra** under **Fabio Luisi**. A new addition is a jazz series, curated in 2027 by American jazz icon **Fred Hersch**. Italian music of the 17th and 18th centuries will be brought to life by countertenor and breakdancer **Jakub Józef Orliński**, making his festival debut with **Il Pomo d'Oro**, and mezzo-soprano **Magdalena Kožená** with **La Cetra Barockorchester Basel**.

As part of **Prague Offspring**, the exceptionally successful three-year residency of **Ensemble Modern** will reach its culmination. The festival will offer opportunities to numerous young artists, while educational projects will once again feature prominently.

There will also be a significant expansion of the festival's reach, not only into Prague's public spaces but throughout the Czech Republic, through open-air concerts, television and radio broadcasts, and cinema screenings.

Three weeks filled with music, preceded from 6 May by the **Prague Spring International Music Competition**, will once again remind us why Prague Spring is not only the most important celebration of music in the Czech Republic, but also one of Europe's most prominent music festivals. Its partners and patrons make an essential contribution to maintaining this standing, and I would like to take this opportunity to thank them – in particular the **Ministry of Culture of the Czech Republic**, **the City of Prague**, the festival's General Partner, **ČEZ Group**, its Festival Partners, **innogy Česká republika** and **FNC Technology**, and members of the **Prague Spring Patrons' Club**. My thanks also go to our media partners, led by our General Media Partner, **Czech Television**, and Main Media Partner, **Czech Radio**.

Dear friends, I look forward to seeing you at Prague Spring 2027!

Robert Hanč
Director of the Prague Spring

Program festivalu
Festival Programme



12/5 Středa Wednesday 20.00

Zahajovací koncert
Opening Concert

Obecní dům, Smetanova síň

Municipal House, Smetana Hall

Zahájení Pražského jara poprvé v rukou mimoevropského orchestru. „Zažíváme jak obrovské nadšení, tak hluboký pocit odpovědnosti," říká o chystaném provedení *Mé vlasti* Jaap van Zweden.

The opening of the Prague Spring for the first time in the hands of an orchestra from outside Europe. "We feel both tremendous excitement and a deep sense of responsibility," states Jaap van Zweden of his upcoming performance of *My Country*.

Seoul Philharmonic Orchestra
Jaap van Zweden dirigent conductor

Bedřich Smetana
Má vlast My Country

Generální partner a partner koncertu
General partner and Concert partner

SKUPINA ČEZ

5 900, 5 300, 4 450, 3 550, ST 1500 Kč



© MICHAL FANTA

12/5 Středa Wednesday 15.00–21.30



© MILAN MOŠNA

Open Air Pražského jara za podpory Skupiny ČEZ
Prague Spring Open Air supported by ČEZ Group

Riegrovy sady

Užijte si s námi pod širým nebem první den Pražského jara! Odpoledne nabité workshopy, koncerty a setkáními se známými osobnostmi vyvrcholí přímým přenosem Zahajovacího koncertu.

Rieger Gardens

Come and enjoy the first day of the Prague Spring with us in the open air! An afternoon packed with workshops, concerts and encounters with well-known personalities, culminating in a live broadcast of the Opening Concert.

Vstup volný Free entry

Generální partner a partner Open Air
General partner and Open Air partner

SKUPINA ČEZ

Spolupořadatel Co-organizer

MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 2

13/5 Čtvrtek Thursday 20.00



© SEOUL PHILHARMONIC ORCHESTRA

JAAP VAN ZWEDEN

Zahajovací koncert II
Opening Concert II

Obecní dům, Smetanova síň

První mimoevropský orchestr, který pro Pražské jaro nastuduje *Mou vlast*. „Přistupujeme k tomuto hluboce uctívanému dílu s maximálním respektem, zároveň však chceme přinést i svůj vlastní hlas a umělecký pohled," přibližuje své záměry Jaap van Zweden.

Municipal House, Smetana Hall

The first non-European orchestra to perform *My Country* for the Prague Spring. "We approach this deeply cherished work with the utmost respect, while bringing to it our own voice and artistic perspective," says Jaap van Zweden.

Seoul Philharmonic Orchestra
Jaap van Zweden dirigent conductor

Bedřich Smetana
Má vlast My Country

---

4 500, 3 850, 3 150, 2 250, ST 1150 Kč ✳
PREMIUM 11 000 Kč

Partner festivalu
Festival partner

FNC TECHNOLOGY CO., LTD.



© ZDENĚK CHRAPEK

Finále soutěže: cembalo
Competition Finals: Harpsichord

HAMU,
Sál Bohuslava Martinů

Academy of Performing Arts in Prague, Bohuslav Martinů Hall

Zažijte výjimečnou atmosféru finále Soutěže Pražské jaro! Tři nejlepší mladí cembalisté se utkají k poctě české královny cembala Zuzany Růžičkové.

Experience the unique atmosphere of the Prague Spring Competition finals! The three best young harpsichordists will compete in honour of the Czech queen of the harpsichord, Zuzana Růžičková.

Collegium 1704
Prague Philharmonia
Vojtěch Spurný dirigent conductor

Johann Sebastian Bach
Koncert pro cembalo a smyčce d moll BWV 1052
Harpsichord Concerto in D minor BWV 1052
Bohuslav Martinů
Koncert pro cembalo a malý orchestr H 246
Concerto for Harpsichord and Small Orchestra H 246

500 Kč



© IVAN MALÝ

Finále soutěže: klarinet
Competition Finals: Clarinet

Rudolfinum,
Dvořákova síň

Rudolfinum, Dvořák Hall

Co přinese finále klarinetové soutěže Pražského jara, v jejíž historii figuruje pět českých vítězů? Nechte se strhnout soutěžní atmosférou, hlasujte v anketě o Cenu diváků.

What can we expect from the Prague Spring clarinet competition finals, whose history features five Czech winners? Soak up the competition atmosphere, cast your vote for the Audience Prize.

Komorní filharmonie Pardubice
Czech Chamber Philharmonic Orchestra Pardubice
Marko Ivanović dirigent conductor

Jean Françaix
Téma s variacemi
Tema con variazioni
František Vincenc Kramář-Krommer
Koncert č. 1 pro klarinet a orchestr Es dur op. 36
Concerto No. 1 for Clarinet and Orchestra in E flat major Op. 36

500 Kč

Partner soutěže
Competition partner

NADACE ČEZ

14/5 Pátek Friday 20.00



© AIGA REDMANE

IVETA APKALNA

Iveta Apkalna & State Choir Latvija

Obecní dům, Smetanova síň

Municipal House, Smetana Hall

Po strhujícím recitálu v roce 2024 se jedna z nejpopulárnějších varhanic světa vrací v programu se State Choir LATVIJA se skladbami od renesance po současnost.

After her stunning recital in 2024 one of the world's most popular organists returns to perform with the State Choir LATVIJA in a programme featuring works dating from the Renaissance to the present day.

Iveta Apkalna varhany organ

State Choir LATVIJA

Māris Sirmais sbormistr choirmaster

William Byrd, Benjamin Britten, Johann Sebastian Bach, Henry Purcell (arr. Sven David Sandström), Pēteris Vasks, Edward Elgar (arr. John Cameron), Lionel Rogg, Richard Dubra, Thierry Escaich, Henry Balfour Gardiner

---

1200, 1000, 850, 600, ST 300 Kč ✳

15/5 Sobota Saturday 14.00



© PETRA HAJSKÁ

Salon ZUŠ Music School Salon

Anežský klášter

Convent of St Agnes of Bohemia

Dvanáct rukou v dialogu, takový je podtitul v pořadí již devátého koncertu vybraných absolventů Akademie MenART na Pražském jaru. Letošní program propojí mladé klavíristy vedené Ivem Kahánkem a Karlem Košárkem se špičkovými perkusionisty Antonínem Procházkou a Štěpánem Honem. Dvanáct rukou u dvou klavírů, dvě mentorské skupiny a pulsující rytmus!

Chybět nebude ani světová premiéra na objednávku Pražského jara, tentokrát ze skladatelské dílny Jany Vöröšové. Skladba vzniká pro studenty klavírní sekce Akademie MenART.

Twelve hands in dialogue – this is the subheading of what is now the ninth concert given by selected graduates of the MenART Academy at the Prague Spring. This year's programme brings together young pianists guided by Ivo Kahánek and Karel Košárek with first-rate percussionists Antonín Procházka and Štěpán Hon. Twelve hands at two pianos, two mentor groups and a pulsating rhythm!

The programme also features a world premiere commissioned by the Prague Spring, this time from composer Jana Vöröšová. The piece is written for students of the MenART Academy's piano department.

---

400 Kč

15/5 Sobota Saturday 20.00



© MARCO BORGGREVE

MAGDALENA KOŽENÁ

Kožená & Marcon & La Cetra

Rudolfinum, Dvořákova síň

Rudolfinum, Dvořák Hall

Expedice ke kořenům italské opery 17. století až po vrcholná díla Antonia Vivaldiho a festivalový debut špičkového souboru dobových nástrojů La Cetra

An exploration tracing the origins of 17th century Italian opera through to Antonio Vivaldi's masterpieces, plus the festival debut of top-flight period-instrument ensemble La Cetra

Magdalena Kožená mezzosoprán mezzo-soprano
La Cetra Barockorchester Basel
Andrea Marcon umělecký vedoucí artistic director

Antonio Vivaldi, Claudio Monteverdi, Marco Uccellini, Tarquinio Merula, Dario Castello, Biagio Marini

3 500, 3 000, 2 450, 1750, ST 900 Kč
PREMIUM 9 000 Kč

16/5 Neděle Sunday 20.00



© MARCO BORGGREVE

DIMA SLOBODENIOUK

Tamestit & Slobodeniouk & Česká filharmonie

Rudolfinum, Dvořákova síň

Rudolfinum, Dvořák Hall

Putování s Antoinem Tamestitem a nevyčerpatelné barvy přírody v programu, v němž se ve festivalovém debutu představí finský dirigent světového renomé, Dima Slobodeniouk.

A pilgrimage with Antoine Tamestit and the infinite colours of nature in a programme which marks the festival debut of world-renowned Finnish conductor Dima Slobodeniouk.

Česká filharmonie Czech Philharmonic
Dima Slobodeniouk dirigent conductor
Antoine Tamestit viola

Kaija Saariaho
Ciel d'hiver (Zimní obloha)
Claude Debussy
Moře La mer
Hector Berlioz
Harold v Itálii Harold en Italie

2 200, 1850, 1550, 1100, ST 550 Kč

17/5 Pondělí Monday 20.00



© MARIAN LENHARD

JAKUB HRŮŠA

Hrůša & Bamberger Symphoniker Beethoven 1, 2 & 3

Rudolfinum, Dvořákova síň

Rudolfinum, Dvořák Hall

Poznejte Ludwiga van Beethovena skrze kompletní provedení jeho symfonií a získejte zároveň se vstupenkou zážitkový *Beethoven pass*.

Get to know Ludwig van Beethoven through performances of the complete symphonies. Together with your ticket you will also receive a *Beethoven pass* featuring a range of experiences.

Bamberger Symphoniker rezidenční orchestr Orchestra-in-Residence

Jakub Hrůša dirigent conductor

Ludwig van Beethoven

Symfonie č. 1 C dur op. 21
Symphony No. 1 in C major Op. 21
Symfonie č. 2 D dur op. 36
Symphony No. 2 in D major Op. 36
Symfonie č. 3 Es dur op. 55 „Eroica“
Symphony No. 3 in E flat major Op. 55 “Eroica”

2 400, 2 050, 1700, 1200, ST 600 Kč

18/5 Úterý Tuesday 20.00



© MARIAN LENHARD

JAKUB HRŮŠA

Hrůša & Bamberger Symphoniker Beethoven 4 & 5

Rudolfinum, Dvořákova síň

Rudolfinum, Dvořák Hall

Osudová. Známe ji všichni, ale jak bude znít v podání Jakuba Hrůši a Bamberských symfoniků, rezidenčního orchestru Pražského jara 2027? Zažijte kompletní provedení Beethovenových symfonií a získejte se vstupenkou unikátní *Beethoven pass*.

The *Fate Symphony*. We are all familiar with it, but what will it be like performed by Jakub Hrůša and the Bamberg Symphony, Prague Spring Orchestra-in-Residence 2027? Experience the complete Beethoven symphonies and get a *Beethoven pass* together with your ticket.

Bamberger Symphoniker rezidenční orchestr Orchestra-in-Residence

Jakub Hrůša dirigent conductor

Ludwig van Beethoven

Symfonie č. 4 B dur op. 60
Symphony No. 4 in B flat major Op. 60
Symfonie č. 5 c moll op. 67 „Osudová“
Symphony No. 5 in C minor Op. 67 “Fate”

2 400, 2 050, 1700, 1200, ST 600 Kč

Partner koncertu
Concert partner

Allianz



© MARIAN LENHARD

JAKUB HRŮŠA

Hrůša & Bamberger Symphoniker Beethoven 6 & 7

Rudolfinum, Dvořákova síň

Největší festivalový počin k 200. výročí úmrtí Ludwiga van Beethovena a příležitost, která se neopakuje: zažijte kompletní provedení Beethovenových symfonií a získejte se vstupenkou zážitkový *Beethoven pass*.

Rudolfinum, Dvořák Hall

The ultimate festival event to mark the 200th anniversary of the death of Ludwig van Beethoven and a unique opportunity that can't be missed: come and hear the complete Beethoven symphonies and get a *Beethoven pass* together with your ticket.

Bamberger Symphoniker rezidenční orchestr Orchestra-in-Residence

Jakub Hrůša dirigent conductor

Ludwig van Beethoven
Symfonie č. 6 F dur op. 68 „Pastorální“
Symphony No. 6 in F major Op. 68 “Pastoral”
Symfonie č. 7 A dur op. 92
Symphony No. 7 in A major Op. 92

2 400, 2 050, 1700, 1200, ST 600 Kč



© ROBERTO CIFARELLI

FRED HERSCH

Fred Hersch

Centrum současného umění DOX

Legendární klavírista Fred Hersch se vrací na festival jako kurátor nové řady Jazz Pražského jara. První večer vystoupí v introspektivním sólovém programu, kde se k němu připojí i speciální host. Koncert s překvapením, který jinde neuslyšíte!

The DOX Centre for Contemporary Art

Legendary pianist Fred Hersch returns to the festival as curator of a new series entitled Prague Spring Jazz Series. His first appearance will see him performing a meditative solo programme, during which he will also be joined by a special guest. A concert with a surprise in store – which you won't hear anywhere else!

Fred Hersch klavír piano

1000 Kč



© LOURDES DELGADO

KURT ROSENWINKEL

Kurt Rosenwinkel Trio

Centrum současného umění DOX

„Kurt Rosenwinkel dokáže říct několika tóny víc než většina kytaristů za celou svou kariéru," napsaly o něm New York Times. Kytarista, který přepsal DNA moderního jazzu, přijede do Prahy se svým triem na pozvání Freda Hersche, kurátora nové řady Jazz Pražského jara.

The DOX Centre for Contemporary Art

"Kurt Rosenwinkel can say more in a few lines of music than most guitarists manage over the course of an entire career," wrote *The New York Times*. The guitar player who rewrote the DNA of modern jazz will appear in Prague with his trio at the invitation of Fred Hersch, curator of the festival's new series, Prague Spring Jazz Series.

Kurt Rosenwinkel Trio

900 Kč ✳

© PETER RIGAUD

IGOR LEVIT



Levit & Capuçon & Hagen

Rudolfinum, Dvořákova síň

První koncert umělecké rezidence Igora Levita na Pražském jaru 2027, nad kterým se bude doslova vznášet *Duch* Ludwiga van Beethovena. Se vstupenkou získáte zážitkový *Beethoven pass*.

Rudolfinum, Dvořák Hall

The first concert of Igor Levit's Prague Spring artistic residency 2027, where the *Ghost* of Ludwig van Beethoven will literally hover above you. Together with your ticket you will also receive a *Beethoven pass* featuring a range of experiences.

Renaud Capuçon	housle violin
Julia Hagen	violoncello
Igor Levit	klavír piano
	rezidenční umělec Artist-in-Residence

Ludwig van Beethoven
10 variací na píseň „Ich bin der Schneider Kakadu" op. 121a
10 Variations on "Ich bin der Schneider Kakadu" Op. 121a
Klavírní trio D dur op. 70 č. 1 „Duch"
Piano Trio in D major Op. 70 No. 1 "Ghost"
Johannes Brahms
Klavírní trio č. 1 H dur op. 8
Piano Trio No. 1 in B major Op. 8

1200, 1000, 850, 600, ST 300 Kč ✳



© MICHAL VENCL

Jaro u vody
Spring by the river

Střelecký ostrov

Tři dny plné hudby v jedné z nejpůvabnějších částí Prahy. Open air koncerty pro celou rodinu a zábava pro malé i velké.

Střelecký Island

Three days filled with music in one of the most enchanting parts of Prague. Open air concerts for the whole family and lots of fun for children and adults alike.

Vstup volný Free entry



© NIKOLAJ LUND

ÁDÁM FISCHER

Levit & Fischer & Česká filharmonie

Rudolfinum, Dvořákova síň

Trojitý debut Ádáma Fischera: poprvé v České republice, poprvé na Pražském jaru, poprvé s Českou filharmonií! Společně se vstupenkou získáte i zážitkový *Beethoven pass*.

Rudolfinum, Dvořák Hall

Ádám Fischer's triple debut: his first appearance in the Czech Republic, his first time at the Prague Spring, and his first encounter with the Czech Philharmonic! Together with your ticket you will also receive a *Beethoven pass* featuring a range of experiences.

Česká filharmonie Czech Philharmonic	
Ádám Fischer	dirigent conductor
SILENTIUM! ensemble	
Tereza Válková	sbormistryně choirmaster
Igor Levit	klavír piano
	rezidenční umělec Artist-in-Residence

Ludwig van Beethoven
Egmont, předehra op. 84 Egmont, overture Op. 84
Koncert pro klavír a orchestr č. 3 c moll op. 37 Piano Concerto No. 3 in C minor Op. 37
Joseph Haydn
Mše d moll Hob.XXII:11 „Nelsonmesse“ Mass in D minor Hob.XXII:11 “Nelsonmesse”

---

2 600, 2 200, 1800, 1300, ST 650 Kč ✳

21/5 Pátek Friday 22.30



© PETER RIGAUD

IGOR LEVIT

Nokturno Igora Levita
Igor Levit Nocturne

Rudolfinum, Sukova síň

Rudolfinum, Suk Hall

Meditativní atmosféra nokturna a rezidenční umělec Igor Levit v hudbě inspirované perskými koberci a zříceninou starověkého paláce v Mari.

The meditative atmosphere of the nocturne and Artist-in-Residence Igor Levit in music inspired by Persian rugs and by the ruins of the ancient Palace of Mari.

Igor Levit — klavír piano, rezidenční umělec Artist-in-Residence

Johannes Brahms
Šest klavírních skladeb op. 118
Six Pieces for Piano Op. 118

Morton Feldman
Palais de Mari

800 Kč

22/5 Sobota Saturday 11.00



© OLIVIA DA COSTA PHOTOGRAPHY

KRYŠTOF KOHOUT

Matiné Kryštofa Kohouta
Kryštof Kohout Matinée

Anežský klášter

Convent of St Agnes of Bohemia

Festivalový debut laureáta Soutěže Bély Bartóka a absolventa Guildhall School of Music & Drama v Londýně

Festival debut of a Bartók World Competition prize-winner and graduate of the Guildhall School of Music & Drama in London.

Kryštof Kohout — housle violin
Edward Leung — klavír piano

Clara Schumann
Tři romance pro housle a klavír op. 22
Three Romances for Violin and Piano Op. 22

Béla Bartók
Sonáta pro sólové housle Sz. 117
Sonata for Solo Violin Sz. 117

Vítězslav Novák
Sonáta pro housle a klavír d moll
Sonata for Violin and Piano in D minor

600 Kč



© DIMA GUK

MAËL METZGER

Koncert vítěze
Winner's Concert

Anežský klášter

Convent of St Agnes of Bohemia

Paříž v rytmu 20. století a vítěz flétnové soutěže Pražské jaro 2026 Mäel Metzger v dílech skladatelů, kteří v něm probudili touhu stát se hudebníkem.

Paris in the rhythm of the 20th century and winner of the Prague Spring flute competition 2026 Mäel Metzger in works by composers who awakened in him the desire to become a musician.

Maël Metzger	flétna flute
Miroslav Sekera	klavír piano
Eva Krestová	viola
Jana Boušková	harfa harp

Francis Poulenc
Sonáta pro flétnu a klavír
Sonata for Flute and Piano

Claude Debussy
Sonáta pro flétnu, violu a harfu
Sonata for Flute, Viola and Harp

Eugène Bozza
Image pro sólovou flétnu op. 38
Image for Solo Flute Op. 38

Sergej Prokofjev
Sonáta pro flétnu a klavír č. 2 D dur op. 94
Sonata for Flute and Piano No. 2 in D major Op. 94

600 Kč



© MATHIAS BOTHOR

IGOR LEVIT

Levit – Beethovenovy sonáty
Beethoven Sonatas

Rudolfinum, Dvořákova síň

Rudolfinum, Dvořák Hall

Výběr z klavírních sonát Ludwiga van Beethovena, za jejichž kompletní nahrávku byl Igor Levit nominován na cenu Grammy. Společně se vstupenkou získáte i zážitkový Beethoven pass.

A selection of piano sonatas by Ludwig van Beethoven, for whose complete recording Igor Levit was nominated for a Grammy Award. Together with your ticket you will also receive a *Beethoven pass* featuring a range of experiences.

Igor Levit	klavír piano rezidenční umělec Artist-in-Residence

Ludwig van Beethoven
Sonáta č. 1 f moll op. 2 č. 1
Sonata No. 1 in F minor Op. 2 No. 1
Sonáta č. 17 d moll op. 31 č. 2 „Bouře“
Sonata No. 17 in D minor Op. 31 No. 2 “Tempest”
Sonáta č. 25 G dur op. 79 „Kukačka“
Sonata No. 25 in G major Op. 79 “Cuckoo”
Sonáta č. 21 C dur op. 53 „Valdštejnská“
Sonata No. 21 in C major Op. 53 “Waldstein”

1500, 1300, 1050, 750, ST 400 Kč



© PETRA HAJSKÁ

HANA BLAŽÍKOVÁ & JANA SEMERÁDOVÁ

Kantáta o kávě Coffee Cantata

Rudolfinum, Dvořákova síň

Rudolfinum, Dvořák Hall

Píše se rok 1702 a v samém srdci Lipska právě otevřela své brány legendární kavárna Gottfrieda Zimmermanna… Staňte se na chvíli studenty a filozofy, kteří si zde v záři blikajících svíček dopřávali za zvuků libé hudby exotický luxus zvaný káva.

It's the year 1702 and, in the heart of Leipzig, the legendary Café Zimmermann has just opened its doors… Imagine yourselves for a while as the students and philosophers who listened to pleasing music as they treated themselves to an exotic luxury known as coffee.

Collegium Marianum

Hana Blažíková	soprán soprano
Ondřej Holub	tenor
Roman Hoza	bas bass
Lenka Torgersen	koncertní mistryně concertmaster
Jana Semerádová	traverso, umělecká vedoucí traverso, artistic director

Johann Sebastian Bach
Suita č. 2 h moll BWV 1067
Georg Philipp Telemann
Orfeus aneb Podivuhodná stálost lásky (výběr)
Johann Sebastian Bach
Árie Doris z Pastýřské kantáty BWV 249a
Georg Philipp Telemann
Duet Vespetty a Pimpinonaz opery Pimpinone, Conclusione e moll ze sbírky Tafelmusik, Předehra d moll
Johann Sebastian Bach
Kantáta o kávě „Schweigt stille, plaudert nicht" BWV 211

900, 750, 650, 450, ST 250 Kč



© BEN EALOVEGA

MIRGA GRAŽINYTĖ-TYLA

Fujita & Gražinytė-Tyla & Orchestre Philharmonique de Radio France

Obecní dům, Smetanova síň

Municipal House, Smetana Hall

„… jeho hudba mě nezajímá." Nelítostný souboj dvou velkých dobových uměleckých rivalů, Brahmse a Čajkovského, a festivalový debut japonské klavírní superstar.

"… I do not care for his music." A merciless duel between two great artists and period rivals, Brahms and Tchaikovsky, and the festival debut of a Japanese piano superstar.

Orchestre Philharmonique de Radio France

Mirga Gražinytė-Tyla	dirigentka conductor
Mao Fujita	klavír piano

Johannes Brahms
Koncert pro klavír a orchestr č. 2 B dur op. 83
Piano Concerto No. 2 in B flat major Op. 83
Petr Iljič Čajkovskij
Symfonie č. 5 e moll op. 64
Symphony No. 5 in E minor Op. 64

2 900, 2 450, 2 050, 1 450, ST 750 Kč



© DAVE STAPLETON

KURT ELLING

Kurt Elling & Fred Hersch

Místo konání bude upřesněno

Venue to be confirmed

Charismatický vokalista a dvojnásobný držitel ceny Grammy za doprovodu proslulého jazzového klavíristy Freda Hersche, kurátora řady Jazz Pražského jara 2027

Charismatic vocalist and two-time Grammy Award winner accompanied by the celebrated jazz pianist Fred Hersch, curator of the festival's new Prague Spring Jazz Series 2027

Kurt Elling	zpěv voice
Fred Hersch	klavír piano

1500, 1200, 950 Kč ✳



© ARI MAGG_DEUTSCHE GRAMOPHON

VÍKINGUR ÓLAFSSON

Ólafsson & Adams & Wiener Philharmoniker

Obecní dům, Smetanova síň

Municipal House, Smetana Hall

John Adams za dirigentským pultem, Vídeňští filharmonikové hrající exkluzivně jeho hudbu a příležitost slyšet v české premiéře nejnovější Adamsův klavírní koncert v podání držitele ceny Grammy Víkingura Ólafssona

John Adams on the conductor's rostrum, the Wiener Philharmoniker performing his music exclusively and a chance to hear the Czech premiere of Adams's most recent piano concerto played by Grammy Award holder Víkingur Ólafsson

Wiener Philharmoniker	
John Adams	dirigent conductor
Víkingur Ólafsson	klavír piano

John Adams
- Short Ride in a Fast Machine
- After the Fall (česká premiéra Czech premiere)
- Harmonielehre

6 500, 5 500, 4 150, 3 250, 2 350, ST 1 600 Kč ✳
PREMIUM 13 000 Kč

25/5 Úterý Tuesday 20.00



© MARIAN LENHARD

JAKUB HRŮŠA

Hrůša & Bamberger Symphoniker: Beethoven 8&9

Rudolfinum, Dvořákova síň

Óda na radost v Rudolfinu. Velkolepé rozloučení s kompletním cyklem Beethovenových symfonií v náručí té nejslavnější – *Deváté*. Společně se vstupenkou získáte i zážitkový *Beethoven pass*.

Rudolfinum, Dvořák Hall

The *Ode to Joy* in the Rudolfinum. A grand farewell to the complete cycle of Beethoven symphonies in the embrace of the most famous of them all – the *Ninth*. Together with your ticket you will also receive a *Beethoven pass* featuring a range of experiences.

Bamberger Symphoniker	rezidenční orchestr Orchestra-in-Residence
Jakub Hrůša	dirigent conductor
Český filharmonický sbor Brno	**Czech Philharmonic Choir of Brno**
Petr Fiala	sbormistr choirmaster
Christina Landshamer	soprán soprano
Jingwen Cai	alt alto
Thomas Atkins	tenor
Nicholas Brownlee	basbaryton bass-baritone

Ludwig van Beethoven
Symfonie č. 8 F dur op. 93 Symphony No. 8 in F major Op. 93
Symfonie č. 9 d moll op. 125 „S Ódou na radost“
Symphony No. 9 in D minor Op. 125 “Choral”

2 900, 2 450, 2 050, 1 450, ST 750 Kč ✳

26/5 Středa Wednesday 20.00



© ANDREAS ORTNER

ANNE-SOPHIE MUTTER

Mutter & Luisi & DR Symfoniorkestret

Obecní dům, Smetanova síň

Legendární houslistka Anne-Sophie Mutter se po sedmnácti letech vrací na Pražské jaro, aby uvedla českou premiéru trojkoncertu *Arch of Light* íránské skladatelky Golfam Khayam.

Municipal House, Smetana Hall

Legendary violinist Anne-Sophie Mutter returns after an absence of seventeen years to perform the Czech premiere of the triple concerto by Iranian composer Golfam Khayam.

Dánský národní symfonický orchestr
Danish National Symphony Orchestra

Fabio Luisi	dirigent conductor
Anne-Sophie Mutter	housle violin
Muriel Razavi	viola
Kian Soltani	violoncello

Carl Nielsen
Hélios, předehra op. 17 Helios Overture Op. 17
Golfam Khayam
Arch of Light. Trojkoncert pro housle, violu, violoncello a orchestr (česká premiéra)
Arch of Light. Triple Concerto for Violin, Viola, Cello and Orchestra (Czech premiere)
Petr Iljič Čajkovskij
Symfonie č. 6 h moll op. 74 „Patetická“
Symphony No. 6 in B minor Op. 74 “Pathétique”

3 500, 3 000, 2 450, 1 750, ST 900 Kč ✳
PREMIUM 9 000 Kč



© ND

Salome

Národní divadlo

Jedna z nejslavnějších oper Richarda Strausse podle dramatu Oscara Wildea přetváří biblický příběh Salome v dílo mimořádné smyslnosti, expresivity a dramatického napětí, které ani více než sto let od premiéry neztratilo svou provokativní sílu.

National Theatre

Richard Strauss's celebrated opera based on Oscar Wilde's drama transforms the biblical story of Salome into a work of extreme emotional intensity, sensuality and expressive power – a score that remains provocative and gripping more than a century after its premiere.

Sbor Národního divadla
National Theatre Chorus
Balet Opery Národního divadla
National Theatre Opera Ballet
Orchestr Národního divadla
National Theatre Orchestra

Robert Jindra	dirigent conductor
Calixto Bieito	režie stage director
Jaroslav Březina	Herodes
Jana Sýkorová	Herodias
Inna Kločko	Salome

Richard Strauss
Salome

Vstupenky na narodni-divadlo.cz Tickets at narodni-divadlo.cz



© EDOUARD BRANE
MATHIEU PORDOY, SABINE DEVIEILHE

Ženy v hudbě
Women in Music

Rudolfinum, Dvořákova síň

Skvělá příležitost seznámit se s hudbou skladatelek od středověku až po 20. století v podání uměleckého dua, jež má za sebou koncerty v newyorské Carnegie Hall, londýnské Wigmore Hall či Pařížské filharmonii.

Rudolfinum, Dvořák Hall

A unique opportunity to become acquainted with music by female composers dating from the Middle Ages to the 20th century, performed by a duo who have appeared in concert in New York's Carnegie Hall, London's Wigmore Hall and the Philharmonie de Paris.

Sabine Devieilhe	soprán soprano
Mathieu Pordoy	klavír piano

Hildegard von Bingen, Clara Schumann, Alma Mahler, Fanny Mendelssohn, Cécile Chaminade, Yvonne Loriod, Amy Beach, Mel Bonis, Marguerite Canal, Claude Debussy, Olivier Messiaen, Franz Liszt, Robert Schumann, Carlos D'Alessio, Reinhold Glière

---

800, 700, 550, 400, ST 200 Kč

Prague Offspring

28–29/5 Pátek–Sobota Friday–Saturday

Centrum současného umění DOX

DOX Centre for Contemporary Art

Ensemble Modern — rezidenční soubor Ensemble-in-Residence

Enno Poppe — rezidenční skladatel, dirigent Composer-in-Residence, Conductor

Ve spolupráci In association with

DOX Centrum současného umění





© HARALD HOFFMANN

ENNO POPPE

Enno Poppe in Conversation

Centrum současného umění DOX

The DOX Centre for Contemporary Art

„Face to face“ setkání s jednou z nevlivnějších osobnostní současné světové hudební scény, v jejíž nepředvídatelné hudbě se pojí rafinovaná zvukovost s vulgaritou a hluboká introspekce s černým humorem. Debatu povede umělecký ředitel Pražského jara Josef Třeštík.

Face to face with one of the most influential figures on the contemporary world music scene, whose unpredictable music blends sophisticated soundscapes with vulgarity, and profound introspection with black humour. The debate will be led by the Artistic Director of the Prague Spring festival, Josef Třeštík.

Rainer Römer bicí nástroje percussion

Enno Poppe
Fell pro bicí nástroje (česká premiéra)
Fell for percussion instruments (Czech premiere)

Vstup volný pro držitele permanentek Prague Offspring a vstupenek na concert od 20.00

Free entry for holders of a Prague Offspring pass or ticket for the concert at 8 pm



© STEFANIE KOESLING

ENSEMBLE MODERN

Prague Offspring: Ensemble Modern I

Centrum současného umění DOX

The DOX Centre for Contemporary Art

Chleba se solí aneb dvě mistrovská díla rezidenčního skladatele Prague Offspring 2027 a čtyři světové premiéry na objednávku Pražského jara

Bread and salt: two masterpieces by Prague Offspring's Composer-in-Residence 2027 and four world premieres of works commissioned by the Prague Spring

Ensemble Modern
Enno Poppe dirigent conductor

Enno Poppe
Brot (česká premiéra Czech premiere)
Marek Krajňák, Marie Nečasová, Daniel Skála, Jana Kmiťová
Nové skladby na objednávku Pražského jara
New works commissioned by the Prague Spring
Enno Poppe
Salz

800 Kč ✳
Permanentka Pass 1400 Kč



© PETRA HAJSKÁ

Reading Lessons

Jak nejlépe zapsat své hudební myšlenky, aby je hudebníci pochopili a dokázali je přenést na publikum? Enno Poppe a členové Ensemble Modern se setkávají nad zbrusu novými partiturami a provázejí mladé autory i publikum procesem zkoušení.

Enno Poppe and members of Ensemble Modern come together to focus on brand new scores and guide young composers and the audience through the rehearsal process.

Ensemble Modern
Enno Poppe dirigent conductor

200 Kč



© PETRA HAJSKÁ

Masterclass – Ensemble Modern

Jak vytěžit při interpretaci soudobé hudby nástroj na maximum? Členové Ensemble Modern ukazují třem mladým instrumentalistům vybraným z oborů flétna, hoboj, klarinet, fagot, lesní roh, trubka, trombón, klavír, housle, viola, violoncello nebo kontrabas, jak zvládnout nejnáročnější soudobé skladby. Aktivní účast zdarma, přihlášky na festival.cz/masterclass.

How can one get the most from the instrument when performing contemporary music? Members of Ensemble Modern show three young instrumentalists how to master the most challenging contemporary compositions. Three disciplines will be selected from the following: flute, oboe, clarinet, bassoon, French horn, trumpet, trombone, piano, violin, viola, cello and double bass. Active participation free of charge. For more information, see festival.cz/masterclass.

200 Kč



© PETRA HAJSKÁ

How To Spring Off?
Diskuse Discussion

Centrum současného umění DOX

The DOX Centre for Contemporary Art

Skladatel a člen umělecké rady Pražského jara Miroslav Srnka diskutuje se svými hosty o současné hudbě.

Composer and member of the Prague Spring Artistic Board in conversation with his guests about contemporary music.

Vstup volný pro držitele permanentek Prague Offspring a vstupenek na koncert od 20.00

Free entry for holders of a Prague Offspring pass or ticket for the concert at 8 pm



© STEFANIE KÖESLING

ENSEMBLE MODERN

Prague Offspring: Ensemble Modern II

Centrum současného umění DOX

The DOX Centre for Contemporary Art

Může být hudba tělesná? Odpověď dostanete ve světové premiéře českého autora Otto Wankeho a v zásadním díle Enna Poppeho, ve kterém se Ensemble Modern promění v bigband.

Can music be corporeal? You'll find the answer in the world premiere of a piece by Czech composer Otto Wanke and in an essential work by Enno Poppe, in which Ensemble Modern is transformed into a big band.

Ensemble Modern
Enno Poppe dirigent conductor

Otto Wanke
nová skladba na objednávku Pražského jara
new work commissioned by the Prague Spring
Enno Poppe
Körper (česká premiéra Czech premiere)

---

800 Kč ✳
Permanentka Pass 1400 Kč

SpringTEEN

Pražské jaro a Národní galerie Praha dětem
Prague Spring and the National Gallery Prague for Children

30/5 Neděle Sunday 15.00–19.00

Anežský klášter

Workshopy a koncerty pro mladé publikum od 6 do 14 let a rodinná vstupenka za hubičku s možností vstupu na všechny nabízené akce SpringTEENu.

Convent of St Agnes of Bohemia

Workshops and concerts for young audiences (ages 6–14) and bargain family tickets which provide access to all the SpringTEEN events on offer.

Partneři projektu Project partners

ABB · NG Národní galerie Praha · Aut Talk Nadační fond Kateřiny Sokolové

A co na to Beethoven?!

Velké beethovenovské výročí zasáhne i rodinný den SpringTEEN! Jeden z největších hudebních géniů historie s vámi bude 30. května v Anežském klášteře doslova na každém kroku, a to jak uvnitř, tak v zahradách. Téměř tisícileté klášterní zdi se rozezvučí „osudovým" Ta Ta Ta Tá hraným na rouru od vysavače, s pomocí přírodních živlů si vytvoříte vlastní symfonii, čeká na vás DJ workshop Pro Elišku, BeethoBattle po vzoru *Wellingtonova vítězství*, romantické malování za měsíčního svitu, Beethovenův rodinný fotokoutek, a dokonce i možnost zeptat se samotného Beethovena na vše, co vás zajímá! Chybět nebude populární živé karaoke s Honzou Cinou a v rámci Velkého finále si s naším SpringTEEN Bandem zazpíváte speciální SpringTEEN verzi *Ódy na radost*!

NOVINKA | Jednotlivé vstupenky jsou v roce 2027 nahrazeny permanentkou a rodinnou vstupenkou se vstupem na všechny akce SpringTEENu. Koncerty a workshopy jsou připraveny tak, aby se dostalo na každého a byli jste pořád v pohybu! Permanentka i rodinná vstupenka na SpringTEEN vám zároveň umožní:
– do 30. září 2027 uplatnit 20% slevu na vstup do Mozartova interaktivního muzea v Praze;
– využít slevy a další výhody, které nabízí náš zážitkový *Beethoven pass*.

And what does Beethoven say to this?!

Beethoven's big anniversary will also play its part in the SpringTEEN family day! On 30 May one of the greatest musical geniuses of all time will be with you in St Agnes' Convent literally every step you take, both inside the building and out in the gardens. The nearly thousand-year-old convent walls will echo with the "fateful" da-da-da-dum, played on a vacuum-cleaner tube; with help from the elements you can create your own symphony, you can also visit the DJ workshop Für Elise, join in the BeethoBattle à la *Wellington's Victory*; or you might like some romantic painting by moonlight, Beethoven's family photo corner, or even the chance to ask Beethoven himself anything you like! You can also look forward to the popular live karaoke session with Honza Cina and, as part of the Grand Finale, you can join forces with our SpringTEEN Band to sing a special SpringTEEN version of *Ode to Joy*!

WHAT'S NEW | Individual tickets will be replaced in 2027 by a pass and a family ticket which provides access to all SpringTEEN events. Concerts and workshops are set up to ensure that everyone is included and that you're always on the move!
The SpringTEEN pass and family ticket also allow you to:
– take advantage of a 20% discount on tickets to the Mozart Interactive Museum in Prague until 30 September 2027;
– make use of discounts and other benefits on offer via our *Beethoven pass*.

Vstup na všechny koncerty a workshopy s permanentkou nebo rodinnou vstupenkou
Entry to all concerts and workshops with a pass or family ticket

250 Kč dítě child
180 Kč dospělý adult
390 Kč 1 dospělý + 1 dítě 1 adult + 1 child
620 Kč 1 dospělý + 2 děti 1 adult + 2 children
560 Kč 2 dospělí + 1 dítě 2 adults + 1 child
770 Kč 2 dospělí + 2 děti 2 adults + 2 children



© VÁCLAV HODINA

KLÁRA BOUDALOVÁ

Otvírák: Kdo že byl ten Beethoven?

Opener: Who was this Beethoven, then?

Hlavní pódium

Blesková exkurze do života a hudby Ludwiga van Beethovenova. Věděli jste, že to byl pěkný morous, pil kávu přesně z šedesáti zrnek a při skládání se poléval ledovou vodou? A jen tak mimochodem si chatoval dávno před vynálezem internetu... Anebo ne...?

Main Stage

A lightning excursion into the life and music of Ludwig van Beethoven. Did you know that he was quite a grumpy guy, that he drank coffee made from exactly sixty beans, and that he poured ice-cold water over himself when he was composing? And by the way, he was chatting long before the invention of the internet... Or maybe not...?

SpringTEEN Band
Klára Boudalová



© HANA GÖRLICHOVÁ

SPRINGTEEN BAND

Beethovenovo kvarteto aneb Falešný hráč

Beethoven Quartet or the Odd One Out

Hlavní pódium

Zahrajte si kvarteto se smyčcovým kvartetem. Trochu koncert, trochu deskovka a trochu Černý Petr alias Falešný hráč. Schválně, kdo ho odhalí!

Main Stage

Play Quartets with a string quartet. Part concert, part board game and part Black Peter, aka the Odd One Out. Let's see who exposes him!

SpringTEEN Band



© VÁCLAV HODINA

JAN CINA

Živé karaoke s Honzou Cinou
Live Karaoke with Honza Cina

Hlavní pódium

Vaše písničky a vaše chvíle na koncertním pódiu se SpringTEEN Bandem. Bonusové body pro toho, kdo zazpívá něco od Beethovena!

Main Stage

Your song and your moment on the concert stage with the SpringTEEN Band. Bonus points for anyone who sings something by Beethoven!

Jan Cina
SpringTEEN Band



© HANA GÖRLICHOVÁ

Velké finále: Óda na radost
Grand Finale: Ode to Joy

Hlavní pódium

Beethoven sice nebyl nejveselejší chlapík, ale zcela jistě napsal nejslavnější hudbu o radosti – *Ódu na radost*. A my vás zase s radostí provedeme spoustou hudby napříč žánry a historickými epochami, abychom zjistili, jak o radosti psali ostatní. Ale pozor, *Ódy na radost* se nevzdáváme! Na závěr Velkého finále si zahrajeme a zazpíváme její zbrusu novou „springteenovskou“ úpravičku, ve které budou moci děti zúročit vše, co se naučily nebo co si vyrobily v rámci odpoledních workshopů.

Main Stage

Beethoven may not have been the most cheerful of fellows but he certainly wrote the most famous piece of music about joy – the *Ode to Joy*. And we will gladly guide you through a variety of music across genres and historical eras to find out how others wrote about joy. But, don't worry, we're not abandoning the *Ode to Joy*! At the end of the Grand Finale we will play and sing a brand new "Springteen" arrangement of the piece, where children will be able to put into practice everything they have learned or crafted during the afternoon workshops.

SpringTEEN Band
Klára Boudalová

Workshopy Workshops

Vstup na všechny workshopy s permanentkou nebo rodinnou vstupenkou
Access to all workshops with a pass or family ticket

30/5 Neděle Sunday 15.30 & 16.15 & 17.00



© HANA GÖRLICHOVÁ

Tanec osudu na Osudovou
Dance of Destiny to the Fate Symphony

Klášterní zahrada

Zábavná taneční dílna plná legračních póz a grimas, a hlavně Ta Ta Ta Tá! Věděli jste, že tenhle rytmus údajně Beethovena napadl, když na něho ječela rozčilená sousedka a bouchala přitom koštětem do stropu? Pravda nebo fikce? Nevíme. Ale jako balet to bude určitě strhující příběh! Určeno všem, a nejvíc těm, co zásadně netančí.

Monastery Garden

A fun dance workshop where you get to do comical poses and facial expressions and, of course, the famous da-da-da-dum! Did you know that Beethoven apparently came up with this rhythm when an angry neighbour yelled at him, banging on the ceiling with her broom? True or false? We don't know but, as a ballet, it'll make for a thrilling story! A workshop for everyone, especially those who absolutely do not dance.

30/5 Neděle Sunday 16.15



© HANA GÖRLICHOVÁ

Instasbor s Ódou na radost
Instachoir with the Ode to Joy

Kostel sv. Františka

Naučte se s námi jedno z nejslavnějších děl v historii hudby – *Ódu na radost* – ve speciální „springteenovské" verzi. Hra se zvuky, improvizace, a hlavně příprava na závěrečné Velké finále.

St. Francis Church

Learn one of the most famous works in music history with us – the *Ode to Joy* – in a special "Springteen" arrangement. Playing with sounds, improvising and, of course, rehearsing for the Grand Finale.

30/5 Neděle Sunday 17.15

Pastorální partitury
Pastoral Scores

Kostel sv. Františka

Staňte se na chvilku Beethovenem a složte si vlastní *Pastorální symfonii*! Že neumíte noty? Nevadí, vše budeme společně zapisovat do obrázkové partitury. Nebudou chybět hromy, blesky, louky, zvířata... a možná ani fotbalový stadion! To vše pod dohledem zkušeného skladatele.

St. Francis Church

Step into Beethoven's shoes for a while and write your own *Pastoral Symphony*! You don't know anything about musical notation? Don't worry, we'll write everything down together in a picture score. Expect thunder, lightning, meadows, animals... and maybe even a football stadium! All supervised by an experienced composer.

30/5 Neděle Sunday 15.30

BeethoBattle aneb Rytmická bitva
BeethoBattle: A Rhythmical Battle

Kostel sv. Františka — St. Francis Church

Dva týmy, jedna akce, jedno vítězství. *Wellingtonovo vítězství!* Rytmická dílna volně inspirovaná touto méně známou leč vtipnou Beethovenovou skladbou.

Two teams, one event, one victory. *Wellington's Victory*! A rhythm workshop freely inspired by this lesser-known but witty Beethoven piece.

30/5 Neděle Sunday 15.30

Coffeebreak s Beethovenem
Coffee Break with Beethoven

Kostel sv. Salvátora — Church of the Holy Saviour

Máte nějakou otázku přímo na velkého mistra Ludwiga van Beethovena? Na SpringTEENu se ho budete moct zeptat přímo a na cokoliv. Ale pozor, bude se u toho maličko hrát na klavír. Takový klavírní mini recitál zblízka, včetně praktické zkoušky speciální metody poslechu hudby „koště v zubech".

Have you got a question you'd like to put to the great master Ludwig van Beethoven himself? At SpringTEEN you can ask him anything. But just to let you know: there'll be a bit of piano playing here. A kind of mini piano recital from close up, including a practical test involving a special method of listening to music with a "broom in your teeth".

30/5 Neděle Sunday 15.30–17.45


© HANA GÖRLICHOVÁ

DJ pro Elišku DJ für Elise

Slavnostní sál — Ceremonial Hall

Co kdyby žil Beethoven dnes? Jak by asi zněla jeho slavná skladba *Pro Elišku*, kdyby popustil uzdu současným technologiím? To odhalí tvůrčí dílna, ve které budeme mixovat, remixovat, beatovat, pracovat kreativním způsobem s AI, zkrátka přetvářet moderními způsoby jednu z nejznámějších melodií klasické hudby.

What if Beethoven were alive today? What would his famous piece *Für Elise* sound like if he unleashed the power of modern technology? Find out in our creative workshop, where we will mix, remix, add beats and use AI in imaginative ways to transform one of classical music's most iconic melodies.

30/5 Neděle Sunday 15.30–17.45

Zahrada měsíčního svitu
Moonlight Garden

Zahrada Minoritů — Garden of the Minorites

Malování v rozkvetlé zahradě s ušima ponořenýma do Beethovenovy klavírní sonáty *Měsíční svit*. Prostor zasnít se a tvořit společně plátna stejně romantická jako noc pod hvězdami.

Painting in a garden in full bloom with our ears immersed in Beethoven's *Moonlight Sonata* for piano. A space to daydream and create canvases together as romantic as a night under the stars.

30/5 Neděle Sunday 15.30–17.45



© VÁCLAV HODINA

Beethoven pod kůží
Getting Beethoven Under Your Skin

Hodovní síň

Pódium, na kterém budete moci vnímat Beethovenovu hudbu celým svým tělem prostřednictvím vibrací. Unikátní relaxační i hudební zážitek, jenž vám pomůže pochopit svět těch, kteří nemohou hudbu poslouchat ušima.

Banqueting Hall

A stage where you'll be able to feel Beethoven's music with your entire body through vibrations. A unique relaxation and music experience which will help you to understand the world of those who are unable to listen to music with their ears.

30/5 Neděle Sunday 15.30–17.45

Beethovenův fotokoutek
Beethoven's Photo Corner

Anežčina oratoř

Chcete chvilku vypadat jako Beethoven? Žádný problém! Na fotkách z našeho klasicistního fotokoutku jako byste vypadli Beethovenovi z oka.

Agnes' Oratory

Would you like to look like Beethoven for a while? No problem! In the photos from our Classical photo corner you'll be the spitting image of Beethoven.

30/5 Neděle Sunday 15.30–17.45

Pastorální Brčfagot
Pastoral Strawboe

Rajská zahrada

Beethoven použil ve své slavné *Pastorální symfonii* fagoty a hoboje jako zurčící potůček, my se na SpringTEENu pokusíme vytvořit zvuk opravdového veletoku. Vyrobte si s námi Brčfagot a staňte se součástí orchestru Velkého finále!

Garden of Eden

In his famous *Pastoral Symphony* Beethoven used bassoons and oboes to imitate the sound of a babbling brook, we at SpringTEEN are going to try to recreate the sound of a major river. Make a Strawboe with us and become a part of the Grand Finale orchestra!

30/5 Neděle Sunday 15.30–17.45



© HANA GÖRLICHOVÁ

Výtvarný atelier
Art Studio

Ve spolupráci s Národní galerií Praha pro vás bude po celou dobu SpringTEENu otevřen tvořivý prostor nejen pro děti.

A creative space for children and adults alike will be open for the entire duration of the SpringTEEN event. In association with the National Gallery Prague.



ALEŠ BÁRTA

Sukovy Křečovice
Suk's Křečovice

Křečovice, kostel sv. Lukáše

Tradiční koncert k uctění památky skladatele Josefa Suka v jeho rodných Křečovicích. Zažijte Pražské jaro jinak!

Křečovice, Church of St Luke

A traditional concert to honour the memory of composer Josef Suk in his native Křečovice. Experience a different take on the Prague Spring!

Aleš Bárta varhany organ
Yanina Ulasavets soprán soprano

Vstup volný Free entry



© SHERVIN LAINEZ

JOSHUA BELL

Joshua Bell & Verbier Festival Chamber Orchestra

Rudolfinum, Dvořákova síň

Festivalový debut jednoho z nejlepších komorních orchestrů světa společně s držitelem ceny Grammy Joshuou Bellem, který v Praze rozezní své stradivárky z roku 1713. Se vstupenkou získáte i zážitkový *Beethoven pass*.

Rudolfinum, Dvořák Hall

The festival debut of one of the world's finest chamber ensembles together with Grammy Award holder Joshua Bell, who will perform in Prague on his Stradivarius from 1713. Together with your ticket you will also receive a *Beethoven pass* featuring a range of experiences.

Verbier Festival Chamber Orchestra
Joshua Bell housle, dirigent violin, conductor

Wolfgang Amadeus Mozart
Figarova svatba, předehra k opeře KV 492
Le nozze di Figaro, overture KV 492
Ludwig van Beethoven
Koncert pro housle a orchestr D dur op 61
Violin Concerto in D major Op. 61
Wolfgang Amadeus Mozart
Symfonie č. 41 C dur KV 551 „Jupiter"
Symphony No. 41 in C major KV 551 "Jupiter"

2 900, 2 450, 2 050, 1 450, ST 750 Kč



© SKPBEIJING

JAKUB JÓZEF ORLIŃSKI

Orliński & Corti & Il Pomo d'Oro

Rudolfinum, Dvořákova síň

Fantastické pěvecké obsazení v čele s operní superstar Jakubem Józefem Orlińskim, špičkový ansámbl staré hudby, sedm festivalových debutů a krvavý příběh Salome

Rudolfinum, Dvořák Hall

A fabulous vocal cast headed by opera superstar Jakub Józef Orliński, a world-class early music ensemble, seven festival debuts, and the bloody tale of Salome.

Il Pomo d'Oro

Francesco Corti	dirigent, cembalo conductor, harpsichord
Jakub Józef Orliński	kontratenor (Jan Křtitel) countertenor (John the Baptist)
Jiayu Jin	soprán (Herodiada, dcera) soprano (Herodias the daughter)
Emmanuelle de Negri	soprán (Herodiada, matka) soprano (Herodias the mother)
Alex Rosen	bas (Herodes) bass (Herod)
Nicholas Scott	tenor (Rádce Counsellor)

Alessandro Stradella
Svatý Jan Křtitel, oratorium
San Giovanni Battista (Saint John the Baptist), oratorio

---

2 600, 2 200, 1800, 1300, ST 650 Kč ✳



© XENIE ZASETSKAYA

MICHAELA ŠPAČKOVÁ

Beethoven mezi aeroplány Among the Aeroplanes

Národní technické muzeum

Držitelka ceny „Podium für junge Talente" v Soutěži ARD v Mnichově *nepozorovaně projde* mezi aeroplány v expozici Národního technického muzea na svém debutovém koncertu na Pražském jaru. Se vstupenkou získáte i zážitkový *Beethoven pass*.

National Technical Museum

At her Prague Spring debut concert, the holder of the "Podium für junge Talente" award in ARD Competition will *walk unseen* among the aircraft. Together with your ticket you will also receive a *Beethoven pass* featuring a range of experiences.

Michaela Špačková	fagot bassoon
Amadeus Wiesensee	klavír piano

Luboš Sluka
Sonáta pro fagot a klavír Sonata for Bassoon and Piano
Clara Schumann
Měsíc tiše odešel z cyklu Šest písní op. 13
Lera Auerbach
I Walk Unseen (česká premiéra Czech premiere)
Robert Schumann
Fantazijní kusy op. 73 Fantasiestücke Op. 73
Nikol Bóková
Preludia Preludes
Ludwig van Beethoven (arr. Michela Špačková)
Sonáta pro violoncello a klavír g moll op. 5 č. 2

600, 450, 300 Kč



© GRZEŚIEK MART

PIOTR WACŁAWIK

Debut Pražského jara
Prague Spring Debut

Rudolfinum, Dvořákova síň

Ostře sledovaný dirigentský debut okořeněný vystoupením vítěze Soutěže Pražské jaro 2026, klavíristy Sehyeok Sona. Program spojující virtuozitu, vtip, magii a velkolepou Musorgského partituru v geniální orchestraci Maurice Ravela.

Rudolfinum, Dvořák Hall

High-profile conducting debut enhanced by a performance from the winner of the Prague Spring Competition 2026, pianist Sehyeok Son. A programme combining virtuosity, wit, magic and a spectacular Mussorgsky score, brilliantly orchestrated by Maurice Ravel.

Symfonický orchestr Českého rozhlasu
Prague Radio Symphony Orchestra

Piotr Wacławik	dirigent conductor
Sehyeok Son	klavír piano

Paul Dukas
Čarodějův učeň L'Apprenti sorcier
Franz Liszt
Koncert pro klavír a orchestr č. 1 Es dur
Piano Concerto No. 1 in E flat major
Witold Lutosławski
Symfonické variace Symphonic Variations
Modest Petrovič Musorgskij (arr. Maurice Ravel)
Obrázky z výstavy Pictures at an Exhibition

800, 700, 550, 400, ST 200 Kč



© PETRA HAJSKÁ

TOMÁŠ NETOPIL

Závěrečný koncert
Closing Concert
Beethoven: Missa solemnis

Obecní dům

Slavnostní zakončení 82. ročníku Pražského jara velkolepou Beethovenovou *Missou solemnis*, kterou skladatel nazval největším dílem svého života.

Municipal House

The gala closing of the 82nd edition of the Prague Spring with Beethoven's majestic *Missa solemnis*, which the composer described as his greatest work.

Symfonický orchestr hl. města Prahy FOK
Prague Symphony Orchestra

Tomáš Netopil	dirigent conductor
Slovenský filharmonický zbor	**Slovak Philharmonic Choir**
Petra Torkošová	sbormistryně choirmaster
Mari Eriksmoen	soprán soprano
Bettina Ranch	mezzosoprán mezzo-soprano
Maximilian Schmitt	tenor
David Steffens	bas bass

Ludwig van Beethoven
Missa solemnis D dur op. 123 Missa solemnis in D major Op. 123

---

4 100, 3 500, 2 850, 2 050, ST 1 050 Kč

Partner festivalu a partner koncertu
Festival and concert partner

innogy / Powered by MVM

78. mezinárodní hudební soutěž Pražské jaro Cembalo & klarinet

78th Prague Spring International Music Competition Harpsichord & Clarinet

7—14/5

Soutěž v oboru cembalo se koná na paměť stého výroční narození Zuzany Růžičkové.
The harpsichord competition is held to mark the centennial of Zuzana Růžičková's birth.

Partneři soutěže
Competition Partners

NADACE ČEZ

Ministerstvo kultury

PRAHA PRAGUE PRAG





© JAN KANTOR

Cembalo, I. kolo
Harpsichord, Round I

HAMU,
Sál Bohuslava Martinů

Academy of Performing Arts in Prague, Bohuslav Martinů Hall

Johann Sebastian Bach
Ricercar a tre z cyklu Hudební obětina BWV 1079
Ricercar a tre from Musikalisches Opfer BWV 1079
Jedna z následujících skladeb One of the following compositions:
Giles Farnaby
Wooddy-Cock
Thomas Morley
Fantasia
John Bull
Pavana XXXIV
Pavana & Galliard of Lord Lumley
William Byrd
Fantasy
Johann Jakob Froberger
Jedna z následujících skladeb One of the following compositions:
Lamentation faite sur la mort très douloureuse de Sa Majesté Impériale Ferdinand III
Lamento sopra la dolorosa perdita della Real Maestà di Ferdinando IV, Re dei Romani
Tombeau fait à Paris sur la mort de Monsieur Blancheroche
Plainte faite à Londres pour passer la mélancolie

200 Kč

Vstupenka platí na oba dny.
Ticket valid for both days.



© JAN KANTOR

Klarinet, I. kolo
Clarinet, Round I

MFF UK,
Profesní dům

Charles University, House for Professed

Bohuslav Martinů
Sonatina pro klarinet a klavír H 356
Sonatina for Clarinet and Piano H 356
Carl Maria von Weber
Concertino Es dur op. 26
Concertino in E flat major Op. 26

200 Kč

Vstupenka platí na oba dny.
Ticket valid for both days.


© JAN KANTOR

Cembalo, II. kolo
Harpsichord, Round II

HAMU,
Sál Bohuslava
Martinů

Academy of
Performing Arts
in Prague, Bohuslav
Martinů Hall

Johann Sebastian Bach
Sonata a moll BWV 965 Sonata in A minor BWV 965
Sonata d moll BWV 964 Sonata in D minor BWV 964
Jedna z následujících skladeb One of the following compositions:
Jacques Duphly
Chaconne en fa (Troisième Livre de Pièces de clavecin)
Johann Joseph Fux
Ciaconna in D
François Couperin Výběr z Selection from:
Vingt-deuxième à Vingt-cinquième ordre
(Quatrième Livre de Pièces de clavecin)
Jean-Philippe Rameau Výběr z Selection from:
Nouvelles suites de pièces de clavecin
Matouš Hejl
Skladba zkomponovaná pro MHS Pražské jaro 2027
A work commissioned for the Prague Spring IMC 2027
Viktor Kalabis
Jedna z následujících skladeb One of the following compositions:
Akvarely pro cembalo op. 53 Aquarelles for Harpsichord Op. 53
Preludium, árie a tokáta pro cembalo (Příběhy Sisyfovy) op. 75
Preludio, Aria e Toccata for Harpsichord Solo (I Casi di Sisyphos) Op. 75
Šest dvouhlasých kánonických invencí op. 20 (výběr)
Six Two-Voice Canonical Inventions for Op. 20 (selection)

200 Kč


© JAN KANTOR

Klarinet, II. kolo
Clarinet, Round II

HAMU,
Sál Bohuslava
Martinů

Academy of
Performing Arts in
Prague, Bohuslav
Martinů Hall

Jedna z následujících skladeb One of the following compositions:
Claude Debussy
Première rhapsodie L 116
Francis Poulenc
Sonáta pro klarinet a klavír FP 184
Sonata for Clarinet and Piano FP 184
Camille Saint-Saëns
Sonáta pro klarinet a klavír Es dur op. 167
Sonata for Clarinet and Piano in E flat major Op. 167
Charles-Marie Widor
Introduction et Rondo op. 72
Petr Wajsar
Skladba pro klarinet a klavír zkomponovaná pro MHS Pražské jaro 2027
A work for clarinet and piano commissioned for the Prague Spring IMC 2027
Johannes Brahms
Kvintet h moll pro klarinet a smyčce op. 115
Quintet in B minor for Clarinet and Strings Op. 115

200 Kč

Masterclass

Širokému publiku i aktivním účastníkům jsou určeny masterclass s titulární varhanicí Labské filharmonie **Ivetou Apkalnou**, světově proslulým specialistou na hudbu baroka a klasicismu, cembalistou a dirigentem souboru Il Pomo d'Oro **Francescem Cortim**, klarinetovou legendou **Sabine Meyer**, která jako sólistka vystupovala s nejlepšími orchestry včetně Vídeňských a Berlínských filharmoniků, kurátorem jazzové řady Pražského jara a jazzovou ikonou **Fredem Herschem**, jednou z nejvyhledávanějších sopranistek současnosti **Sabine Devieilhe**, experty na interpretaci soudobé hudby z **Ensemble Modern**, a pěvcem **Davidem Steffensem**, který bude zpívat basový part Beethovenova mistrovského díla *Missa solemnis* nejen na závěrečném koncertě Pražského jara, ale i s Berlínskými filharmoniky a Kirillem Petrenkem na Salcburském festivalu.

Aktivní účast je zdarma, zájemci se mohou přihlásit do 31. března 2027 na festival.cz/masterclass.

Masterclasses open to the general public and active participants will be held by **Iveta Apkalna**, principal organist at the Elbphilharmonie; **Francesco Corti**, world-renowned specialist in Baroque and Classical music, harpsichordist and conductor of the ensemble Il Pomo d'Oro; clarinet legend **Sabine Meyer**, who has appeared as a soloist with some of the world's finest orchestras including the Vienna and Berlin Philharmonics; **Fred Hersch**, curator of the Prague Spring Jazz Series and jazz icon; **Sabine Devieilhe**, one of the most sought-after sopranos on the scene today; experts in the most challenging instrumental scores from **Ensemble Modern**; and singer **David Steffens**, who will be performing the bass part in Beethoven's masterpiece *Missa solemnis* at the Prague Spring's closing concert and also at the Salzburg Festival with the Berlin Philharmonic under Kirill Petrenko.

Active participation is free of charge. All those interested in taking part may register at festival.cz/en/masterclass not later than 31 March 2027.

Ve spolupráci In association with

HAMU

9/4 Pátek Friday 11.00

Iveta Apkalna

HAMU,
Sál Bohuslava
Martinů

Academy of
Performing Arts
in Prague, Bohuslav
Martinů Hall

varhany organ
200 Kč

11/5 Úterý Tuesday 11.00

Francesco Corti

MFF UK,
Profesní dům

Charles University,
House for Professed

cembalo harpsichord
200 Kč

14/5 Pátek Friday 11.00

Sabine Meyer

HAMU,
Sál Bohuslava
Martinů

Academy of
Performing Arts in
Prague, Bohuslav
Martinů Hall

klarinet clarinet
200 Kč

21/5 Pátek Friday 11.00

Fred Hersch

Centrum současného umění DOX

The DOX Centre for Contemporary Art

klavír a jazzový ansámbl piano and jazz ensemble performance
200 Kč

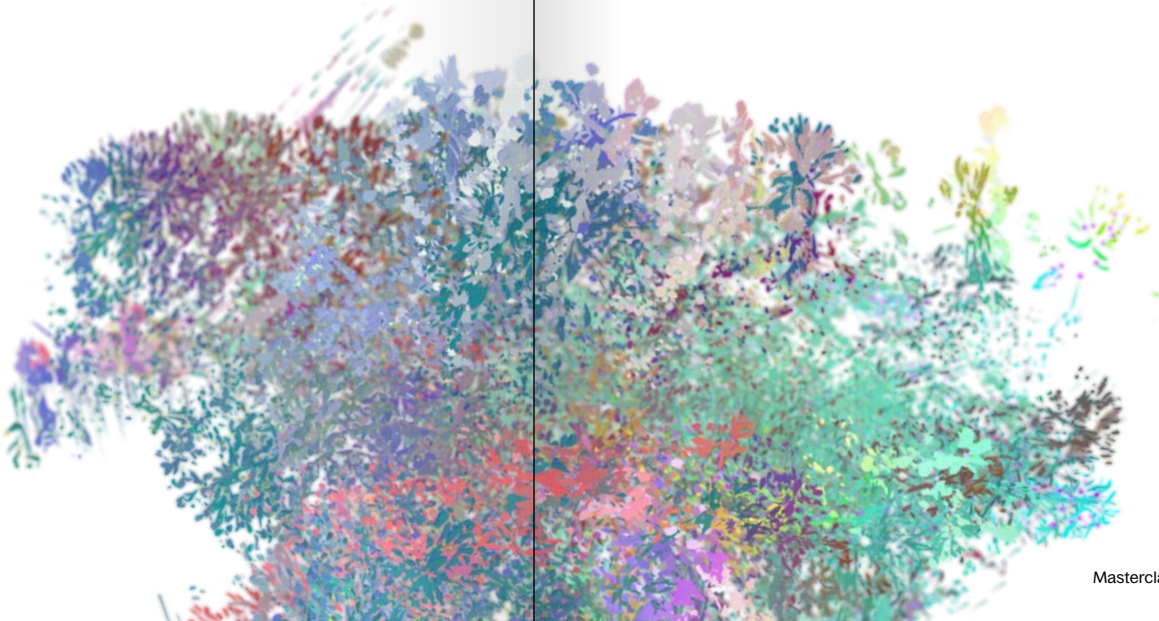
26/5 Středa Wednesday 17.00

Sabine Devieilhe & Mathieu Pordoy

MFF UK, Profesní dům

Charles University, House for Professed

zpěv/hlasový kouč voice/vocal coach
200 Kč



29/5 Sobota Saturday 16.00

Ensemble Modern

Centrum současného umění DOX

The DOX Centre for Contemporary Art

Tři vybrané nástroje z následujících: flétna, hoboj, klarinet, fagot, lesní roh, trubka, trombón, klavír, housle, viola, violoncello, kontrabas

Three instruments selected from the following: flute, oboe, clarinet, bassoon, French horn, trumpet, trombone, piano, violin, viola, cello, double bass

200 Kč

3/6 Čtvrtek Thursday 11.00

David Steffens

HAMU, Sál Bohuslava Martinů

Academy of Performing Arts in Prague, Bohuslav Martinů Hall

zpěv voice
200 Kč

Informace o prodeji vstupenek

Prodej vstupenek zahajuje 4/11/2026 od 11.00 na **festival.cz**.

Na jeden koncert je možné zakoupit maximálně šest vstupenek.

Pokladny v době festivalu

Rudolfinum
nám. Jana Palacha, Praha 1
4–31/5/2027
Po—Pá 10.00—18.00 (v den koncertu až do 20.00)
O víkendech je pokladna otevřena pouze v den konání koncertů v Rudolfinu, a to od 19.00 do 20.00.

Obecní dům
nám. Republiky 5, Praha 1
4/5—2/6/2027
Po—Ne 10.00—19.00 (v den koncertu až do 20.00)

Zákaznická podpora

Dotazy na stav objednávek a plateb, fakturace a hromadné objednávky:

ENIGOO
+420 461 049 232
info@enigoo.cz
Po—Ne 9.00—22.00

Hromadné objednávky

Hromadné objednávky lze zasílat e-mailem na info@enigoo.cz nejpozději tři týdny před datem konání koncertu. Podrobné informace o hromadných objednávkách na festival.cz.

Dárkové poukazy

Chcete vybrat svým blízkým některý z koncertů Pražského jara a nejste si jisti, který bude ten pravý? Darujte jim poukaz v hodnotě 500 Kč, 1 000 Kč, 2 000 Kč, 3 000 Kč a 5 000 Kč!

Platnost poukazu trvá do 2/6/2027. Více informací o dárkových poukazech na festival.cz.

Information on Ticket Sales

Ticket sales begin on 4/11/2026, 11 am, at **festival.cz**.

You can buy as many as six tickets for one concert in one order through your personal customer account.

Box Offices during the Festival

Rudolfinum
náměstí Jana Palacha, Praha 1
4–31/5/2027: Mon—Fri 10 am—6 pm
(in the day of the concert until 8 pm)
On weekends, the box office is open only on the day of concerts at the Rudolfinum, from 7 pm to 8 pm.

Municipal House
náměstí Republiky 5, Praha 1
4/5—2/6/2027: Mon—Sun 10 am—7 pm
(in the day of the concert until 8 pm)

Customer Support

Inquiries about order status, on-line payments, and group bookings:

ENIGOO
+420 461 049 232
info@enigoo.cz
Mon—Sun 9 am—10 pm

Group Bookings

Bulk orders can be sent by email to info@enigoo.cz at least three weeks before the date of the concert. For more information about group bookings, please go to festival.cz.

Gift Vouchers

Would you like to give someone special a ticket for a Prague Spring concert, but you are not sure when they would be able to attend or whether you would make the right choice? Take advantage of our gift vouchers worth CZK 500, 1 000, 2 000, 3 000, 5 000 and let them choose the concert of their dreams for themselves!

Gift vouchers can be used until 2/6/2027. For more information, please go to festival.cz.

Slevy

Při vstupu do sálu je pořadatel oprávněn vyžadovat ke kontrole kromě vstupenky také příslušný doklad, na jehož základě byla sleva poskytnuta. Poskytované slevy se nedají slučovat.

Sleva ZTP a ZTP–P

Držitelé průkazek ZTP (1 osoba) a ZTP-P (1 osoba a 1 doprovod): sleva 50 % na všechny koncerty Pražského jara

Sleva dítě

Děti do 15 let: sleva 20 % na všechny koncerty Pražského jara

Sleva student

Držitelé studentského nebo žákovského průkazu do 26 let (včetně): sleva 20 % na všechny koncerty Pražského jara kromě 1. a 2. kategorie v Obecním domě a Rudolfinu

✳ Rozkvět Pražského jara

Program pro mladé publikum do 26 let včetně s vybranými koncerty za 200 Kč. Koncerty v této nabídce jsou v programu označeny ikonou ✳

Více informací na festival.cz/rozkvet

Sleva senior

Senioři (65 let a více): sleva 20 % na všechny koncerty Pražského jara kromě 1. a 2. kategorie v Obecním domě a Rudolfinu

Permanentka Prague Offspring

Permanentka na sedm akcí Prague Offspring v průběhu víkendu 28—29/5/2027 za 1400 Kč

Permanentka a rodinné vstupné SpringTEEN

250 Kč dítě
180 Kč dospělý
390 Kč dospělý + dítě
620 Kč dospělý + 2 děti
560 Kč 2 dospělí + dítě
770 Kč 2 dospělí + 2 děti

Discounts

At the entrance to the concert hall, the organizers are authorized to ask to see the ID based on which the discount was offered. Discounts cannot be combined.

Disabled Persons

A 50% discount on tickets for all Prague Spring Festival concerts is offered to holders of disability ID cards (1 person or 1 person and 1 companion).

Discounts for Children

Children under the age of 15 can receive a 20% discount on tickets for all Prague Spring Festival concerts.

Student Discounts

A 20% discount on tickets for all Prague Spring Festival concerts, except for first and second category seats in the Municipal House (Obecní dům) and the Rudolfinum, is offered to holders of a student ID card under 26 years of age.

✳ Blossoming

Programme for young audiences aged 26 and under with selected concerts for 200 CZK. These concerts are marked with an ✳ icon in the programme.

For more information, please see festival.cz/blossoming.

Senior Discounts

Concert-goers aged 65 or over can receive a 20% discount on tickets for all Prague Spring festival concerts, except for first and second category seats in the Municipal House (Obecní dům) and the Rudolfinum.

Prague Offspring Pass

We are offering a pass for all seven events during the Prague Offspring weekend 28—29/5/2027 at the special price of 1400 CZK.

SpringTEEN Pass and a Family Ticket

250 CZK child
180 CZK adult
390 CZK adult + 1 child
620 CZK adult + 2 children
560 CZK 2 adults + child
770 CZK 2 adults + 2 children

Všeobecné informace

Vstupenky

Zakoupené vstupenky nelze vracet nebo vyměňovat.

Vstupné je možné vrátit pouze v případě zrušení koncertu bez náhrady.

Za ztracené vstupenky není poskytována náhrada.

Za vstupenky zakoupené mimo oficiální prodejní místa Pražské jaro neodpovídá.

Zbývající vstupenky budou k dostání v místě konání koncertu hodinu před jeho začátkem.

Místa a změny programu

Změny v programu, účinkujících a čase koncertů jsou vyhrazeny a neopravňují k vrácení vstupenky. Veškeré změny jsou zveřejňovány na festival.cz.

Diváci, kteří přijdou po zahájení koncertu, budou usazeni dle pokynů pořadatele.

Pražské jaro nedoporučuje vstup s dětmi mladšími 4 let na koncerty, které nejsou určeny přímo dětem.

Pražské jaro si vyhrazuje právo poskytnout v mimořádných případech jiné místo ve stejné kategorii, než je uvedeno na vstupence.

Foto a video

Fotografování, pořizování audio a videozáznamů, používání mobilních telefonů a jiných elektronických zařízení během koncertu je zakázáno.

Dresscode

Doporučený dress code na zahajovací a závěrečný koncert:
Black Tie

Doporučený dress code na ostatní koncerty:
Semi Formal / Business

Všeobecné podmínky

Podrobné znění Všeobecných obchodních podmínek a Souhlasu se zpracováním osobních údajů naleznete na festival.cz.

General Conditions

Tickets

Purchased tickets cannot be returned or exchanged.

Admission fees may only be returned if a concert is cancelled without any substitution.

No compensation can be made for lost tickets.

Remaining tickets will be available at the concert venue one hour before the start of the concert.

Seats and programme changes

The organizers reserve the right to change the programme, performers or times of the concerts; in the event of any changes, tickets cannot be returned.

Concert-goers will be kept up to date with any changes via information published at festival.cz.

Ticket holders who arrive after the start of the concert will be directed to available seating at the discretion of the organizers.

Prague Spring does not recommend bringing children under the age of 4 to concerts that are not specifically intended for children.

In exceptional circumstances, the Prague Spring reserves the right to provide alternative seating in the same category which may not correspond with the seats printed on the ticket.

Photo & Video

The use of cameras, audio and video equipment, mobile phones and other electronic devices during the concert is prohibited.

Dresscode

Recommended Dress Code for the Opening and Closing Concerts:
Black Tie

Recommended Dress Code for other concerts:
Semi Formal / Business

Terms and Conditions

For detailed information about Terms and Conditions and Consent to the Processing of Personal Data, please visit **festival.cz**.

Beethoven pass Pražského jara

#MeetBeethovenLive

Vydejte se po stopách Ludwiga van Beethovena!
Stačí si zakoupit vstupenku na kterýkoli z beethovenovských koncertů Pražského jara 2027 a my vám k ní přidáme *Beethoven pass* plný slev a zážitků.

- **Nechte se stejně jako Ludwig van Beethoven hýčkat v Lázních Teplice a zažijte noc v Beethovenově pokoji…**
- **Vydejte se s námi do historických objektů a uměleckých sbírek rodu Lobkowiczů a vyberte si z bohaté nabídky lobkowiczkých vín z roudnických sklepů**
- **Rezervujte si ubytování v Praze v době konání festivalu za zvýhodněnou cenu**

Více informací na *festival.cz/beethoven-pass*

Dozvědět se více

Prague Spring Beethoven pass

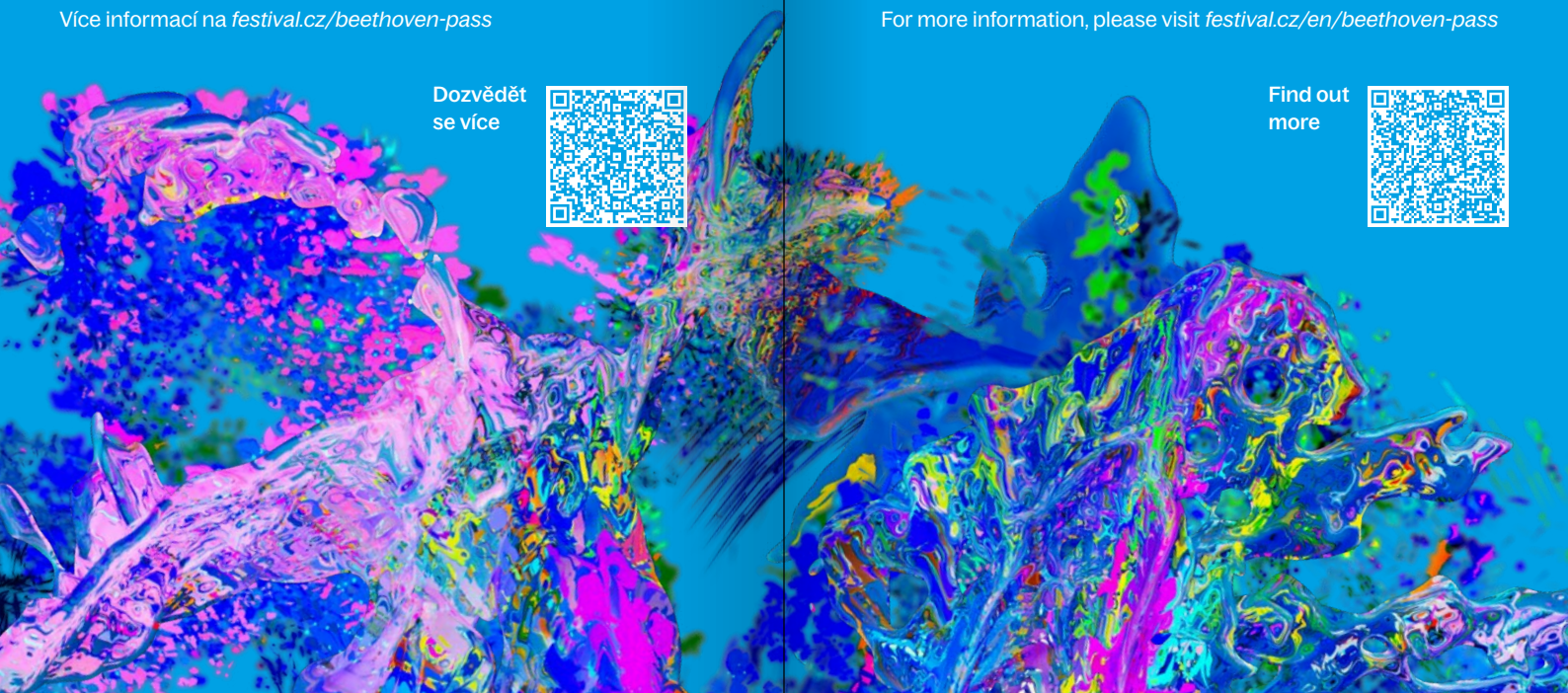
#MeetBeethovenLive

Follow in the footsteps of Ludwig van Beethoven! Simply purchase a ticket to any of the Beethoven concerts at the Prague Spring 2027 and you will also be given a *Beethoven pass* with it featuring a range of discounts and experiences.

- **Just like Ludwig van Beethoven in his day, allow yourself to be pampered at Teplice Spa and spend a night in Beethoven's room…**
- **Come with us to explore the historical sites and art collections of the Lobkowicz family and choose from a fine selection of Lobkowicz wines from the Roudnice cellars**
- **Book your accommodation in Prague during the festival at a special rate**

For more information, please visit *festival.cz/en/beethoven-pass*

Find out more



Pomozte nám rozeznít novou etapu Pražského jara

Filantropický klub Pražského jara

Festival, který od roku 1946 symbolizuje svobodu umění a kulturní otevřenost, vstupuje do nové kapitoly a vy můžete být její součástí. Aby mohl růst, inovovat a oslovovat nové generace posluchačů, potřebuje vedle vize a odvahy také silné společenství lidí, kteří věří v jeho smysl a aktivně ho podporují. I hudba potřebuje hrdiny.

Benefity filantropického klubu

- **Vstupenky mezi prvními**
- **Exkluzivní zážitky, společenské akce, pohled do zákulisí festivalu**
- **Cesty za kulturou a osobní setkání s výjimečnými osobnostmi a umělci**
- **Podpora, která má smysl, přispějete na rozvoj nezávislé kulturní instituce**

Více vám o možnostech podpory řekne
Martin Maxmilian Kaiser
kaiser@festival.cz

Dozvědět se více

Be Part of the next Movement of Prague Spring

Prague Spring Patrons' Club

A festival that has symbolised freedom of art and cultural openness since 1946 is entering a new chapter, and you can be part of it. To grow, innovate and engage new generations, it needs not only vision and courage, but also a strong community of people who believe in its purpose and actively support it. Also music needs heroes.

Discover your benefits

- **Priority access to tickets**
- **Exclusive experiences, social events, behind-the-scenes access**
- **Cultural experiences and encounters with remarkable cultural figures and artists**
- **Contribution to the growth of an independent cultural institution**

To learn more about how you can support us!
Martin Maxmilian Kaiser
kaiser@festival.cz

Find out more

Vstupenky
Tickets

festival.cz
+420 461 049 232

vstupenky@festival.cz
+420 257 310 414

ST
Místa k stání Standing only

Rozkvět Blossoming
Pro mladé publikum do 26 let vybrané koncerty za 200 Kč.
Více informací na festival.cz/rozkvet.

Tickets for selected concerts for young audiences aged 26 and under priced at 200 CZK. For more information, please see festival.cz/en/blossoming.

Sledujte nás na sociálních sítích Follow us on social media
PragueSpringFestival
PrazskeJaro
prazskejaro
praguespring
prague-spring

Pražské jaro, o.p.s.
Hellichova 18, 118 00 Praha 1, Česká republika
+420 257 310 414
info@festival.cz
festival.cz

Změny v programu vyhrazeny.
Redakční uzávěrka 30/9/2026.

The Prague Spring reserves the right to change the programme. Print deadline 30/9/2026.

Design a sazba Design & Typesetting:
Oficina.design © 2026 (Jakub Šilhavý, Marek Cimbálník)

1. vydání 1st edition

Neprodejný výtisk Not for sale

ISBN 978-80-7383-841-6

Za finanční podpory Financial support

Ministerstvo kultury

PRAHA PRAGUE PRAGA PRAG

Generální partner festivalu Festival general partner

SKUPINA ČEZ

Partneři festivalu Festival partners

innogy / Powered by MVM

FNC TECHNOLOGY CO., LTD.

Partneři koncertů Concert partners

Allianz ABB

Partner soutěže Competition partner

NADACE ČEZ

Generální mediální partner General media partner

Česká televize

Hlavní mediální partner Main media partner

Český rozhlas

Mediální partner Media partner

HOSPODÁŘSKÉ NOVINY

Mecenáši festivalu Festival patrons

Filantropický klub Pražského jara

Oficiální automobil Official car

Oficiální hotel Official hotel

Hilton PRAGUE ATRIUM

12/5 st 20.00 Obecní dům	**Zahajovací koncert** Opening Concert / Seoul Philharmonic Orchestra, Jaap van Zweden Bedřich Smetana: Má vlast / 1500–5 900 Kč
12/5 st 15.00 Riegrovy sady	**Open Air Pražského jara** Prague Spring Open Air Přímý přenos Zahajovacího koncertu ve 20.00 Live broadcast of the Opening Concert at 8 pm / Vstup volný Free entry
13/5 čt 18.00 HAMU	**Finále soutěže: cembalo** Competition Finals: Harpsichord / Mezinárodní hudební soutěž Pražské jaro Prague Spring International Music Competition / Collegium 1704, Prague Philharmonia, Vojtěch Spurný / Bach, Martinů / 500 Kč
13/5 čt 20.00 Obecní dům	**Zahajovací koncert II** Opening Concert II / Seoul Philharmonic Orchestra, Jaap van Zweden Bedřich Smetana: Má vlast / 1150–4 500 Kč PREMIUM 11 000 Kč
14/5 pá 18.00 Rudolfinum	**Finále soutěže: klarinet** Competition Finals: Clarinet / Mezinárodní hudební soutěž Pražské jaro Prague Spring International Music Competition / Komorní filharmonie Pardubice, Marko Ivanović / Françaix, Kramář-Krommer / 500 Kč
14/5 pá 20.00 Obecní dům	**Iveta Apkalna & State Choir Latvija**, Māris Sirmais Bach, Britten, Byrd, Elgar, Purcell, Balfour Gardiner, Escaich, Rogg, Dubra, Vasks / 300–1200 Kč
15/5 so 14.00 Anežský klášter	**Salon ZUŠ** Music School Salon / 400 Kč
15/5 so 20.00 Rudolfinum	**Magdalena Kožená, Andrea Marcon & La Cetra Barockorchester Basel** Monteverdi, Vivaldi, Castello, Marini, Merula, Uccellini / 900–3 500 Kč PREMIUM 9 000 Kč
16/5 ne 20.00 Rudolfinum	**Antoine Tamestit, Dima Slobodeniouk & Česká filharmonie** Berlioz, Debussy, Saariaho / 550–2 200 Kč
17/5 po 20.00 Rudolfinum	**Beethoven 1, 2 & 3 / Jakub Hrůša & Bamberger Symphoniker** Beethoven / 600–2 400 Kč
18/5 út 20.00 Rudolfinum	**Beethoven 4 & 5 / Jakub Hrůša & Bamberger Symphoniker** Beethoven / 600–2 400 Kč
19/5 st 20.00 Rudolfinum	**Beethoven 6 & 7 / Jakub Hrůša & Bamberger Symphoniker** Beethoven / 600–2 400 Kč
19/5 st 20.00 DOX	**Jazz Pražského jara** Prague Spring Jazz Series Fred Hersch / 1 000 Kč
20/5 čt 20.00 DOX	**Jazz Pražského jara** Prague Spring Jazz Series Kurt Rosenwinkel Trio / 900 Kč
20/5 čt 20.00 Rudolfinum	**Igor Levit, Renaud Capuçon & Julia Hagen** Beethoven, Brahms / 300–1200 Kč
21–23/5 Střelecký ostrov	**Jaro u vody** Spring by the river Vstup volný Free entry
21/5 pá 20.00 Rudolfinum	**Igor Levit, Ádám Fischer & Česká filharmonie** / SILENTIUM! ensemble, Tereza Válková Beethoven, Haydn / 650–2 600 Kč
21/5 pá 22.30 Rudolfinum	**Nokturno Igora Levita** Igor Levit Nocturne Brahms, Feldman / 800 Kč
22/5 so 11.00 Anežský klášter	**Matiné Kryštofa Kohouta** Kryštof Kohout Matinée / Edward Leung Bartók, Novák, C. Schumann / 600 Kč
22/5 so 17.00 Anežský klášter	**Koncert vítěze** Winner's Concert / Maël Metzger, Miroslav Sekera, Eva Krestová, Jana Boušková Debussy, Poulenc, Prokofjev, Bozza / 600 Kč
22/5 so 20.00 Rudolfinum	**Igor Levit – Beethovenovy sonáty** Beethoven Sonatas Beethoven / 400–1500 Kč
23/5 ne 17.00 Rudolfinum	**Kantáta o kávě** Coffee Cantata / Collegium Marianum, Hana Blažíková, Ondřej Holub, Roman Hoza, Lenka Torgersen, Jana Semerádová Bach, Telemann / 250–900 Kč
23/5 ne 20.00 Obecní dům	**Mao Fujita, Mirga Gražinytė-Tyla & Orchestre Philharmonique de Radio France** Brahms, Čajkovskij / 750–2 900 Kč
23/5 ne 20.00 Místo konání TBC	**Jazz Pražského jara** Prague Spring Jazz Series Kurt Elling & Fred Hersch / 950–1500 Kč
24/5 po 20.00 Obecní dům	**Víkingur Ólafsson, John Adams & Wiener Philharmoniker** Adams / 1600–6 500 Kč PREMIUM 13 000 Kč
25/5 út 20.00 Rudolfinum	**Beethoven 8 & 9 / Jakub Hrůša & Bamberger Symphoniker** / Český filharmonický sbor Brno, Petr Fiala, Christina Landshamer, Jingwen Cai, Thomas Atkins, Nicholas Brownlee / Beethoven / 750–2 900 Kč
26/5 st 20.00 Obecní dům	**Anne-Sophie Mutter, Muriel Razavi, Kian Soltani, Fabio Luisi & DR Symfoniorkestret** Čajkovskij, Khayam, Nielsen / 900–3 500 Kč PREMIUM 9 000 Kč
27/5 čt 19.00 Národní divadlo	**Salome** / Sbor, Balet a Orchestr Národního divadla, Robert Jindra, Calixto Bieito, Jaroslav Březina, Jana Sýkorová, Inna Kločko R. Strauss / vstupenky na narodni.divadlo.cz Tickets at narodni-divadlo.cz
27/5 čt 20.00 Rudolfinum	**Ženy v hudbě** Women in Music / Sabine Devieilhe, Mathieu Pordoy / Bingen, A. Mahler, F. Mendelssohn, C. Schumann, Chaminade, Loriod, Beach, Canal, Debussy, R. Schumann, Messiaen, Liszt, D'Alessio, Glière, Bonis / 200–800 Kč
28/5 pá 20.00 DOX	**Prague Offspring: Ensemble Modern I** / Enno Poppe Poppe, Krajňák, Nečasová, Skála, Kmiťová / 800 Kč permanentka Pass 1400 Kč // **18.30 Enno Poppe in Conversation** Diskuse Discussion
29/5 so 14.00 DOX	**Prague Offspring: Reading Lessons** / Ensemble Modern, Enno Poppe 200 Kč, permanentka Pass 1400 Kč
29/5 so 16.00 DOX	**Prague Offspring: Masterclass** / Ensemble Modern 200 Kč, permanentka Pass 1400 Kč
29/5 so 20.00 DOX	**Prague Offspring: Ensemble Modern II** / Enno Poppe Poppe, Wanke / 800 Kč permanentka Pass 1400 Kč // **Prague Offspring: How to Spring Off?** Diskuse Discussion
30/5 ne 15.00–19.00 Anežský klášter	**SpringTEEN** / Jan Cina, SpringTEEN Band, Klára Boudalová Permanentka Pass 250 Kč dítě child, 180 Kč dospělý adult, 390–770 Kč rodinná vstupenka family ticket
30/5 ne 10.30 Křečovice	**Sukovy Křečovice** Suk's Křečovice / Aleš Bárta, Yanina Ulasavets Vstup volný Free entry
30/5 ne 20.00 Rudolfinum	**Joshua Bell & Verbier Festival Chamber Orchestra** Mozart, Beethoven / 750–2 900 Kč
31/5 po 20.00 Rudolfinum	**Jakub Józef Orliński, Francesco Corti & Il Pomo d'Oro** / Jiayu Jin, Emmanuelle de Negri, Alex Rosen, Nicholas Scott Stradella / 650–2 600 Kč
31/5 po 20.00 NTM	**Beethoven mezi aeroplány** Beethoven among the Aeroplanes / Michaela Špačková, Amadeus Wiesensee Beethoven, R. Schumann, C. Schumann, Bóková, Sluka, Auerbach / 300–600 Kč
1/6 út 20.00 Rudolfinum	**Debut Pražského jara** Prague Spring Debut / Symfonický orchestr Českého rozhlasu, Piotr Wacławik, Sehyeok Son Liszt, Musorgskij, Lutosławski, Dukas / 200–800 Kč
2/6 st 20.00 Obecní dům	**Závěrečný koncert** Closing Concert / Symfonický orchestr hl. města Prahy FOK, Tomáš Netopil, Slovenský filharmonický zbor, Petra Torkošová, Mari Eriksmoen, Bettina Ranch, Maximilian Schmitt, David Steffens / Beethoven: Missa solemnis / 1050–4 100 Kč

Za finanční podpory Financial support

Ministerstvo kultury

PRAHA PRAGUE PRAGA PRAG

Generální partner festivalu Festival general partner

SKUPINA ČEZ

Partneři festivalu Festival partners

innogy / Powered by MVM

FNC TECHNOLOGY CO., LTD.

Partneři koncertů Concert partners

Allianz ABB

Partner soutěže Competition partner

NADACE ČEZ

Generální mediální partner General media partner

Česká televize

Hlavní mediální partner Main media partner

Český rozhlas

Mediální partner Media partner

HOSPODÁŘSKÉ NOVINY

Mecenáši festivalu Festival patrons

Filantropický klub Pražského jara

Oficiální automobil Official car

Oficiální hotel Official hotel

Hilton PRAGUE ATRIUM